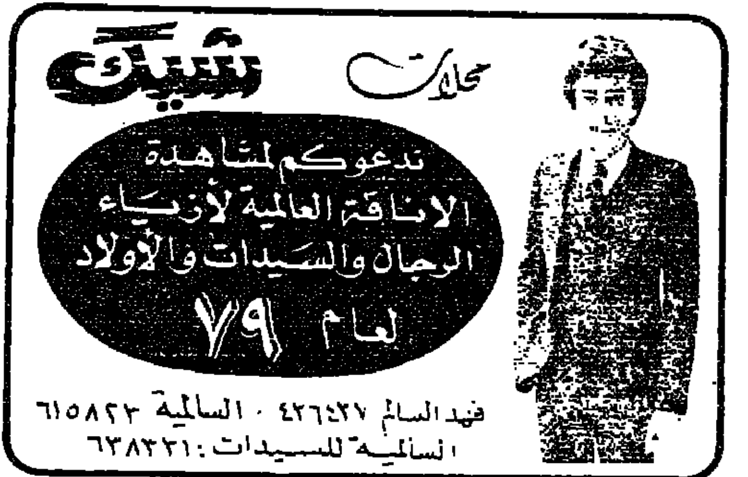
الرأي العام

أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١

اطلب الملحق مع العدد

الاحد ٤ ذي الحجة ١٣٩٨ – الموافق ٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨ – السنة ١٨ العدد ٥٣٨٨ AL RAI – AL AAM – SUNDAY, 5, NOVEMBER 1978, 18th YEAR, No. 5388

٥٠ فلساً



زعماء الخليج يباركون جهود سمو الأمير ونتائج « اللجنة الخماسية »

القمة ترد على السادات اليوم

تشكيل لجان مالية وسياسية لبحث قضايا نقل الجامعة والدعم المالي والعلاقات مع مصر

بغداد – من عميد « الرأي العام » عبدالعزيز المساعيد :

رفع مؤتمر القمة العربي جلسته المسائية في الساعة الحادية عشرة قبل منتصف ليل امس بعد مناقشات استمرت ساعتين ، طغى خلالها رفض الرئيس انور السادات استقبال وفد القمة الرباعي على الجو . واتفق في النهاية على ان يؤجل المؤتمر رده على الرئيس المصري الى اليوم ، بانتظار عودة الوفد من القاهرة .

وفي حين تم الاتفاق على عدد من المواضيع فان وجهات النظر ما زالت مختلفة حول مستقبل العلاقات مع النظام المصري ، ونقل مقر الجامعة العربية من القاهرة ، وحجم الدعم المالي لدول المواجهة . وبعد ان بحث المؤتمر هذه القضايا ، في جلستي الصباح والليل ، قرر تشكيل لجان سياسية ومالية عهد اليها ببحث كافة الاقتراحات المطروحة ، والاتفاق على موقف موحد ، على ان تنهي هذه اللجان اعمالها في اسرع وقت ممكن ، تمهيدا لعرضها على الزعماء لاقرارها .

وعلى الرغم من الشعور السائد بان مؤتمر القمة سينهي اعماله اليوم ، فان هناك اتفاقا بين رؤساء الوفود ، على ضرورة مواصلة الاجتماعات حتى يتم التوصل الى نتائج ايجابية تحفظ وحدة الصف وتدعم التضامن العربي .

وكتب عبدالله القاق من بغداد :

الذين فوجئوا بقرار ارسال وفد رباعي الى القاهرة لمقابلة الرئيس انور السادات ووضعه في اجواء مناقشات القمة ، لم يفاجأوا برفض الرئيس المصري استقبال الوفد . حتى الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات

البقية على صفحة ١٣

سفارة عمان تنفي انباء الحشود

نفى مصدر مسؤول في سفارة سلطنة عمان في الكويت جملة وتفصيلا الانباء التي تحدثت عن وجود حشود عسكرية تجاه واحة البوريمي على حدود على حدود ابو ظبي . وقال المصدر : « ان هذه الانباء لاصحة لها اطلاقا . وان العلاقات بين السلطنة وبين دولة الامارات جيدة واخوية » .

الجمعة .. اول ايام الاضحى

● ص ٥ ●

كلمة الرأي العام

وماذا بعد ؟!

...عليهش . القاهرة تستاهل » ... تستاهل هذه ...نة الطيبة من قمة بغداد ، فترسل اليها وفداً ، ...م القمة ، يدعوها ، ويرجوها ، أن تعود من ...ياب .

...عرب طيبون كالعادة . وقد فعلوا مثل الامّ الحقيقية ...ما لكي تتفادى ، بكل ما تستطيع ، الحؤول دون ...ة مصر ، والابقاء عليها ضمن العائلة العربية .

...ن هيهات ! فالحاكم المصري ، ذاته ، يسعى الى ...ا الانعزال ، ويريد اخراج مصر من عروبتها . ولعل ...فعة التي وجهها الى العرب أمس ، حين رفض ...تقبال وفد القمة ، ومنع اي مسؤول من استقبال ذلك ...فد ، كان يعبر عن تصميم لا يقبل الجدل في انه ...ن ، فقط ، يريد عزل مصر ، وإنما هو يريد سوقها الى ...بهة المعادية للعرب . وقد كان ، في خطابه امس ...ي طريقة الكلام ، وفي لهجة الخطاب) يتوجه ، ...داً ، الى اهل القمة في بغداد ، ويرمي في وجوههم ...راته النارية ، واعصابه المتوترة ، وتعاليه . كان ...رد – وقد جاءته الفرصة على طبق من بغداد حيث ...ك قلب الام – ان يقف ويزدري العرب وقمتهم لكي ...هر ، عبر الشاشات والاذاعات ، بطلا يصرخ : انا ابن ... وطلاّع الثنايا ...

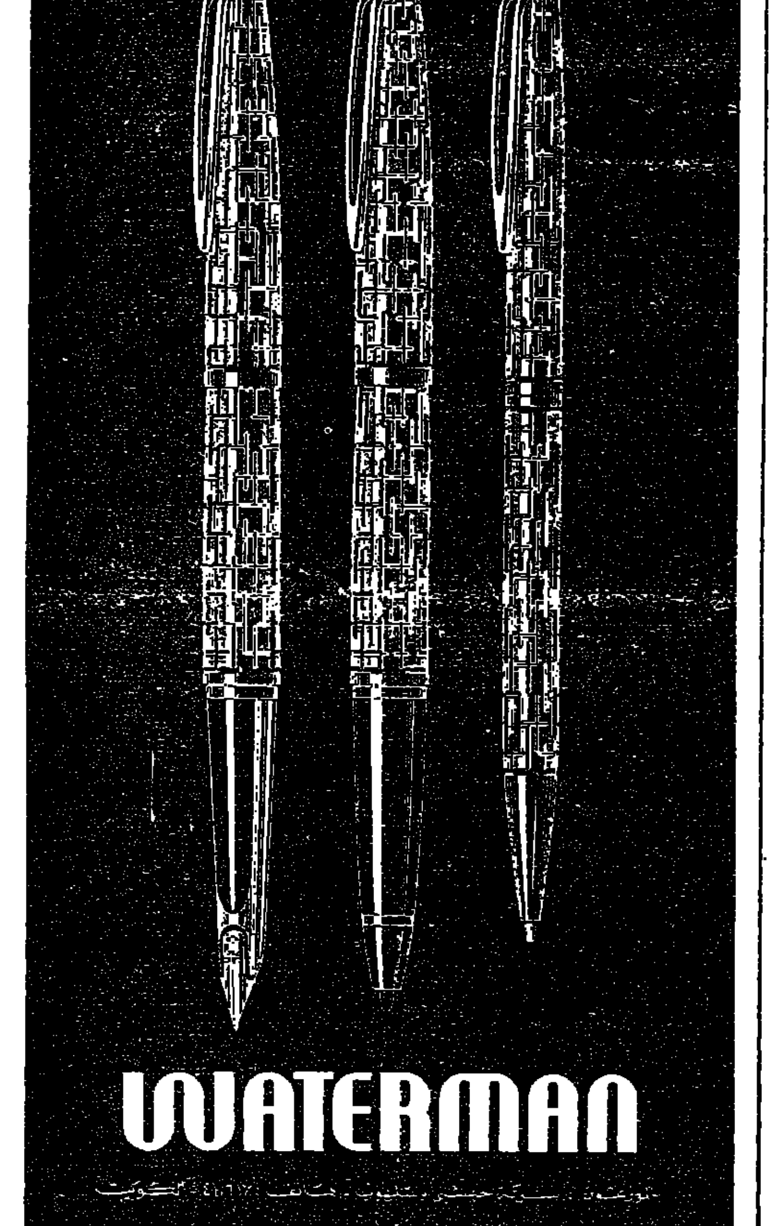
« الرأي العام »

...قية على صفحة ١٣

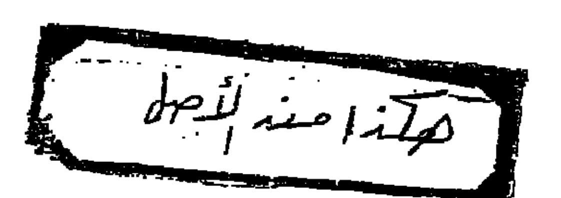












هكذا جاء الأصل

وجهة نظر

« لن يأتي من الغرب ما يسر القلب » ..

ثلاثة اخبار أملت علينا في الاسبوع الماضي من الغرب وبالذات من « بريطانيا العظمى » فاول خبر يقول ان احدى المحاكم اللندنية قد حكمت على ثري من الخليج بأن يدفع مبلغ مائتي الف دولار لاحدى الفتيات لانه عض اذنها بالاضافة الى مائة الف دولار تأمين حتى لا يغادر البلاد بانتظار حكم محكمة الاستئناف « تصوروا ثلاثمائة الف دولار ثمن عضة اذن فتاة وعليها محكمة الاستئناف » وطبعا الاذن لم تقطع لانه لو كان قد حدث ذلك لما اخفته الصحف البريطانية . اما الخبر الثاني فمفاده بان البوليس البريطاني يبحث عن مواطن خليجي قدم شيكا بمبلغ كبير الى محلات سلفريجرز بلندن ثم تبين أن الشيك بدون رصيد .

والخبر الثالث يقول بان اللصوص قد تمكنوا من سرقة مجوهرات احد الاثرياء الخليجيين بينما كان يعالج في احد المستشفيات البريطانية والمجوهرات كانت تحت فراشه في المستشفى .

ذلك كان ملخصاً للاخبار الثلاثة التي جاءتنا من بريطانيا « جدة الدنيا » وهذه الاخبار لم تكن سوى حلقات من مسلسل طويل جعلنا نحن ابناء العروبة والخليج نؤمن بأن الصحافة البريطانية لم تعد قادرة على النوم قبل ان تبحث عن ما يطربها من اخبارنا السيئة بعد الاخراج الجيد والسيناريو الأجود .

كما اننا نعلم بان الصحف البريطانية تحتمي عند نشرها لهذه المسلسلات وراء الحرية الصحافية والديمقراطية الحقيقية . وهذا ما يدفعنا الى التساؤل لماذا لا نبرهن للصحافة البريطانية بانه لدينا ما يكفي من الحرية الصحافية والديمقراطية للرد على الاساءة وتشويه السمعة ؟

كما ان بيننا من الخواجات والخواجيات ما يصلح لان يكونوا مواضيع لاحسن القصص والروايات .

ولقد اصبح لزاما على كل من يعنيهم الامر من بعيد او من قريب ان يبادروا الى الرد على كل محاولات الاساءة التي تصدر من دولة تعتبر اقدم صديق لهذه المنطقة كما انها لا تزال تسعى للابقاء على الروابط المتينة مع آبار النفط فيها .

عبد الحميد العطار

محاولة سرقة

تقدمت المدعوة/نان . ف (بريطانية) الى مخفر الاحمدي بشكوى افادت فيها ان شخصا غريبا دخل منزلها وحاول سرقة اغراض وانها استعانت بجارها الذي ساعدها على القبض عليه واتضح ان اللص يدعى « مصباح ش » (فلسطيني) وقد احيل للتحقيق لعمل اللازم بشانه .

انتحال صفة رسمية

حضر المدعو « صدقي خ » (هندي) الى مخفر حولي وتقدم بشكوى مفادها ان شخصا مجهولا اعترضه واخذ منه حقيبة فيها اغراض حيث طلب منه ابراز شخصيته وذلك على انه من رجال البلدية واخذ الحقيبة وفيها الاغراض وهرب وجاري التحقيق لمعرفة هوية الفاعل .

سرقة عدة محلات في السالمية

تواصل السلطات المختصة تحقيقاتها بحثا عن عصابة قامت فجر امس الاول بسرقة عدة محلات تجارية تقع في شارع سالم المبارك في السالمية . وقد استخدم افراد العصابة عدة وسائل لدخول هذه المحلات وقاموا بسرقة محتوياتها التي تقدر بعدة الاف من الدنانير .

وكيل الإسكان:

طلبات ١٩٦٧ تلبى قبل نهاية العام الحالي

توزيع ٦٦٠ بيتاً عربياً خلال الاسابيع القادمة

إعادة تشكيل لجنة توزيع البيوت الحكومية

اعلن وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي ان الوزارة قد انتهت من تخصيص البيوت الحكومية المناسبة للاسر التي وردت اولوياتها من اصحاب الطلبات التي قدمت في الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٦٧ ، وسيجري توزيع البيوت عليها حالما يتم استلام الوزارة لهذه البيوت من قبل الشركات المقاولة في مختلف المناطق التي يجري فيها تنفيذ المشاريع الاسكانية .

واضاف : وتقوم لجنة توزيع البيوت الحكومية الان ببحث طلبات المواطنين الذين وردت اولوياتهم من اصحاب طلبات الاشهر ٤ ، ٥ ، ٦ من عام ١٩٦٧ تمهيدا لتخصيص البيوت الحكومية المناسبة لمن ينطبق عليهم شروط الاسكان من ناحية ان يكون صاحب الطلب رب عائلة ولم يسبق له ان استفاد من تثمين او حصل على قرض من بنك التسليف والادخار ، او على قسيمة سكنية خاصة من البلدية او يملك بيتا او عقارا ، ونحن نأمل من بحث كافة طلبات عام ١٩٦٧ ، وتخصيص البيوت الحكومية للمستحقين للرعاية السكنية منهم خلال الفترة المتبقية من العام الحالي .

وقال وكيل وزارة الاسكان : اما بالنسبة للبيوت العربية البديلة للعشيش ، فقد استلمنا منها الدفعة الاولى في الجهراء وعددها ٦٦٠ بيتاً ، وقد اعددنا كشوفاً باسماء الاسر المستحقة لهذه البيوت والتي ينطبق عليها نظام تاجير المساكن الشعبية ، وسنقوم بتوزيع هذه البيوت عليها خلال الاسابيع القليلة القادمة ان شاء الله ، وبمجرد استلامهم لهذه البيوت فان اللجنة الخاصة بازالة العشيش ستقوم بازالة العشيش فورا . وستتابع الوزارة اعداد الكشوف اولا باول في ضوء المشاريع التي يجري تسليمها الينا .

ومن ناحية اخرى فقد اصدر وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار قرارا باعادة تشكيل لجنة توزيع البيوت الحكومية برئاسة وكيل وزارة الاسكان وعضوية كل من وكيل وزارة الاسكان المساعد للشؤون الادارية والمالية نائباً للرئيس والسادة محمد صالح الحميضي ، احمد سيد عابد الموسوي ، علي صالح الفضالة ، جاسم ابراهيم المضف ، عبدالعزيز عبدالله القطيفي ، عبدالله مبارك المناعي ، محمد حمد البراك ومحمد جاسم الدبوس .

ويعمل بهذا القرار لمدة سنة قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ موافقة مجلس الوزراء بتاريخ ٧٨/١٠/١٥ . وقد عقدت هذه اللجنة اول اجتماع لها في الاسبوع الماضي وباشرت بحث الطلبات المقدمة اليها من المواطنين .

هذا وقد بلغ عدد البيوت الحكومية التي تم توزيعها حتى نهاية عام ١٩٧٦ بما فيها المساكن المبنية على الطراز العربي ٢٢٣١٢ بيتا استفاد منها حوالي ١٤٠ الف مواطنا . علما بان خطة الوزارة المستقبلية تتضمن كذلك تلبية جميع الطلبات المسجلة لدى الوزارة والطلبات التي ستقدم اليها [...] السنوات الثلاث المقبلة حتى ١٩٨٢ . وتتضمن هذه الخطة [...] وانجاز وصيانة ١٦٦٧٧ بيتا [...] و ١٣٥١٦ بيتاً مبنياً على الـ[...] العربي .

● عبدالوهاب العوضي

مدير جوازات المطار يوضح

اسباب اعادة بعض المسافرين لبلادهم

قام مدير جوازات المطار السيد سليمان الخرجي باعادة عدد من الركاب العرب والاجانب الى البلدان التي جاؤوا منها وذلك لعدم حصولهم على الأذونات مسبقة لدخول البلاد ، كما استدعى السيد سليمان الخرجي مندوبي شركات الطيران التي سهلت لهؤلاء القدوم الى الكويت على طائراتها وحملهم مسؤولية اعادة هؤلاء الركاب الى البلدان التي قدموا منها .

هذا ومن جهة اخرى فقد علمت « الراي العام » ان الغاء الخطوط الملاحية الجوية الى ايران من قبل كافة شركات طيران المنطقة قد تسبب في حدوث بلبلة وارتباك لكافة ركاب الترانزيت المتجهين الى ايران والموجودين حاليا في الكويت ، وقد اضطرت السلطات الكويتية الى اعادة قسم منهم الى المطارات التي جاؤوا منها كما طلبت من البعض الآخر مغادرة الكويت الى اي مكان يختارونه والبحث عن طريق اخر غير الكويت للتوجه الى ايران .

صاحب السمو يواصل اتصالاته النشطة في بغداد

جلسة "استثنائية" لمجلس الوزراء فور عودة الامير

توقع ارجاء جلسة اليوم لغياب ٥ وزراء خارج البلاد

علمت « الرأي العام » من مصادر مطلعة ان صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد سيترأس جلسة استثنائية لمجلس الوزراء فور عودته من مؤتمر القمة العربي المنعقد حالياً في بغداد ، وذلك لعرض مجمل التطورات التي حصلت على الساحة العربية والمحادثات التي جرت خلال مؤتمر بغداد والاجتماعات الجانبية التي عقدها سموه مع اخوانه من قادة الدول العربية الشقيقة . ولاطلاع المجلس على كامل النتائج التي توصل اليها القادة العرب ومقررات القمة وابعاد الدور الذي قامت به الكويت تجاه كل المواضيع التي تعرض لها المؤتمرون ، وبالتالي ما ترتب على الكويت من التزامات نتيجة مقررات القمة وخاصة الالتزامات المالية لدول المواجهة ولسكان المناطق المحتلة ولبنان .

وتقول المصادر ان مجلس الوزراء سيقر مساهمة الكويت المالية هذه وبالتالي سيوعز الى الجهات المختصة لاتخاذ التدابير والاجراءات اللازمة لتوفير هذه الالتزامات المالية .

لاجلسة لمجلس الوزراء اليوم

ومن جهة ثانية فانه من المنتظر ان لا تعقد الجلسة الاسبوعية العادية لمجلس الوزراء المقررة اليوم الاحد ، وذلك بسبب غياب خمسة وزراء خارج البلاد هم : نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ووزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي المرافقين لصاحب السمو الامير في بغداد ووزير الاشغال العامة

السيد حمود يوسف النصف الموجود حالياً في الرباط بالمغرب ، ووزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق الموجود حالياً في جنيف .

متابعة لقاءات صاحب السمو

هذا وقد تابعت الدوائر السياسية في البلاد اعمال مؤتمر القمة في بغداد ، واللقاءات التي يقوم بها صاحب السمو الامير ضمن نطاق المشاورات الجانبية . فقد حضر سموه صباح امس اجتماعاً في مقر اقامة وفد دولة الامارات العربية المتحدة في حي المنصور ضم صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير دولة البحرين وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير دولة قطر ، وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان النهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

استقبالات سمو نائب الامير

استقبل نائب الامير سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس على التوالي السيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ سالم الصباح وزير الدفاع والسيد سليمان الحداد والسيد فيصل المسعود الفهيد والشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية . ثم قام سموه بتعزية آل خميس بوفاة المرحوم عبدالمحسن الخميس .

برقيتا شكر لسمو الامير

تلقى صاحب السمو امير البلاد برقية شكر من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة ردا على تهاني سموه لمناسبة الاحتفال بيوم الامم المتحدة . كما تلقى سموه برقية شكر من فخامة رئيس جمهورية النمسا الاتحادية ردا على تهاني سموه بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وزير الدفاع يبحث مع سفيري ايطاليا وبلغاريا تعزيز العلاقات الثنائية

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في الساعة العاشرة من صباح امس سفير ايطاليا لدى الكويت السيد باولو تاروني .

وفي الساعة الحادية عشرة استقبل الوزير سفير بلغاريا السيد اسان زلاتوف . وجرى خلال المقابلتين عرض للعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من ايطاليا وبلغاريا ووسائل دعم التعاون الثنائي معهما في مختلف المجالات .

سفير اليمن بالكويت ينفي وجود صدامات عسكرية بين شطري اليمن

قال سفير الجمهورية العربية اليمنية في الكويت المقدم عبدالله محمد الراعي اليوم انه لاصحة مطلقا للانباء التي اشارت الى وجود صدامات عسكرية حاليا بين شطري اليمن .

وزير الاشغال يعود الثلاثاء

يعود وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف مساء يوم الثلاثاء المقبل من الرباط بعد ان ترأس وفد الكويت الى المؤتمر الثامن للمنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي عقد في العاصمة المغربية

سفير الكويت في السعودية : سياسة الكويت تعتمد على الحوار وعدم التدخل في شؤون الغير والتعاون

اكد سفير الكويت في المملكة العربية السعودية السيد سعود محمد العصيمي ان سياسة الكويت الخارجية تعتمد اساسا على احترام الحوار وعدم التدخل في شؤون الغير والتعاون قدر المستطاع مع الاشقاء في الجزيرة العربية ودول الخليج اولا والامة العربية ثانيا والعالم . واشار في حديث نشرته صحيفة عكاظ امس ان هناك تعاونا وثيقا بين الدول العربية في الخليج في جميع المجالات بصفتها دولا منتجة للنفط وكدول اعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك ومنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك .

وقال ان هذه الدول بدأت تهتم بالتصنيع منذ فترة كما بدأ التعاون بينها لتبادل العلوم بما يعود على الصناعة الخليجية بالمنفعة العامة .

وقد قامت بالفعل صناعات بترولية في الكويت والمملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة على اساس ان تكون قاعدة صناعية للانطلاق بالخليج الى الامام . وطالب السيد العصيمي العرب في ختام حديثه بضرورة التكاتف ونبذ الخلافات الجانبية والعودة بالتضامن العربي الى ما كان عليه من قبل .

مرسوم بمنح الجنسية الكويتية

صدر مرسوم بمنح الجنسية الكويتية الى كل من عادل احمد عبدالله صالح وجاسم حسن مراد مهران .

متى معرض الكتاب صار فرصة للربح ؟

لاشك في ان معرض الكتاب العربي الذي يقام في الكويت كل عام يعتبر ظاهرة ثقافية وتربوية جيدة ، لانه يتيح الفرصة للمواطنين للتعرف على مختلف انواع التيارات الادبية والثقافية التي تملا البلاد العربية ، كما يتيح لهم الاطلاع على التطورات العديدة التي اجتاحت العالم العربي في كافة ميادينه بواسطة الكلمة والحرف . ولكن هذا المعرض اصبح فرصة طيبة امام عدد من اصحاب المكتبات ودور النشر لتحصيل اكبر كمية ممكنة من الارباح من وراء استغلال المعرض لبيع الكتب باسعار مرتفعة في الوقت الذي كان من المفروض ان تباع الكتب باسعار قليلة تغري القاريء العربي على شرائها ، وبذلك تتحقق الفائدة المرجوة والتي تهدف اليها الحكومة من وراء اقامة المعرض كل عام .

والحقيقة ان الرقابة تكاد معدومة على اسعار الكتب المعروضة ، وكل مكتبة او دار نشر تفرض الاسعار التي تريدها ، وغالبا ما تكون اكثر من الاسعار التي تعرض في الاسواق ، مستغلة فرصة اقبال المواطنين على المعرض لشراء الكتب بانهم يحصلون على فرصة طيبة لان الاسعار ستكون رخيصة بعد الخصم المتاح البالغ ٢٥٪ على السعر الاساسي ..

ومن ناحية اخرى فان الكتاب الذي ضم اسماء الكتب المعروضة والذي جرى اعداده لايؤدي الغاية المطلوبة ، لانه اولا لايحتوي على كل الكتب المعروضة ، او ان عارضي هذه الكتب تجنبوا ادراجها وادراج اسعارها فيه حتى يظل المجال مفتوحا امامهم لاستغلال هذه الفرصة ان المعرض على وشك الانتهاء ، فنرجو من المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب مراعاة هذه الظاهرة في المعرض المقبل .

« حي »

...ضي يحضر تدشين كرسي الاستاذية باسم الشيخ عبدالله السالم في اميركا

...در البلاد ظهر يوم الاربعاء المقبل ...لصحة العامة الدكتور عبدالرحمن ...ي في زيارة الى الولايات المتحدة ... الدكتور عبدالله الرفاعي امين ...امعة الكويت ، وذلك لحضور ...ل تدشين كرسي الاستاذية الجديد ...ن باسم الامير الراحل المرحوم ... عبدالله السالم الصباح بجامعة ...بيا .

...ن المعروف ان انشاء هذا الكرسي ...ترحته جامعة كولومبيا ووافق عليه ... الوزراء .

...ل الكهرباء يستقبل وفدا باكستانيا

...تقبل وكيل وزارة الكهرباء والماء ... زيد فهد الزيد امس اعضاء وفد ...اني زائر مؤلف من ثلاثة اشخاص ... دائرة الري والطاقة والخدمات ...سية الوطنية في باكستان .

...ضر الاجتماع مدير مركز تنمية ... المياه السيد سعود الناصر . ... زيارة الوفد الى الاطلاع على ... النظم والاساليب المتقدمة المتبعة ...الات تحلية المياه وتقطيرها نظرا ... الكويت قد قطعت شوطا بعيداً في ...لحقل استنادا لخبراتها العملية ...صها العلمي .

...بية توفد الصالح ...ث مساعدة جيبوتي

...فت وزارة التربية ، السيد حمد ...ى الصالح مدير ادارة البعثات ، ...م بمهمة الاطلاع على الاوضاع ...ية في جمهورية جيبوتي وبحث ... التي تؤدي الى نشر اللغة العربية ...ارسها . وسوف يصل السيد اليحيى ... جيبوتي في ١٨ من الشهر المقبل بعد ...كون ادى فريضة الحج في الديار ...سة هذا وكان وزير التربية ...وتي زار الكويت منذ مدة لبحث ...ية التعاون بين البلدين .

...نيم : وضعنا الحلول ...طية العجز في عدد ...رسات والمدرسين

...ندت لجنة التعاقدات الخارجية في ...ة التربية اجتماعاً صباح امس ترأسه ... الوزارة السيد يعقوب الغنيم ...ره رئيس اللجنة الوكيل المساعد ...ون الاجتماعية والرياضية السيد ... مهنا وعدد من اعضاء اللجنة .

...ند تم خلال الاجتماع بحث عدة ...وعات تربوية ابرزها العجز الناتج في ... مدرسات اللغة الانكليزية .

...عقب الاجتماع ، افضى الوكيل الغنيم ...لومات التالية :

...تم بحث موضوع سد احتياجات ...رة التي طرأت على المدارس من ...سين والمدرسات بسبب تأخر بعض ... تم التعاقد معهم في الحضور الى ...يت وبسبب بعض الاستقالات التي ...ت وقال الغنيم : وقد اتفقنا على ... كثيرة بهذا الشأن ، وسوف تجتمع ...نة عندما يطرأ اي عجز اخر . ...وث استقالات او غيرها من اجل ...ار بديل عنهم . واستطرد يقول : ...عينت الوزارة جميع الطلبات المحلية ...دمة باستثناء التخصصات غير ...وية . واشار الى ان المدرسين ...رغين في الدوام الثاني تم تحويلهم ... الدوام الاول للاستعانة بهم .

هكذا صدر الأصل

[هكذا جنه الأصل]


في غياب الميزان .. اللمس هو الوسيلة الوحيدة لمعرفة « الجودة » .


ازدحام شديد في سوق الغنم ..


الخرفان .. معروضة بكثرة لمناسبة عيد الاضحى



تضاعفت اسعاره في سوق الغنم

نشط سوق الغنم خلال الايام الماضية بشكل لم يسبق ان شهده السوق منذ عدة سنوات لمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك ..

وعلى الرغم من اتساع موقع السوق فقد كانت الساحة الكبرى تزدحم بالمتعاملين . من تجار اغنام الى افراد واسر حتى ان السيارات اضطرت الى الوقوف خارج السوق نظرا لكثرة المترددين ..

وكانت هناك الالوف من الخرفان منها السمين الكبير .. ومنها الصغير والمتوسط لتتناسب رغبات المشترين حسب امكاناتهم المادية .

وعلى الرغم من ارتفاع الاسعار عما كانت عليه في الشهر الماضي الا ان الاقبال كان كبيرا وتحدو الجميع الرغبة في تقديم الاضحية للمناسبة الكريمة المباركة ، اقتداء بالنبي ابراهيم عليه السلام ..

ومع ان الاسعار مرتفعة وتتجاوز المعقول والمقبول . ومع ان الناس يتبرمون ويشكون الا انهم يجدون انفسهم في وضع يجبرون فيه على قبول الامر الواقع لغياب سلطة وزارة التجارة في تحديد الاسعار والاشراف على هذه التجارة وترك الحرية المطلقة للمتعاملين في فرض السعر والقبول به او رفضه ..

ولقد قال احد المواطنين انه وجد نفسه بعد ان تجول ساعات في السوق محاولا التوصل الى شراء خاروف صغير بسعر يتناسب مع وضعه المادي دون جدوى لان التجار واصحاب الاغنام اقاموا فيما بينهم تفاهما على اسعار موحدة وانه وجد نفسه مضطرا للشراء بالاسعار المفروضة لانه لا يجوز مرور هذه المناسبة دون ان يضحي .

وقال آخر انه كان اشترى خاروفا صغيرا منذ شهر تقريبا ، ووضعه في بيته ليسمنه .. وقد دفع وقتها ٣٥ دينارا ثمنا له .. وانه جاء الان يحاول شراء راس آخر بنفس السعر دون ان يجد .. لان التاجر يطلب الان ٥٠ دينارا ! .

والتجار يقولون انها مناسبة للتجارة يستعدون لها منذ اشهر ، فيستوردون الخرفان من سورية والعراق وحتى من تركيا ويعلفونها بانتظار هذا الموسم ليبيعوها باسعار عالية ..

ولا يخفي التجار انهم يرفعون الاسعار كل عام في مواسم ازدياد الطلب .. بل يقولونها علانية . ويضيفون : ان المضطر سيشتري ولو تضاعفت الاسعار ... ومن كان غير مضطر ، فبامكانه الانتظار لما بعد العيد باسبوع عندما تعود الاسعار الى وضعها الطبيعي ...

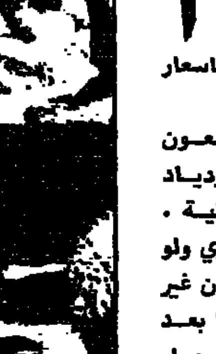
★★★

وتجاه هذا الوضع كان لا بد من ان يكون المجال متاحا لوزارة التجارة ان تتدخل في مثل هذه المواسم لوضع حدود معقولة للارباح ، ولتفرض وجودا لمصلحة المستهلك ، ودون الاضرار طبعا بالبائع ، وان تفرض الاتجار على اساس الوزن الذي يغيب كلية في هذا الموسم .

وحجة المسؤولين في وزارة التجارة التي يبررون بها غيابهم ، ان القانون لا يسمح للوزارة ولاجهزتها بالتدخل في الاسعار .. وانه كثيرا ما يتحملون اللوم والانتقاد من الجميع ، دون ان يملكوا شيئا ..

ولكنهم يأملون في ان يكون للوزارة دورها في المستقبل القريب في تحديد حد اعلى للربح ، بعد ان تقر الحكومة مشروع القانون الجديد المعروض عليها والخاص بالاشراف على الاتجار بالسلع وتحديد الاسعار ..

وامل كل المستهلكين ان يصدر القانون لتسقط الحجة .. ويضمن المواطن نوعا من الحماية من الجشع ..




حمل طفله بيسراه ونعجة صغيرة بيمناه

تصوير هاشم اسماعيل

الاب واولاده يدفعون الخروف الذي يابى التحرك وكانه عرف مصيره ..

المعلمين تحصل على ...ات تجارية لاعضائها :

...جمعية المعلمين الكويتية ...س ادارة الصندوق ... بالاتفاق مع بعض ...ت تمكن من الحصول ...صم في المشتروات لاعضاء ... وكذلك التسهيلات في ...قد اعلنت امانة السر ...هذه الشركات وقيمة ...ات المئوية لعدد من ...

تفاعل مشكلة القبول في الجامعات المصرية

المجلس الاعلى لجامعات مصر يقر ٢٨٥ منحة دراسية للسفارات العربية والاجنبية

لم تؤكد مصادر وزارة التربية عن ورود اية معلومات رسمية عن قبول الجامعات المصرية للطلبة العرب وفق شروط القبول المطلوبة حاليا ، كذلك لم يتاكد بعد قبول طلاب كويتيين في هذه الجامعات رغم الاتصالات المكثفة التي جرت بين المسؤولين في الكويت وفي القاهرة بشأن تخفيض نسب القبول ، التي اشارت اليها « الرأي العام » في عدد سابق .

من جهة ثانية جاء في نبأ صحفي من القاهرة نقلته «كونا» بان المجلس الاعلى للجامعات في مصر اصدر قرارا بتحديد عدد المقبولين من الطلبة الوافدين بما لا يتجاوز نسبة ٥٪ من عدد الطلاب المصريين المقبولين في كليات الطب و ١٠٪ في باقي الكليات .

والجدير بالذكر ان عدد الطلبة الكويتيين الذين يتم ايفادهم كل عام الى جامعات مصر العربية يبلغ احيانا ثلثي عدد المنح التي قدمتها الجامعات المصرية لسفارات الدول العربية والاجنبية . وهذا يعني انه لن يتاح لجميع الطلبة الكويتيين الالتحاق بهذه الجامعات علما بان الذين سيلتحقون بها ، لن يكون لهم الحق في تبديل كليتهم بكلية اخرى اضافة الى انه تم حصر التخصصات بالفروع التجارية فقط .

وصرح وكيل وزارة التعليم العالي المصرية رشاد ابو السعود بانه تقرر تخصيص ٢٨٥ منحة دراسية بكليات الجامعة المصرية يتم توزيعها وفقا لما تطلبه سفارات الدول العربية والاجنبية .

اما بخصوص الرسوم فان القرار ينص على اعفاء اي طالب وافد من الرسوم الدراسية وعدم السماح بنقل قيد الطالب الوافد من كلية الى كلية اخرى غير مناظره بعد ترشيحه ولا يبدأ قيد الطالب الا بعد سداد رسوم القيد والدراسة .

ترقيات في ادارة نزع الملكية

اصدر رئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العدساني قرارا بترقية عدد من الموظفين العاملين في ادارة نزع الملكية وهم السادة : بدر محمد الشمالي ، توفيق سامي الخياط ، سليمان عبد الغني الاشهب ، هاشم عبد الله بدران وعبد الحميد غيب علي .

بدأت دورة دبلوم التربية في جامعة الكويت

بدأت مساء امس الدورة الدراسية للدبلوم العامة في التربية التي تعقدها جامعة الكويت بكلية الاداب والتربية بالشويخ .

وسوف تتابع ايام الدراسة حتى يوم الاربعاء المقبل .

ادانة شرطيين والحكم بحبسهما شهرين بتهمة التحريض على الفسق والفجور
وكيل وزارة الداخلية يأمر بطردهما من الخدمة

● اللواء الثويني

ادانت ادارة المحاكمات العسكرية بوزارة الداخلية كلا من المدعو «ح م .» (شرطي مباحث) و «ح .رشيد» (وكيل عريف) بالتهمة الموجهة اليهما وهي ملاحقة احدى السيدات بقصد التحريض على الفسق والفجور محاولين استغلال وظيفتهما الحساسة وهي منع الجريمة ومحاربة الفساد والرذيلة وقد صدر الحكم عليهما بالسجن لمدة شهرين بعد ثبوت التهمة ضدهما بالاعتراف والادلة القاطعة .

هذا وقد اتضح قبل ان تحال القضية الى القضاء المدني ان هناك ذيولا اجتماعية قد تلحق الضرر بعدة اطراف اخرى في الموضوع مما قد يحدث بعض التصدعات الاسرية ، لهذا وبالاتفاق مع الطرف الشاكي تم احالة الموضوع الى محكمة مسلكية ادارية لها صلاحية تنفيذ القانون ، وعلى هذا فقد حكمت المحكمة المشكلة في ادارة المحاكمات العسكرية بسجن المذكورين لمدة شهرين .

من جهة اخرى وتشديدا للعقوبة ضد المتهمين لانتمائهما للسلك العسكري الحساس فقد امر وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني بفصلهما من الخدمة بعد قضاء مدة الحكم حتى يكونا عبرة لغيرهم .

اما ملخص القضية التي ادين بموجبها هذان فهو قيامهما بملاحقة احدى السيدات بينما كانت تقود سيارتها ومعاكستها بقصد تحريضها على الفسق والفجور فما كان من السيدة الا ان ابلغت الامر الى زوجها الذي قام بدوره بابلاغ الشرطة ، فقامت الشرطة بنصب كمين محكم للمتهمين ثم على اثره ضبطهما بالجرم المشهود وانتهت القضية بادانتهما والحكم عليهما على الشكل المذكور سابقا .

الجمعة اول ايام العيد

اعلن في معظم العواصم العربية امس ان يوم الجمعة المقبل هو اول ايام عيد الاضحى المبارك .

وكان الديوان الملكي السعودي قد اصدر امس بيانا جاء فيه انه ثبت لدى مجلس القضاء الاعلى ان يوم الاربعاء الماضي هو اول ايام شهر ذي الحجة ، وعلى ذلك تكون وقفة عرفات يوم الخميس ، والعيد يوم الجمعة . واعلن وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد جاسم يوسف الحجي لـ « الرأي العام » امس ان مجلس الوزراء سيصدر بيانا اليوم بعطلة عيد الاضحى المبارك التي ستبدأ صباح يوم الخميس وتمتد حتى نهاية يوم الاثنين المقبل . واعرب الوزير عن تهانيه القلبية للمواطنين جميعا بهذه المناسبة الكريمة ، وتمنى ان يعيده الله على المسلمين والعرب وهم يرفلون باثواب العزة والخير ، وقد تحققت امالهم وامانيهم .

البلدية تقرر الاحتفاظ بنسبة ٢٠٪ من قيمة تثمين البيوت المستملكة ضمانا لتسليم هذه البيوت خالية

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان اللجنة الخاصة باخلاء بيوت العزاب قد اجتمعت واصدرت قرارات باخلاء بيوت العزاب المستملكة فورا ، وقد بدات بتنفيذ هذه القرارات اعتبارا من اول الشهر الحالي ، وسيباشر بهدم البيوت فورا .

واضاف المصدر قائلا : وسوف تجتمع اللجنة مرة اخرى لدراسة عملية اخلاء مساكن العزاب من المناطق السكنية كلها والاجراءات التي ستتخذ لتنفيذ هذا الاخلاء .

ومن ناحية اخرى فقد اعلن مصدر مسؤول في ادارة نزع الملكية في البلدية ان قرارا قد صدر بشأن الاحتفاظ بنسبة ٢٠٪ من قيمة تثمين البيوت المستملكة في صندوق خاص بالبلدية . وذلك لكي تضمن البلدية اخلاء هذه البيوت من ساكنيها .

واضاف المصدر : وقد سبق للبلدية ان عانت كثيرا من المشاكل في هذه الناحية لان المواطنين الذين كانت تستملك بيوتهم الخاصة ، كانوا يقبضون قيمة التثمين كلها ، ثم يبقون في هذه البيوت بحيث تلاقي البلدية صعوبات كثيرة لاخلائها وتستعين بوزارة الداخلية في معظم الاحيان .

وقال : ونتيجة لهذه المشاكل فقد كانت البلدية تتأخر في تسليم المواقع اللازمة لاقامة المشاريع العامة ، نظرا لان معظم بيوت السكن الخاص كانت تستملك للمنفعة العامة مثل انشاء الطرق او اقامة محطات تحويل الطاقة الكهربائية او غيرها من المشاريع ، وهذا التأخير كان يسبب ارباكا كبيرا للمسؤولين في وزارات الخدمات .

وانتهى المصدر الى القول : ان اصحاب البيوت المستملكة سوف يستردون نسبة العشرين بالمائة المستقطعة من مبلغ التثمين فور تسليمهم بيوتهم خالية من العوائق .

اسماء طلبة كويتيين نجحوا في كلية التربية الفنية

اعلنت ادارة البعثات امس عن اسماء الطلبة الكويتيين الناجحين في امتحان الدور الثاني بكلية التربية الفنية بالزمالك . وفيما يلي اسماؤهم :

نجاح كاظم جواد جدوع العيسى ، بدرية عبد الحميد خلف ، عبد العزيز عبد الرسول غضبان محمد ، توفيق عبد الله المشاري السيف ، محمد علي حسين علي القلاف .

٣ وفيات في ٣ حوادث دهس

وقعت ثلاثة حوادث دهس في منطقتين من الكويت فالحادث الاول وقع في الجهراء حيث دهس الطفلة سها مطلق (كويتية) وذلك من قبل السيارة رقم ٣٧٦٨٤ بقيادة المدعو محمود عبد الفتاح ونتج عن الحادث وفاة الطفلة .

والحادث الثاني وقع في الشدادية حيث دهس المدعو مبارك خلف وذلك من قبل السيارة رقم ٨٢٩٩ (تنكر) بقيادة المدعو عبد عفال عبد) بدون جنسية) وقد نتج عن الحادث وفاة المدهوس واحيل السائق للتحقيق لعمل اللازم بشأنه والحادث الثالث وقع ايضا في الشدادية حيث دهست الطفلة المدعوة «شاهة . ت» وذلك من قبل سيارة مجهولة هربت بعد الحادث ونتج عن الحادث وفاة الطفلة وجاري البحث عن الفاعل .

تعديل لائحة المأذونين بالعدل

اصدر وزير العدل عبدالله ابراهيم المفرج قرارا وزاريا بتعديل البند (١) من المادة (٣) من القرار الوزاري رقم (١١) لسنة ١٩٧٣ بلائحة المأذونين بحيث يصبح نصه كالاتي :–

أ– ان يكون كويتيا مسلما متمتعا بالاهلية المدنية الكاملة .

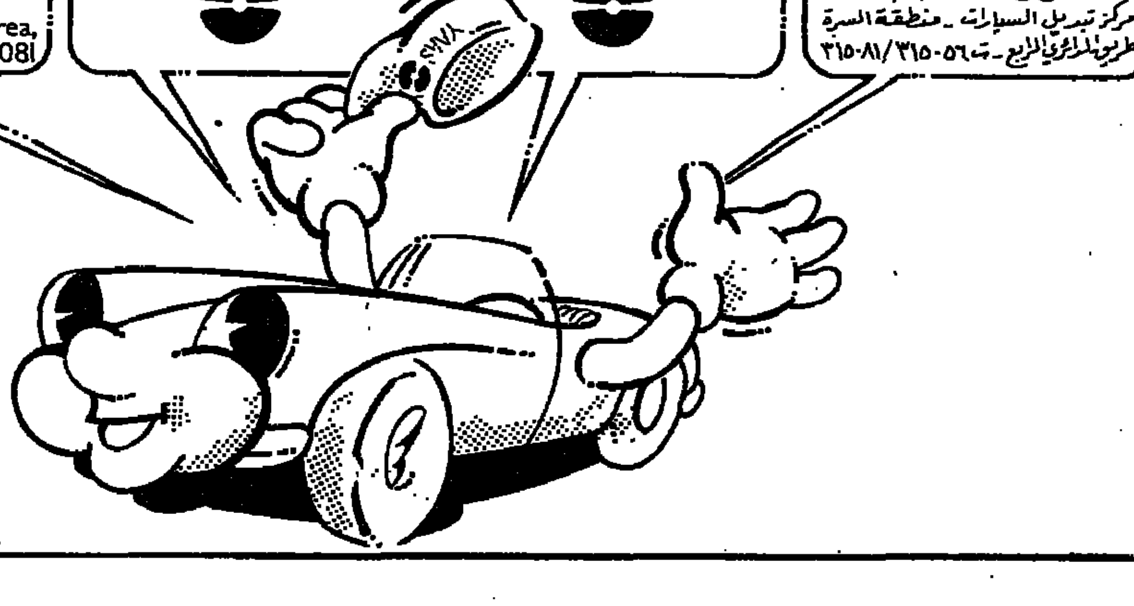
نعي فاضل

... طوقان وآل الحنبلي في الكويت والبلاد العربية ...ون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد طاهر طوقان

...ذي وافته المنية في مدينة نابلس (الضفة الغربية) ...بل التعازي في منزل صهره هلال الحنبلي الكائن في ...دان حولي مقابل ثانوية عبدالله السالم – عمارة ...ين – قرب بقالة محمد لاري وذلك ايام الاحد ...لاثنين والثلاثاء من الساعة الخامسة الى التاسعة ...ساء .

انا لله وانا اليه راجعون



هكذا منه الأصل

حركة السندات الدولية :

ثبات اسعار سندات الدينار وانخفاض سندات الدولار والمارك

حافظت اسعار السندات المقومة بالدينار الكويتي على مستوياتها في الاسبوع المنصرم وتركزت الحركة في الاصدارات الاخيرة . وتتحول انظار المستثمرين في الوقت الحالي الى ما سيصدر في السوق من جديد رغم ان بعض الاصدارات المتداولة باقل من قيمتها الاسمية في السوق الثانوية تبدو مغرية . وسيطر الهدوء على سوق شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي وارتفعت نسبة الفوائد القصيرة الاجل بنسبة ١/٨—١/٤ بالمئة .

اما بالنسبة لسندات الدولار فقد هبطت الاسعار في سوق السندات المقومة بالدولار الاميركي مع استمرار هبوط العملة الاميركية في الاسواق المالية العالمية ، وارتفاع الفوائد عليها . وجاء تصريح الرئيس كارتر نهار الاربعاء الفائت ليزيد من البلبلة في السوق . وتأثرت سوق سندات المارك الالماني بما جاء في تصريح الرئيس الاميركي وانخفضت اسعار السندات بعض الشيء .

ارتفاع سعر الدولار لليوم الثالث على التوالي

ارتفعت قيمة الدولار الاميركي مقابل العملات الاجنبية الرئيسية لليوم الثالث على التوالي امس كما انخفضت اسعار الذهب فقد انخفض سعر الذهب في سوق لندن عند الاغلاق الى ٢١٥ دولار و٢٠ سنتا للاوقية الواحدة اي اقل بـ ٧ دولارات من اليوم السابق . وفي بورصة نيويورك ارتفع معدل داورونز الصناعي اكثر من ٦ نقاط وبلغ عند الاغلاق اول امس ٨٢٢ر١١ نقطة . ومن التطورات الاقتصادية المشجعة الاخرى في الولايات المتحدة ماجاء في تقرير من وزارة العمل الاميركية من ان معدل البطالة في شهر اكتوبر الماضي انخفض ٥ر٨ بالمائة وهو اقل من معدل البطالة في شهر يوليو الماضي .

شركة الخدمات البترولية تجتمع بطرابلس اليوم

غادر ابو ظبي امس متوجها الى طرابلس بالجماهيرية العربية الليبية المهندس احمد الكمدة مدير مكتب وزارة البترول في دبي للمشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للخدمات البترولية التي تعقد هناك اليوم .

وتعتبر الشركة العربية للخدمات البترولية احدى الشركات التابعة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الاوابك وقد تأسست في اوائل ١٩٧٧ ومقرها طرابلس . ويبلغ راسمالها مليار دينار ليبي .

طهران : البنك المركزي يتدخل للحد من هروب رؤوس الاموال

ذكرت صحف طهران امس السبت ان البنك المركزي الايراني وضع نظاما لمراقبة الصرف من اجل الحد من هروب رؤوس الاموال .

وتحدد التعليمات الجديدة التي ستنفذ على الفور قيمة التحويلات المسموح بها بما يساوي خمسه ملايين دولار اميركي . وذكرت المصادر المصرفية ان خمسين مليون دولار في المتوسط تخرج من ايران يوميا منذ اول ايلول الماضي .

د. شركس :

سوق الاسهم اصبح سوق مضاربة والمتعاملون لديهم فائض مالي كبير

وصف محلل مالي قانوني في الكويت امس سوق الاوراق المالية بانه مضاربة بالدرجة الاولى . وقال المحلل المالي القانوني والاستاذ بجامعة الكويت وجدي شركس مفسرا حالة الركود التي يمر بها سوق الاسهم في هذه الاونة انه لبعض الاسباب التنظيمية والنفسية والاقتصادية فان هذا السوق اصبح سوق مضاربة بالدرجة الاولى بمعنى ان الوظيفة الثانية للسوق.وهي المضاربة اصبحت وظيفته الاولى والتي يجب طبقا لما هو متعارف عليه ان تكون هذه المساهمات للحصول على الاموال اللازمة للمشروعات . وأضاف في مقابلة له مع مندوب وكالة الانباء الكويتية حول طبيعة المتعاملين في سوق الاسهم الكويتي بانهم يتميزون بوجود ارصدة نقدية فائضة لديهم غير مقرضة ويرمون الى تحقيق ارباح من فروق صغيرة او عن طريق البيع بالاجل باسعار اعلى نسبيا من الاسعار السائدة في السوق . كما انهم يتميزون بالقرب من السوق سواء كان ذلك مقترنا بالجلوس في حلبة البورصة او بالاتصال التليفوني المستمر للوقوف على تغيرات الاسعار ودلل الدكتور شركس على ذلك بان فترة الركود الاخيرة قد اثرت على الاتجاه الصعودي الذي هو اساس المضاربة وعليه قل التعامل وهذا يؤكد حقيقة هذا السوق فلو ان هذا السوق سوق استثماري فلا بد من استمرار التعامل بتنفيذ السياسات الاستثمارية للمؤسسات والافراد . وتحدث الدكتور وجدي شركس عن اسباب الركود اخذا في الاعتبار طبيعة هذا السوق والمتعاملين فيه قال ان هناك حالة من الترقب بين هؤلاء المتعاملين نتيجة ما صدر من تصريحات عن أصدارات جديدة وخاصة لبنك استثماري جديد فيها يطلقون عليه جنبو بنك .

وكذلك التصريحات التي تشير الى قرب موافقة وزارة التجارة على اصدارات الشركات للجمهور وقال ان السجل التاريخي الاقتصادي للكويت دلل على ان اسعار الاكتتاب في مثل هذه الاصدارات التي ستكون دينارا ستتضاعف بمجرد اقفال الاكتتاب . وذكر انه لايوجد في رأيه سهم لشركة مسجلة في البورصة حاليا يمكن ان يتضاعف سعره في المستقبل القريب . لذلك يرى هؤلاء المتعاملون الانتظار حتى تتضح الصورة لديهم وليتوجهوا الى الاتجاه الاكثر فائدة من وجهة نظرهم . وهنا امر لايمكن ان نعبيه في مضارب .

قررت الجزائر انهاء الهجرة العمالية الى فرنسا
واحتواء جميع العمال في المشاريع الوطنية

— يمثل السابع عشر من اكتوبر تشرين اول بالنسبة للجزائر يوما تاريخيا اذ انه من مثل ذلك اليوم من عام ١٩٦١ سقط المئات من الجزائريين المهاجرين الى فرنسا والذين تظاهروا من اجل الاستقلال الوطني سقطوا بالرصاص . ويبقى ذلك اليوم ذكرى يحتفل بها في جميع انحاء القطر الجزائري .

ففي خلال عهد الاستعمار الفرنسي للجزائر كان اغلب العمال الجزائريين يمارسون النشاط الجزائري تحت الضغط والاحتكار وقليل من كان يمارس نشاطات اخرى تنحصر في بعض الصناعات التمويلية الخفيفة . فالوظائف الادارية كانت مخصصة للاجانب بصفة عامة وفي هذا العهد كانت اليد العاملة الجزائرية التي تبلغ سن الشغل تتزايد باستمرار ولم تكن تجد عملا في الجزائر . فقد هاجرت جماعات ووحدانا الى الخارج لعلها تجد شغلا يعولها ويسد رمق افراد عائلاتها مع العلم ان الاشغال التي يقوم بها الجزائريون في فرنسا كانت في اغلبها اشغالا ينفر من القيام بها المواطنون الفرنسيون .

وبعد الاستقلال اصبح الهدف الاساسي للمسؤولين الجزائريين هو تحديد استراتيجية واضحة لضمان وظيفة دائمة وآمنة لكل انسان جزائري من اجل وضع حد للهجرة المتواصلة الى فرنسا وتوفير الوظائف الدائمة والامنة فقد كان التفكير في ايجاد وظائف مؤقتة وسريعة لعدد كبير من العاملين عن العمل لكي لا يتوجهوا الى فرنسا . لقد كان الحل الوحيد امام الحكومة الجزائرية هو القضاء على هذه الوضعية المتردية بفتح ورشات سريعة للعمل وذلك في المناطق الفقيرة والمحرمة للحد من الهجرة المتزايدة الى الخارج .

وبالفعل فقد خصصت الحكومة لهذه المشاريع الاولية حوالي الف مليون دينار جزائري . ولهذا انتفى الى حد ما ذلك الجو المريع من البطالة المتفشية في المناطق الفقيرة .

ولكن بعد تطبيق المخططات الاقتصادية في الجزائر تضاعف حجم الوظائف في مجال القطاع غير الزراعي لسنة ١٩٧٦ حيث انشئت ٦٥٠ الف وظيفة جديدة .

اما بالنسبة للقطاع الزراعي فقد كان العامل الاساسي الذي اقدمت عليه الحكومة الجزائرية بادىء ذي بدء هو تثبيت الفلاحين في اراضيهم والقضاء على الهجرة الكبيرة وبهذا التركيز وصل عدد العاملين في القطاع الزراعي الى حوالي مليوني شخص . ولكن يوجد من بين هؤلاء من لا يقومون الا باعمال موسمية ولا يتقاضون اجوراً دائمة وثابتة ولقد انخفضت نسبة هؤلاء الموسميين بعد تطبيق المرحلة الاولى من ميثاق الثورة الزراعية وتتمثل هذه المرحلة الاولى في استغلال الاراضي العمومية التي كانت مهملة وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه الاراضي حوالي ٦٠ الف فلاح جديد ولقد ازداد عدد المستفيدين بعد تطبيق المراحل التالية الى ١١٠ الاف فلاح جديد والى ١٩٧٢ كانت السوق الجزائرية في نطاق العمل لا تستوعب من المهاجرين الجزائريين العائدين الى ارض الوطن الا اولئك الذين كانت لديهم كفاءة مهنية اما بعد ان نشط الاقتصاد الوطني واسست مشاريع هائلة في كل انحاء الوطن بفضل سياسة التوازن المتبقه في المناطق فقد اصبحت الحاجة ملحة لاستقبال اليد العاملة المهاجره ولو لم تكن لديها خبرة كبيرة وبهذا فقد قررت الحكومة الجزائرية انهاء الهجرة الى فرنسا واحتواء جميع العمال في المشاريع الوطنية .ولم تعد الهجرة اليوم الى الخارج الا لاهداف التكوين والتعليم في الدرجة الاولى وزيادة على تحديد الهجرة فان هناك مخططات هي في اطار الدراسة تبحث في امكانية تنظيم عودة جماعية للمهاجرين القدماء الى ارض الوطن خاصة وان سياسة التعاون الجزائري الفرنسي في مجال اليد العاملة لم تؤت نتيجة حسنة .

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان الإكتتاب بأسهم
شركة الجزيرة للمقاولات
شركة مساهمة بحرينية (معفاة)

بعد أن تم التأكد من الجدوى والفاعلية الاقتصادية لشركة الجزيرة للمقاولات (شركة مساهمة بحرينية معفاة) ، اصدر معالي وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين موافقته بتاريخ ١٤ فبراير ١٩٧٨ م بالترخيص بتأسيس شركة الجزيرة للمقاولات (مركزها الرئيسي في مدينة المنامة بدولة البحرين والمدة المحددة لها هي خمسة وعشرون سنة ميلادية ويجوز مدها) . وتنفيذا لعقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة ، نعلن عن فتح باب الاكتتاب باسهم الشركة ، وفيما يلي ملخص لعقد التأسيس والنظام الاساسي مع بيان عن الاكتتاب .

اولاً : اغراض الشركة :

١ — القيام باعمال المقاولات بكافة انواعها .
٢ — اقامة المباني والمشاريع العقارية بما في ذلك انشاء المجمعات السكنية وصيانتها واقامة الاسواق التجارية وبناء المساكن وتأجيرها وبيعها .
٣ — اقامة المصانع المتعلقة بالانشاءات .
٤ — الاتجار بمواد البناء .
٥ — اعداد الدراسات للمشاريع العقارية الخاصة والعامة وتنفيذها بشكل مباشر او بالواسطة .
٦ — الدخول في المناقصات التي تتفق مع اغراض الشركة .
٧ — وللشركة في سبيل تنفيذ اغراضها ان تقوم بما يلي :
أ — شراء وانشاء المصانع وادارتها .
ب — تملك واستئجار واستغلال قطع الاراضي .
جـ — اقامة المباني والمنشآت لمكاتب الشركة ومخازنها والمنازل الخاصة بموظفيها ومراكز الصيانة الخاصة باعمالها .
د — تملك الآلات ووسائل النقل بجميع انواعها وكافة الادوات والوسائل الاخرى اللازمة لتسيير اعمالها .
هـ — ان تدخل في شراكات او في اي اتفاق على شكل شراكة مع اي شخص او اشخاص او هيئات تشتغل الان او فيما بعد ويكون لها منفعة في اعمال او اشغال مماثلة لاغراض الشركة .
و — ان تبيع او تؤجر او بأي طريقة اخرى ان تتصرف في كل ممتلكات ومشروعات وموجودات الشركة او أي جزء منها او تقوم بعمل أي اتفاقات لتشغيل واستثمار مشروعات أو اشغال او ممتلكات أو أي جزء منها .
ز — ان تدخل في ترتيبات مع أي حكومة او سلطات سواء كانت محلية او خلافه او اي شراكات او هيئات او اشخاص يبدو فيها ما يحقق اغراض الشركة او اي جزء منها وان تستحصل من تلك الحكومة او السلطات او الشركات او الهيئات او الاشخاص على اي حقوق ممنوحة او عقود او اوامر او امتيازات او ميزات ترى الشركة انه مرغوب فيها وتنفذ وتمارس وتلتزم بأي من هذه الحقوق الممنوحة او العقود او الأوامر او الميزات او الامتيازات .
ح — ان تستثمر اي اموال خاصة بالشركة باي طريق استثمار او ضمانة كما ترى الشركة ذلك مناسباً ولها من وقت لآخر ان تبيع وتبدل وتتصرف فيها .
ط — ان تقوم بكافة الاعمال التي من شانها تحسين موارد الشركة .
ي — ان تقوم بصورة عامة باية تجارة او اعمال اخرى تستلزمها مصالح الشركة واغراضها واقتراض النقود لقاء تعهد الشركة او مقابل ضمان موجودات الشركة او بدون ضمان واستثمار نقود الشركة بالطريقة التي يقررها مجلس الادارة .
ك — تمارس الشركة جميع اغراضها خارج مركزها الرئيسي .

ثانيا : مؤسسو الشركة :

أسس الشركة شخصيات اقتصادية ومالية وشركات من المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدةوقطر والبحرين وهم :

١ — الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
٢ — الشيخ محمد الخليفة العذبي الصباح
٣ — مؤسسة البلاد
٤ — احمد حمد القصيبي
٥ — احمد عبدالله الايوب
٦ — أنور عبدالرحمن العتيقي
٧ — خالد صالح الغنيم
٨ — خالد علي الخرافي
٩ — خالد فليح العلي
١٠ — شركة مجموعة الشارقة
١١ — شركة الخليفة للمقاولات
١٢ — شركة مساعد الصالح العقارية
١٣ — شركة يوسف احمدكانو
١٤ — ضرار يوسف احمد الغانم
١٥ — عبدالرزاق خالد الزيد
١٦ — عبدالعزيز وحمد وفهد ابناء أحمد البحر
١٧ — الشيخ علي العبدالله السالم الصباح
١٨ — عيسى ابراهيم بن علي
١٩ — فؤاد عبدالرحمن البحر
٢٠ — فوزي مساعد الصالح
٢١ — فيصل العلي المطوع
٢٢ — فيصل عبدالمحسن الخترش
٢٣ — محمد الفندي المزروعي
٢٤ — مساعد بدر الساير
٢٥ — مؤسسة الخليج العالمية
٢٦ — مؤسسة حمد مساعد الانشائية
٢٧ — وليد عبداللطيف النصف
٢٨ — يوسف عبدالعزيز المزيني
٢٩ — الشيخ يوسف العذبي الصباح
٣٠ — مجموعة اخرى من الفعليات الاقتصادية والمالية

ثالثاً : راس مال الشركة :

١ — حدد رأس مال الشركة بمبلغ (٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠) عشرين مليون دينار بحريني موزع على (٢٠٫٠٠٠٫٠٠٠) عشرين مليون سهم قيمة كل سهم دينار بحريني واحد .
٢ — جميع الاسهم اسمية ويمتلك الأسهم رعايا دول الخليج باستثناء رعايا دولة البحرين .
٣ — اكتتب المؤسسون بما مجموعه (١١٫٠٠٠٫٠٠٠) احد عشر مليون سهم قيمتها الاسمية (١١٫٠٠٠٫٠٠٠) احد عشر مليون دينار بحريني تم دفع ٢٠٪ من قيمتها الاسمية .
٤— تطرح بقية الاسهم وقدرها (٩٫٠٠٠٫٠٠٠) تسعة ملايين سهم قيمتها الاسمية (٩٫٠٠٠٫٠٠٠) تسعة ملايين دينار بحريني للاكتتاب العام ويتم دفع ٢٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب .
٥ — المصروفات والنفقات والاجور والتكاليف التي تلتزم الشركة باداؤها بسبب تأسيسها هي على وجه التقريب (١٠٠٫٠٠٠) مائة الف دينار بحريني تخصم من المصروفات العامة .

رابعاً : مجلس الادارة :

١ — يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من ثمانية اعضاء ، ينتخبون بالاقتراع السري ولمدة ثلاث سنوات .
٢ — يشترط في عضو مجلس الادارة ان يكون مالكاً بصفته الشخصية لعدد من الاسهم لا تقل عن (١٠٠٠٠) عشرة الاف سهم ، فاذا كان العضو وقت انتخابه لا يملك هذا العدد من الاسهم وجب عليه خلال شهر من انتخابه ان يستكمل هذه الملكية والا سقطت عضويته وهذا العدد من الاسهم يجب ايداعه في احد البنوك المعتمدة مع عدم قابليته للتداول حتى تنتهي مدة عضويته ويصدق على ميزانية اخر سنة مالية قام بها العضو باعماله .
٣ — تحدد الجمعية العامة العادية مكافآت اعضاء مجلس الادارة . ولا يجوز ان يزيد مجموع هذه المكافآت عن (٥٪) خمسة بالمائة من الربح الصافي .

خامسا : شروط الاكتتاب :

١ — الأسهم اسمية ويحق لمواطني دول الخليج الإكتتاب بها . باستثناء رعايا دولة البحرين .
٢ — تدفع (٢٠٪) عشرون بالمائة من القيمة الاسمية للسهم البالغة دينار بحريني واحد يضاف اليها (١٪) واحد بالمائة من القيمة الاسمية مصاريف تأسيس وقت الاكتتاب ويتم سداد باقي قيمة السهم خلال اربع سنوات في المواعيد التي يعينها مجلس الادارة في حينه .
٣ — مدة الاكتتاب (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٨/١١/٤ ويجوز قفل باب الاكتتاب بعد (١٥) خمسة عشر يوماً من بدء الاكتتاب اذا غطيت الاسهم المطروحة قبل انتهاء مدة الاكتتاب ، واذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب انه قد جاوز عدد الاسهم المطروحة وزعت الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به .
٤ — لا يجوز للمكتتب ان يكتتب باكثر من (١٠٫٠٠٠) عشرة الآف سهم ويكون الاكتتاب بألف سهم ومضاعفاته .
٥ — يجري الاكتتاب في احد البنوك التالية في دولة البحرين .
١ — بنك البحرين الوطني .
٢ — البنك الاهلي التجاري .
٣ — بنك البحرين والكويت — المركز الرئيسي في البحرين .
٦ — لاي استفسار يراجع مكتب بدر البزيع وشركاه في البحرين تلفون ٢٥٠٨٠٦

والله ولي التوفيق ،،،

المؤسسون

الصناعات اليابانية في الولايات المتحدة ماذا تعني...؟

...ولايات المتحدة لم تخف ...واياها المبيتة تجاه اليابان ...يث ان اكثر من مسؤول

...ياسي واقتصادي اميركي ...شفوا النقاب من ان احد ...لدوافع وراء تخفيض قيمة ...لدولار ووقوف الادارة موقف

...لمتفرج حياله هو الضغط على ...ل من اليابان والمانيا الغربية ...لحد من صادراتهما التي ...خذت تهيمن على الاسواق ...لعالمية متفوقة بذلك على ...لصناعات الاميركية وبالفعل ...ان اليابان اعلنت مؤخرا ان ...صادراتها اخذت تنخفض في

حجمها عما كانت عليه وذلك بعد ان ارتفع سعر الين بالمقارنة مع الدولار . وعليه فان اليابان لجأت الى الاستثمارات الخارجية واقامة المصانع في الخارج متخذة موقف الهجوم بدلا من موقف الدفاع حتى تخفف من الضغوط التي يواجهها اقتصادها بسبب تذبذب الدولار وارتفاع الين حيال ذلك .

نقل المصانع الى الولايات المتحدة

ونظرا للوضع الذي آلت اليه الصادرات اليابانية للاسباب التي سبق ذكرها بالاضافة الى ارتفاع اجور الايدي العاملة فقد عمدت الحكومة اليابانية الى البدء في نقل العديد من المصانع الى الولايات المتحدة لتعمل وفقا لاتفاقيات تجارية يرضى بها الطرفان .

فالصناعات اليابانية هناك ستخرج الى العالم باسماء اميركية ويابانية على الاغلب الامر الذي يستفيد منه الطرفان ويعود عليهما بالنفع هذا على المدى القصير اما على المدى البعيد فان المستفيد هي الولايات المتحدة معها لانها تقدم كعادتها الاغراءات للمستثمرين ومن ثم تعمد بعد جني الفوائد عن طريق الاستثمارات المختلفة الى الاستيلاء على المصالح التي تعود لهؤلاء المستثمرين اما عن طريق فرض الضرائب الباهظة او القيود التجارية الاخرى لانها لا تريد ان تكون اسواقها كغيرها مفتوحة للصناعات والمنتجات الاجنبية كما تريد هي ان تظل الاسواق الاجنبية مفتوحة على مصراعيها لصناعاتها ومنتجاتها .

اول مصنع ياباني للسيارات في الولايات المتحدة

وقد اشارت مصادر اميركية رسمية الى ان احدى الشركات اليابانية ستقيم مصنعا كبيرا لصناعة السيارات في ولاية فلوريدا الاميركية هو الاول من نوعه الذي يتم انشاؤه في الولايات المتحدة .

ومن ناحية اخرى ذكر ان شركة هوندا تقوم بتأسيس مصنع للدراجات النارية في ماري فيل — اوهايو — كما انه من المتوقع ان تقوم بتأسيس مصنع للسيارات في تلك المدينة في عام ١٩٨٠ ، وكانت شركتان يابانيتان هما تويوتا ونيسان وهما اكبر شركتين مصدرتين للسيارات

وعليه ففي ظاهر الامور يمكن القول بان اليابان قد حققت تقدما ملموسا من حيث غزو الساحة الصناعية الاميركية ببناء مصانع للسيارات وغيرها لتلبية احتياجات السوق الاميركي والاوروبي من هذه السيارات الذي يستوعب الاف السيارات سنويا . هذا في الظاهر او باطن الامور يختلف عادة انما له دلائل تشير الى طبيعته ، والدلائل المتوفرة قياسا على مجريات الامور الاقتصادية التي يشهدها العالم توحي الى ان الولايات المتحدة التي يهمها ضعضعة الصناعة اليابانية ليست مهتمة بهذا القدر لزعزعتها على الساحة الاميركية ولا يختلف ذلك عن الاستثمارات الكثيرة في اميركا التي تحاول الولايات المتحدة بسط سيطرتها عليها بطريقة او باخرى . لذات فان الولايات المتحدة هي نفسها التي اعلنت غير مرة انها مهتمة بخفض الصادرات اليابانية . وهل يعقل ان تعمد الى تشجيع هذه الصادرات ومن خلال الساحة الاميركية ؟ طبعا هذا غير معقول . ولا بد ان تقع الصناعات اليابانية ان عاجلا ام آجلا في الشرك الاميركي وعندها تحقق الولايات المتحدة ما تسعى الى تحقيقه من حيث الهيمنة الاقتصادية ليس على اليابان فقط وانما على العالم اجمع .

— المحرر —



مفكرة المستهلك

اتجهت امس اسعار الخضار نحو الانخفاض النسبي الذي شمل اسعار كل من الكوسا والزهرة والباذنجان المدعبل والجزر والبازيلاء والفاصولياء والثوم والفلفل الحار واليقطين والبامية والسبانخ والملوخية . وارتفع في المقابل سعر البندورة فقط .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفعت اسعار العنب والرمان وبقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٢٥٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل بارد	٤٠٠
كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٢٥٠
باذنجان مدعبل	٢٠٠
جزر	٢٠٠
بندورة لبنانية	٣٠٠
ليمون	٤٠٠
بازيلا	٤٠٠
لوبياء	٦٠٠
خس	٣٠٠
فاصولياء خضراء	٤٠٠
ثوم	٧٠٠
فلفل حار	٤٥٠
يقطين	٤٥٠
بامية	٧٠٠
سبانخ	٤٠٠
ملوخية	٤٠٠

● الفاكهة ●

بلنسيا	٣٠٠
اجاص	٦٥٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اخضر	٣٥٠
عنب	٤٥٠
موز (درزن)	٤٠٠
رمان	٣٥٠
جوافة	٦٠٠
افندي	٤٠٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٨/١١/٤

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						١٧¾	١٠/٣٠	
٢	بنك الخليج						١٧٫٥٠	١٠/٣٠	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٥ر٤٢٥	١١/١	
٤	البنك الاهلي الكويتي						١٨	١٠/٢١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	١٠/٧	
٦	البنك ... الكويتي	١٠ر٧٠٠		١٠ر٧٠٠	٣٥٠٠	٢	١٠ر٧٢٥	١١/١	٢٥ر-
٧	بنك برقان						٩ر٨٤٠	١١/٢	
٨	الكويتية للاستثمار	١٢½		١٢½	٥٠٠٠	١	١٢ر٣٥٠	١٠/٣١	ر١٠٠-
٩	الاستثمارات العقارية						٥ر٣٠٠	١٠/٢٦	
١٠	الدولية الكويتية للاستثمار						٥ر٥٠	١١/١	
١١	الكويت للتأمين						٢٨½	١٠/٧	
١٢	الخليج للتأمين						١٠	١٠/٢٥	
١٣	الاهلية للتأمين						١٨ر٣٠٠	١٠/٢٦	
١٤	الصناعات الوطنية						١٦	١٠/٢٢	
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٦	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	١٠/٤	
١٧	اسمنت الكويت						١٨ ٣/٤	١٠/٣١	
١٨	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٠٣٠	١٠/٣١	
							٥ر٧٧٥	٨/٢١	
١٩	مخازن وصناعة التبريد						٥	١٠/٣٠	
٢٠	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٨/٥	
٢١	الكويتية لبناء ...						٣ر٤٨٠	١٠/٣١	
٢٢	الكويتية المتحدة ...						٣ر[illegible]	١٠/٢[illegible]	
٢٣	صناعة الادوات ...						٤ر٤٢٥	١٠/٢٦	
٢٤	الخليج للتبيلات						٦	١٠/١٧	
٢٥	صناعة ... الكويتية						٤ر٠٣٠	١٠/٣٠	
٢٦	ناقلات النفط الكويتية						٣ر٧٠٠	١٠/٢	
٢٧	الملاحة العربية المتحدة						١١ ٣/٤	١٠/٨	
٢٨	... الكويتية						٣ر٥٥٠	١٠/٢٦	
٢٩	نقل وتجارة المواشي						٤ر١٠٠	١٠/٢٤	
٣٠	السينما الكويتية الوطنية						١٧	[illegible]/١٦	
٣١	الفنادق الكويتية						٨ر١٠٠	٧/٥	
٣٢	الكويتية للأغذية						٧½	./.	
٣٣	المنشآت الزراعية	٣ر٤٠٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠	٨٠٠١	٣	٣ر٤٠٠	١٠/٣٠	ر٢٠٠-
٣٤	عقارات الكويت	١٤ر٤٠٠		١٤ر٤٠٠	٢٥٦٠	١	١٤ر٣٠٠	١٠/٣١	ر١٠٠+
٣٥	العقارات المتحدة						١٠ر٧٠٠	١٠/٣٠	
٣٦	الوطنية العقارية	٧ر٧٥٠		٧ر٧٥٠	٢٠٠٠	١	٧ر٨٠٠	١١/١	ر٠٥٠-
	المجموع الكلي =				٢١١٥١	٨			

هكذا من الأصل

هكذا جئنا الأصل



مسرحية «السندباد البحري» ... تجربة تستحق التقدير

[عب]دالستار ناجي
[...]لى صالة المعاهد الخاصة ، [...]سسة البـدر مسرحية [«السند]باد البحـري » مـن تاليـف [محفوظ] عبدالرحمن واخراج منصور [المنصور] وبطولة عبدالرحمن العقـل [...] لعبيد ومحمد السريع وماجد [...] واستقـلال احمـد وخليـل [...] بالاشـتراك مـع مجموعـة [...]ن الاطفال .. كتب اغـاني [...]ة عبدالامير عيـسى ولحنهـا [...]ابطين .
[...]مة
[...] تساؤل اود طرحه في بداية [...] ، هل للمجازفة في تقديم عمل [...]ـد ، نصيب مـن التقديـر [...]م ؟ لا شك ان البعض تجاهل [...]ضية ، حتما ، وراح يسطـر [...] حول كيفية تحرك الممثلين [...] في النـص ومسـتـوى [...] ... الخ .
[...]لحكاية المجازفة ، التي تبدو [...]لاوراق الرابحـة في هـذا [...] والحمدلله فان لدينـا اربـع [...]لية لها من العمـر الطويـل [...]يات العامرة لم تفكـر في [...] منهج جديد ، او متطور بعض [...] .. مجرد اعمال مسرحيـة ، [...]ضمن تقاريـر الاعمـال الى [...] الشؤون .
[...]لجازفة في سلوك هذه الجادة [...] الصعبة ، مع ملاحظـة عـدم [...] الوعي الجماهيري ، باهميـة [...]لخطـوة الرائـدة ، اعطـت [...]ـة المشاركة في العمل شيئـا [...]تحدي والعناد لبلـوغ مرحلـة [...]من التفاعل مـع هـذا الـكم [...]يل الذي يحضر الى الصالـة [...]. والذي اتمنى (صادقا) ان [...]س لعبة الاحبـاط مـع هـذه [...]عة الشابة .. التـي تسـعى [...] ما هو جديد نحن بحاجة له ، [...] مسرح للطفل هو مرحلة فنية [...]ة في تاريـخ الحركـة الفنيـة [...]حية في الكويـــــت ، رغم [...]سات التي يمـر بهـا المسـرح [...]ي في الفترة الراهنة ، حيث [...]ال والانفصام الكلي عن واقع [...] في المجتمع الكويتي والوطـن العربي .

— اذن وكنتيجة حتمية ، لا بد مـن تقدير هذه الخطوة والنظـر اليهـا باجلال واحترام .

— ونعود للمسرحية ... فمحفـوظ عبدالرحمن (المؤلف) رغم مكانته ، ومنزلته الا انه لم يأت بجديد ، حتى انه مارس شيئا من (البخل) الادبي مع هذا العمل ، فهو لم يصل بنا الى مرحلة التشبع ، بفكرة المسرحيـة ، ولعل ذلك يبدو واضحا في اللوحة — الخامسـة — الـتي تـأتي بعـد الاستراحة مباشرة ، جملتان يقولهما السندباد البحـري (عبدالرحمـن العقل) يمثـلان نقطـة الارتكـاز بالنسبة للمسرحية والعمل بكامله ، ولو انني اتمنى ان يعمق محفوظ الاثر النفسي لما جاء به السندباد البحري لاهل الجزيـرة ، فالتاجـر احمـد (ماجد سلطان) اعـطى للجزيـرة شيئا ملموسـا وضخمـا (بالنسبـة للاطفال) وقد ابدع الديكوريست وهيب الحسيني في تصميمه وتنفيذه ، الا وهـو القصـر ، وكـذلك حـال السندباد البري (محمد السريـع) ... اما السندباد البحري فقد اتى بشيء حسي الا وهـو — المحبـة — التي يفتـرض تجذيرهـا وتعميقهـا لتصل الى الجميع بنفـس المسـتوى والعمق . وهنا فباعتقادنا ان محفوظ عبدالرحمن لم يستطع الوصـول بنـا الى هذه المرحلـة . ولا انـسى ان اشيد ببساطـة حـواره ، وكلمتـه السلسة الرشيقة . واعـود واقـول كنت اتمنى ان يحذر محفوظ المفهوم الحسي ، والرمزي (الفكري) وراء استخدام النعام .

● رغم بساطة المخـرج — منصـور المنصور — في التعامـل مـع هـــذا النص ، الا انني شعرت في لحظة من اللحظات ، بانه حاول ان يستعرض بعض الشيء ، كاللعبة الاخراجيـة التي تكررت اكثر من مرة عند دخول وخروج الممثلين والاطفال من الصالة الى الخشبـة وبالعكـس ، وهنـا يفترض وجود امكانات فنية وتقنية لتغطية هذه الحركة الدائمة ، مـن ناحية الصـوت والاضـاءة ، والحمدلله ، هـذه غـير متوفـرة في مسارحنا وصالات عروضنا ، من اجل ذلك كـان يفتـرض مراعـاة هـذه الناحية .

— ولا انكر ان لعبة العاصفة ، التي وفق المنصـور في تقديمهـا واود ان اشير الى ان المنصـور لم يلحـظ النقص الدرامي في العمل ، ليؤكـده .. ويزيده قـوة ... ولهـذا جـاء العمل فاترا بعض الشيء .

— في لوحة الانتظار بانتهـاء المـدة المقررة ، استخدم منصـور المنصـور (ضوء البطاريـة) — التـريك — وهذه شاهدتها عند فواز الساحر في مسرحية — يوميـات مجنـون — لغوغول وهو بـدوره اخذهـا عـن المخرج الـروسي ميكلـوف ، وقـد استغلها المنصـور بدقـة وخدمـت الحدث .

— نجـوم العمـل ادوا ادوارهم بانضباطية ، وكان عبدالرحمن العقل شعلة من النشاط واتمنى ان يسـرح في لعبة الحوار مع الجمهور واطلاق بعض التعليقات ، لانه يمثل شخصية سوية ملتزمة ، اما ماجد سلطان فان هذا الدور بالنسبة له خطوة جديدة اداها بدقة ، وكـذلك حـال خالـد العبيد الذي عرف كيف يدخـل الى قلوب الاطفـال ويشاركـــه في ذلك محمد السريع ... اما خليل اسماعيل فانها البدايات المسرحية له ، وهي جيدة ، ودوره يفرض عليه الاتـزان وقد تفاعل مع هذا الاتزان ... وعن الشخصيـة الـتي ادتهـا استقـلال احمد ، فان الحوار قد ظلمها بعض الشيء ولهذا كانت شبه منسيـة في مشاهد عديـدة ، ولكـن الاغـاني واداءها قلص من حدة الاظـلام في الشخصية .. مع ملاحظة ان هـذه الشخصية في النص خارجة عن البناء الدرامي ويمكن الاستغناء عنها ، الا ان عبدالامـير عيـسى اعطاهـا دور الراوية وانقذ الموقف .

— الديكور اكثر من رائـع ، ويمثـل احد عناصر نجاح العمل ، كمـا انـه يمثل مدى التفهم لاحتياجات مسـرح الطفل ، حيث الابهاء والعظمة ... ويمثل ايضا مدى حـجم الامكانـات المادية التي سخرت من اجـل بنـاء ديكورات بهذه الضخامة .

— كلمات عبدالامـير عيـسى تؤكـد موهبته ، وكذلك الالحـان الجميلـة والجمل الموسيقيـة الرقيقـة الـتي صاغها احمد البابطين اثبتت امكانية استغلال اللحن الكويتي في مثل هذه الاعمال .

— الصوت والاضاءة (عدنان حامد) وهذا لا الومه فالامكانات الفقـيرة (المعدومة) في مسـرح المعاهـد الخاصة ، وقصر المدة التي اعـدت فيها الاضاءة ، وفي العـروض الـتي تلت الافتتاح استطاعـت المجموعـة تلافي الاخطاء التي حدثت في الصوت والاضاءة .

— عبدالعزيز المنصور — مدير الانتاج — ومصمم الرقصـات .. والمحـرك الرئيسي خلف الكواليس ... تحية تقدير له ولجهوده .

●● وتبقى كلمة

من يقدر مثل هذه الاعمال ؟.. ومن يؤازرها ؟.. ومن يتبناها ؟.. ومـن يسعى الى تدعيمهـــا والاخـــذ بيدها ؟.. ومن يعمل عـلى تقـويم الهفوات البسيطـة مــن اجــل استمرارية افضـــل ؟.. ومـــن .. ومن.. ومن ..؟ وبمنتهى الحسـرة والالم نقول لا احد .. لانهـا تبـقى مجرد محاولات واجتهادات فردية .

— عواطف البدر



— منصور المنصور (المخرج)

فيلم

شفيقة ومتولي
تجربة لم يحالفها النجاح

●● شفيقة ومتولي تلك الاسطورة السرمدية التي نبعت مـن قريـة — جرجا — وراح الجميـع يرددهـا ويعيدها على انها اسطورة الشـرف ورد الكرامـة واستعـادة الشـرف المنحور على مصاطـب الخيانـة .. ولهذه الاسطورة مكانة كبـيرة ، في صعيد مصر حتى ان شهرتهـا عمـت الدول العربية ، كمثال يحتـذى بـه لشهامة الرجـل — الصعيـدي — المشبع بطهـارة الارض وطيبتهـا وبساطتها وعظمتها .

امـا — شفيقـة ومتـولي — صلاح جاهين ، فهو من عالم اخر لم تات كتلك الصورة الجميلة التي رسمتهـا الاسطورة لقد اراد صلاح جاهين ان يصنع من شفيقة صورة للفدائية بعد ان عرف التاريخ من هي شفيقة هذه ولماذا قتلت وسبـب انحرافهـا .. ولعل هذه اللعبـة وحدهـا كافيـة بسحب البساط عن الفيلم .

●● فيلم — شفيقـة ومتـولي — اخراج علي بدرخان «صور الدكتور سيد عيسى» المشاهـد الاولى مـن الفيلم — المقدمة — المولد — الفرار — حفل الطرابيشي واكمل علي بدر خان الاجزاء الباقية من الفيلم الذي كتب له السيناريو والحوار — صلاح جاهين وتصويـر عبدالحلـيم نصـر ومحسن نصر ومونتاج سعيد الشيـخ وموسيقى فؤاد الظاهـري وبطولـة سعاد حسني «شفيقـة» ومحمـود عبد العزيز «دياب» واحمـد زكي «متولي» واحمــد مظهـــر «الطرابيشي» بالاضافة الى مـلك الجمل وعبد الوارث عسـر ويونـس شلبي وجميل راتب .

ماذا يقول الفيلم ؟

سعاد حسـني «شفيقـة» الفتـاة الجميلة التي تعيـش مـع شقيقهـا «احمد زكي» — متولي — وجدها العجوز — عبدالـوارث عسـر — في احدى قرى — جرجـا — في صعيـد مصر وفي ايام حفر قناة السويـس ، حيث تستـدعي السلطـة شقيقهـا متولي للعمل بالسخرة في حفر القناة هـو والاف الشبـاب مـن كافـة المحافظات والقطاعات البشرية التي يحتويها الهيكل الطبيـعي في مصـر تلك الايام .

وبعد رحيل متولي ، تبـقى شفيقـة وحدها مع جدها العجوز ، تتحـدى ظروفا قاسيـة صعبـة تضطرهـا للاستجابة لاغراء — ديـاب — ابـن شيخ البلد الفاسد الذي يجري وراء ملذاته الشخصية في اوكار الدعـارة وبيوت الساقطات .

وفي احدى اللقـاءات بـين شفيقـة وذياب تكتشف القرية علاقتهما حيث يضطران للهـرب الى اسيـوط مـع احدى الفرق الشعبية الجوالة التي جاءت الى جرجا لاحياء احد الموالد ... وتستسلم هناك — شفيقـة — «تماما» لاحدى «القوادات» ممـا يزيد الفسـاد اضعافـا .. ويجعـل مغفرة التاريخ «امرآ مستحيلا» وكل لذا يبدو هينا ، امام ما هو قادم .

وفي اسيوط تشترك في احيـاء احـد الافراح — للطرابيشي — احد وجهاء واثرياء الصعيد الذي يعمل في تجارة توريد العبيد للعمل في حفر القناة مع الانكليز .

وهنـا ايضـا نشاهـد استمراريـــة الانحراف في السلوك حيث تلتصـق بالطرابيشي وتسافر معه الى اوروبا وتعود بعد ذلك وقد اصبحت سيدة مجتمع مـن الدرجـة الاولى حيـث الفساتين «الـتي تـرضى غـــرور السندريلا» ولكن بعد هذه الرحلـة تكون فضيحة الطرابيشي في تجـارة العبيد قد انكشفت .. وفي الجهـة المقابلة يرتقى متولي الدرجـات في العسكر ، وعندمـا يعـلم بانحـراف شقيقته يبدأ سعيه للعثور عليهـا ، كي يحفظ شرفـه الـذي لم تصنـه شفيقة الساقطة . وفي اثناء عودته الى القرية ليقتلها .. يجد ان رجال الطرابيشي قد سبقوه الى قتلها بعد ان قرر الطرابيشي ذلك خوفا من ان تفشي سره وتفضح امـره بعـد ان تمكنت مـــن الجميـــع وعرفـــت اسرارهم .

وفي مشهد النهاية يسقط الفيلم لانه يريدنا ان نحتـرم هـذه الساقطـة وكانها احدى الثائرات المجاهدات ، بعد ان تعرت وتنازلت عن كل القيم والاخلاقيات والمبادىء .

علي بدر خان استطاع ان يعطي كل ما لديه ، وكذلك السيد عيسى ولولا وجود سعيـد الشيـخ «المونتـير» لشاهدنا الفضائـح ، ولعـل نظـرة فاحصة لمشهد المولـد تصور مـدى الفوضوية في ادارة الكامـــــيرا والممثلين .

اختيـار اماكـــن التصويـــر وادارة المجاميع كانت اكثر من جيدة .

— سعاد حسني ، لم تضف اي جديد لرصيدهـا الفـني ، وقـد بالغـــت بالاهتمام في ازيائها اكثر من اهتمامها بالدور .

— السيناريـو جيـد «مـع بعـــض الحذر» ويناقش فترة خطيرة مـن تاريخ مصـــر وصـــراع القـــوى الاستعمارية عليهـا في فتـرة حفـر القناة .. ولكن هناك مواقف درامية غير مبررة ... مثل تحليل شخصيـة شفيقة نفسهـا .. هـل هي فتـاة شريفة دفعتها الظروف للسقـوط ؟ .. ا؟ انهـا كانـت «جاهـــزة» للسقوط عنـد اول اشـــارة كمـــا شاهدنا ؟ فهناك قفـرات في تحـول شخصيتها غير ممهدة وغير منطقيـة اصلا ، فهي «تستجيب» لاغـراءات دياب فجاة .. ثم تذهب للطرابيشي في قصره من تلقاء نفسها — راضية مرضية — .. ثم تقـــرر التويـــة المفاجئة والعودة للقرية للاستسلام لطعنة اخيها بلا اي سبب .. اليس هذا كافيا بتقديم صورة واضحة عما هي عليه السينما العربية ؟ وانـا لا استغرب مطلقا رغم ما هو واضح من مغالطـات في الفيـلم ، ان يتمـادى بعض النقـــاد والمحرريـــن وهم يشيدون بالفيـلم ، للقـــول انـــه «تحفة» العصر ، و «آية» الزمان و «درة» الانتاج السينمـائي ... وتبقى المشاهـــدة هي البرهـــــان والدليل .

— المواويل التي اداها صلاح جاهين بصوته . اذا كان يهدف الى اضفاء طابع الحكايات الشعبيـة .. فـان استخدام هـذه المواويـل لم يكـن ليضيف جديـدا ، اكثـر مـن شرح احداث ومشاهد رايناهـا بالصـورة «التي تغني» .

●● وتبقى كلمة ..

جماهيريا سينجح الفيلم ، لانه مـن النوع الشامل «رقص وغناء وجنس ووجوه معروفة وحدوته صغـيرة» .. ولكنـه فنيـا يبـقى تجربـة لم يحالفها النجاح ..

«ناجي»



— سعاد حسني — شفيقة

[فر]قة المسرح الكويتي [ه]ل توقف هذا الموسم ؟

[...] بلال عبدالله
[...] الاخبار التي سمعتها من اكثر [...]حد تفيـد ان فرقـة المسـرح [...]ي لا تفكر هذه السنة في تقديم [...]ض مسرحي والسبب انشغـال اعضـاء الفرقـة في امتحـان النهائيـة في المعهـد العـالي [...] اليـه ارتبـاط اغلـب اعضـاء [...] الادارة باعمال خاصة بهم لا [...] الفرصة للتفكـير بتقـديم اي [...] مسرحي لهذا الموسم .

[...]حاولـت الاتصـال باكثـر مـن [...] في الفرقة فكان كل واحـد [...] الى مسؤول آخر خاصـة ان [...] مجلـس الادارة مشغـــول في [...] الكتاب العربي الرابع بصفته [...]لمشرفين في المعرض فقد تعذر [...]ذ الخبر الصحيح .

[...]يقة انه ثبتت صحة الخبر فهي [...] من بوادر النكسـة التي اصابت [...]ح في الكويت عندما تعتذر فرقة [...]هلية تقـديم عرضهـا المسـرحي [...] الـذي عـلى اساسـه تاخـذ [...] كما انها بادرة تفتح الطريق [...]بقيـة الفـرق للاعتـذار عـــن [...]اك في الموسم المسرحي لابسط [...] يمكـن ان تحـل بتكاتـــف — [...]ع — وكـذلك فـان العـروض [...]حية بالنسبة للفـرق الاخـرى [...]ات تحصيل حاصل يعني لمجـرد [...] عرض مسرحي بلا اي جهد او [...] وبالتالي يحسب على الحركـة [...]حية في البلاد .

[...]لمخـرج الاذاعي محمـد عيـسى يفكر جديا بنقل خدماته من الكويت الى دولة عربية مـن دول منطقـة الخليج حيث اتيحت له فرصة نادرة لتحسين وضعه الاقتصادي والوظيفي — خاصة انه في الاذاعة لا تقدير لاي جهد يبذل . فانت تتعب والمستفيـد الذي ينلم في المكاتب . وهو حاليـا يعيش في مراجعة ذاتية بينه وبـين نفسه قبل ان يفكر بصـورة نهائيـة بمغادرة الكويت ليعيش خارجهـا . وهو يقول : يعز علي «ان اغـادر الكويت بلدي الاول ، ولكن ما باليد حيلة ، يجب ان اذهب . وبالمناسبة فان اكثر مـن مخـرج اذاعي يفكـر بالسفر لتحسين وضعـه الاقتصـادي حيث ان المجهـود لا يتناسـب مـع الاجر .

● نقرأ بين فترة واخرى ان احـد الفنانين او الفنانات في الكويت قـد قرر الاعتزال النهائي وعدم المشاركة في اي عمل فني وعندما نرجع لسجل هذه الممثلة او الممثل نجد ان هـذا السجل قد خلا مـن اي شيء يذكـر يمكن ان يسجل له . اذن لماذا هذه التصريحات والطمن بالفـن وكـان العملية كانت لمجـرد قضـاء وقـت وليس نابعا عن هواية ؟ حتى عندما يمر البعض بظروف طارئة قد ينقطع بعض الوقت عـن المشاركـة في اي عمل فـني فـلا اعتقـد ان العمليـة تستاهل كل هذا التشنج والانفصـال بل يجـب ان ياخـذ الامـور برويـة ونظرة للمستقبل حتى يحفـظ خـط رجعته ان اراد ان يعود مرة ثانية .

هكذا منه الأصل

هكذا جتم الأصل



قليل من التجديد

اضواء على المعرض الخاص العاشر للفنانين التشكيليين

المعرض خلا من ريشة الجنس الآخر ..

افتتح الاستاذ احمد العدواني الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الساعة الخامسة من مساء امس المعرض الخاص العاشر للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية بصالة الفنون . وقد حضر حفل الافتتاح السيد سعدون الجاسم وكيل وزارة الاعلام والدكتور فاروق العمر الوكيل المساعد بمجلس الوزراء والامين العام المساعد بالمجلس الوطني خليفة الوقيان وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي وجمهور من محبي الفن ورجال الصحافة .

● **المشتركون باعمال المعرض**

وقد اشترك باعمالهم في هذا المعرض ثلاثة وعشرون فنانا من اعضاء الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية قدموا ٦٣ لوحة فنية بين خامات مختلفة واعمال زيت وكولاج وحرير وبلاستيك وشيني ورصاص . وقد منحت لجنة التحكيم ميداليات ذهبية لكل من الفنانين : امير عبدالرضا ، على لوحته الوان (٢) التي تميزت بمزيج مكثف من اوراق الزهور تجمع بين الهيئة على الالوان الطبيعية ومحاولة دمجها باسلوب مؤثر . جعفر دشتي ، على لوحته ريم الديرة ، حيث استخدام بخواطر مجددة الالوان القاتمة كالبني والاسود والاحمر ليقرب ازياء البيئة من طبيعتها مستخدماً ضربات الريشة الطويلة المدى ليحقق بالمدى المتسع من اللوحة هيبتها والشخصية المرسومة بشكل مجسم . وربما كانت اللوحة الفائزة ان لم يكن بعضها اكثر روعة ودلالة . عبدالرسول سلمان على لوحته «تراث اسلامي» رقم ٤ ، وهي تمثل الاتجاه الجديد للفنان نحو استخدام الحرف العربي بشكل ايحائي يعتمد على اشكال جمالية مع نسيج من الالوان المتجانسة .

محمد الشيخ ، على لوحته تكوين هرموني ، زيت ، اعتمد فيها على الالوان النبيذية والمضرجة في توشيحات تشكيلية مؤثرة وملفتة للنظر ، وهذه اللوحة من المجموعة القليلة التي تمثل جانب التجديد في المعرض الخاص العاشر للجمعية .

عبدالرضا باقر على لوحته تكوين ٢ وتعد ايضاً من الاعمال الجديدة في هذا المعرض .

● **نظرة عامة**

الفنانون المشتركون في المعرض بصورة عامة هم : ابراهيم اسماعيل بلوحتين ، ابراهيم الحداد بلوحة واحدة ، ابراهيم الخياز باربعة اعمال ملونة . ابراهيم سومال بخمسة اعمال حرير . احمد عبدالرضا بثلاث لوحات ، امير عبدالرضا ، ثلاث لوحات . رضا شرف بخمس لوحات زيت ، سالم الخرجي باربعة اعمال زيت ، عادل السدحان بلوحتين — بلاستيك وخامات — عباس فاضل بعمل واحد . عبدالرسول سلمان باربعة لوحات زيت ، عبدالرضا باقر بخمس لوحات زيت ، عبدالعزي قمبر بلوحتين ، فريد عبدالرحيم بثلاث لوحات ، محمد الشيخ بخمس لوحات ، محمد السحبان بعمل واحد ، محمد حسين بعملين طبيعة ، محمد قمبر بعملين ، محمود الرضوان بعملين ، يوسف القطامي بعمل واحد ، تكوين . تمثلت في اعمال المعرض اكثر الاتجاهات الفنية العربية من تراث وطبيعة وحرف عربي وزخرف وسوريالية غامضة وبعض الاعمال الانطباعية . وليس هذا بالتحديد مجموعة الاتجاهات المتمثلة في المعرض هي الاهم ، بل الشيء الذي يدعو الى للاهتمام نواحي التجديد التي برزت في اعمال بعض الفنانين ، فقد تعودنا في المعارض السابقة ان نجد حشداً كبيراً في الاعمال التي تمثل كل الاتجاهات وكأن الامر يتم بصورة مقصودة لاثبات ان الجمعية تضم بين صفوفها كل المدارس التشكيلية . ويبدو ان الجمعية قد تخطت بعيداً مراحل اثبات الذات وانتقلت الى متطلبات الحركة الفنية حالياً وهي في اعتقادي : التجديد ، ثم التجديد ! لان بذلك يكمن الابداع ، وكل المدارس تبدو في حالة شيخوخة بالنسبة لفلسفة الفن ان لم تعد مؤثرة . والاجترار في الفن وفي كل حركة يصبح فاقد المعنى ما لم يتحرك عامل التجديد من فترة لاخرى .

ولعل اهم اعمال هذا المعرض — مع التقدير للاعمال الاخرى — هي تلك الاعمال التي اتسمت بالتجديد ، ان بالتعامل مع اللون ، او مع الحرف ، او مع التشكيل والتخيلات في الطرح . ولو لم يقدم المعرض الخاص العاشر هذه الاعمال المجددة القليلة لكان وقع في ازمة التكرار .

بقي ان نسأل لماذا لم تمثل اعمال المرأة في هذا المعرض ؟

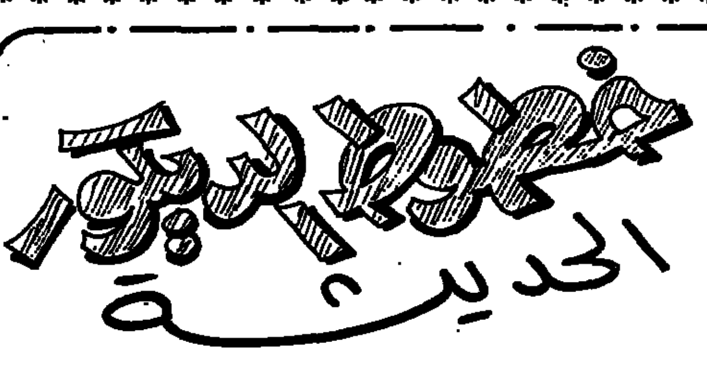
سعيد فرحات

● بسم الله الرحمن الرحيم

* *

المرأة

تقديم : شوكت قطامش



الاختصار في كل شيء هو آخر خطوط الديكور ... ففي الماضي اختصروا موضة حجرة الصالون .. وحل مكانها حجرة المعيشة .. وفي هذا الموسم بيتك الجديد سوف يخلو من حجرة السفرة ذات المائدة المستطيلة او المستديرة مع مجموعة الكراسي التي كانت تصل الى ١٢ كرسياً ، وسوف يتناول افراد الاسرة وجباتهم على مائدة صغيرة مصنوعة من الصلب او احد المعادن التي لا تصدأ مع اربعة كراسي او ستة على الاكثر وسوف يكون مكانها .. المطبخ حتى نحل مشكلة حجرة السفرة من ناحية ونحل ازمة عدد الحجرات من ناحية اخرى .

واما كرسي السفرة الجديد فهو صغير الحجم .. خفيف .. سهل النقل من مكان لاخر ولن يأخذ مساحة كبيرة في مطبخك ..

★★★

لمعلوماتك

الحليب واللبن علاج لقرحة المعدة ..

● اعلن العلماء الامريكيون ان اعظم علاج لقرحة المعدة ظهر حتى الان هو الحليب واللبن وذلك بدوام استعمالهما بصفة منتظمة ..

قال العلماء بعد دراسة مستفيضة : انه قد ثبت حتى الان انه لا يوجد علاج يمكن النصح به افضل من منتجات الالبان .

★●★★

جمالك

ان بشرة الرقبة تفقد الدهون الموجودة بها اسرع من بشرة الوجه .. من اجل ذلك كانت الرقبة دائماً هي التي تظهر عليها التجاعيد قبل الوجه .

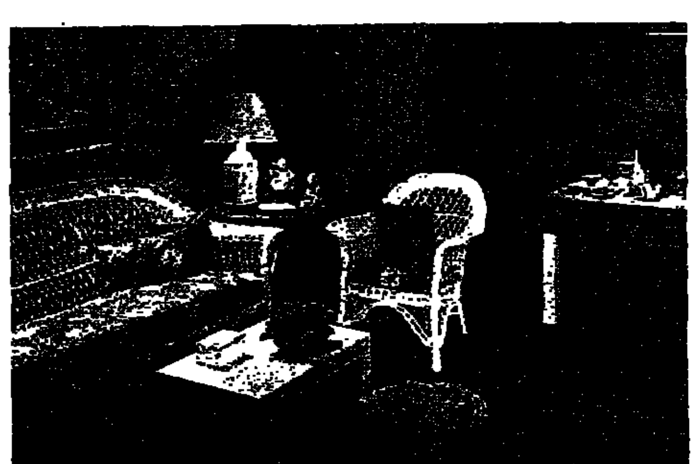
لهذا اهتمي بتدليك رقبتك بكريم مغذ ليلا .. ثم حاولي النوم بدون وسادة تماماً .. وحركي يومياً رقبتك من اليمين الى اليسار والى الامام والى الخلف على شكل دائرة .

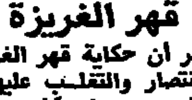
★★★

قال لقمان الحكيم :

« ثلاثة لاتعرفهم الا في ثلاثة : لاتعرف الحليم الا عند الغضب ... ولا الشجاع الا عند الحرب ولا تعرف اخاك الا اذا احتجت اليه » ..







لكل الناس

قهر الغريزة

يظهر أن حكاية قهر الغريزة والانتصار والتغلب عليها والتي هي بمعنى آخر جهاد النفس الذي دعانا اليه وحثنا عليه رسول الاسلام سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام أقول يظهرأن حكاية قهر الغرائز هذه دعوة انسانية — اخلاقية وكفاح نفساني ذاتي له جذوره في كل البشر وعلى مر العصور والاجيال ومع مختلف الامم والشعوب .

ومثالا لذلك تلك العادة او التقليد الذي يتبع في الزواج في بعض قرى الهند والتي قرأت عنها فاعجبتني جدا كنوع من التربية النفسية الانسانية والذاتية في نفس الوقت حيث نجد ان العروسين بعد الانتهاء من اجراءات الزواج ومراسم العرس وحين يذهبان سويا الى بيت الزوجية المخصص لهما وينفردان ببعضهما لا يلتقيان جسديا الا بعد ثلاثة ايام بالرغم من ان كلا منهما ينام في فراشه وفي الغرفة نفسها الا ان الاختلاط ممنوع طيلة ثلاثة ايام بلياليها والسبب في هذا التقليد هو الرغبة في بدء العلاقة الزوجية بينهما انسانيا اولا وبدون ان تحكم الغرائز تلك العلاقة ولكي يتعلما بادىء ذي بدء قهر الغرائز ليكون ذلك هو الاساس في علاقة زوجية باقية دائمة .

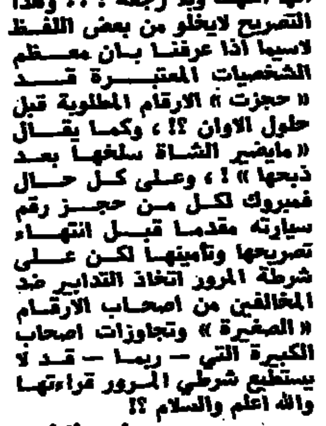
د . ابراهيم قطامش



لمن يهمه الامر

قضية الارقام الصغيرة — قيل — انها انتهت وبلا رجعة ! .. وهذا التصريح لايخلو من بعض اللغط لاسيما اذا عرفنا بان معظم الشخصيات المعتبرة قد « حجزت » الارقام المطلوبة قبل حلول الاوان ؟! ، وكما يقال « مايضير الشاة سلخها بعد ذبحها » ! ، وعلى كل حال فمبروك لكل من حجز رقم سيارته مقدما قبل انتهاء تصريحها وتأمينها لكن على شرطة المرور اتخاذ التدابير ضد المخالفين من اصحاب الارقام « الصغيرة » وتجاوزات اصحاب الكبيرة التي — ربما — قد لا يستطيع شرطي المرور قراءتها والله اعلم والسلام ؟!

« ابو طلال »



● الزميل احمد مناور ، رئيس قسم الاخبار في التليفزيون ، ورئيس البعثة الاعلامية الى مؤتمر قمة بغداد ، استحق التقدير نظرا للرسائل اليومية الممتازة التى يرسلها الى التليفزيون معطيا المشاهد في الكويت صورة حية عن نشاطات المؤتمر . سلامات .

● الزميل احمد اسماعيل بهبهاني يغادر غدا الى بلغراد لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي للصحافة ومنها سيتوجه الى لندن في مهمة صحفية مماثلة تستغرق اربعة ايام ، بالسلامة .



● السيد عبدالله عبدالواحد يسافر الى البحرين لقضاء عطلة العيد هناك بين الاخوة والاصدقاء . بالسلامة .



● السيد رفيع العنزي والسيدة عقيلته رزقا بمولودة حلوة اسمياه « دلال » . جعلها الله من بنات السعادة .

استخدام الليزر في الاتصالات ... داخل الكويت

مواعيد

« مع الطلبة



١٤ دارسا من ضباط الشرطة يلتحقون بدورة للادلة الجنائية ينظمها معهد تدريب الضباط

كتب صباح احمد فاضل

افتتحت صباح امس بمبنى كلية الشرطة الدورة الجنائية للادلة الجنائية الاولى التي يعقدها معهد تدريب الضباط في الفترة من ٤ نوفمبر وتستمر عدة اسابيع .

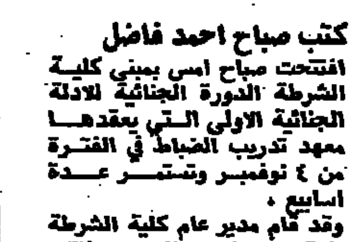
وقد قام مدير عام كلية الشرطة العقيد عبدالحميد الحجي بافتتاح الدورة بكلمة حيا فيها الضباط الدارسين حاثا اياهم على التحصيل العلمي والاستفادة من هذه الدورات التي يعقدها المعهد وقال مخاطبا الضباط : ان مهمتكم تكمن في الاخذ بالاساليب العلمية التي توفرها الدورة على ايدي نخبة من المحاضرين من داخل الكلية وخارجها وبالتعاون مع جامعة الكويت .. ان هذه الدورة تعتبر اهم الدورات نظرا لحاجة كل ضابط بمسرح الجريمة وعليه يتوقف العمل في اكتشاف ملابسات الحادث والظروف التي تحيط به عن طريق رفع البصمات والتحفظ على اداة الجريمة والابقاء على مسرح الجريمة خصوصا بعد ان يلم الضابط بكافة اساليب الادلة الجنائية وهذا ما تهدف اليه الدورة ومن هنا جاء احساس المسؤولين بضرورة مد هذا الجهاز الحيوي بكافة الاساليب والرسائل العلمية والتقنية للحصول على افضل النتائج .

وقال العقيد الحجي انه يجري العمل حاليا لانجاز معمل جديد للادلة الجنائية يجهز باحدث الاجهزة الفنية ومن هنا فان مسؤولية الضباط الدارسين كبيرة لانهم سيكونون النواة الاولى للعمل على هذه الاجهزة كما انه لا بد لكل ضابط شرطة ان يكون على دراية كاملة بكافة اساليب الادلة الجنائية وجمع المعلومات عن الحادث والتحفظ على معالم الجريمة .. وفي نهاية كلمته طالب الجميع بالمواظبة والانتفاع بالدورة قدر الامكان لتأهيلهم لتولي المناصب القيادية وبعد ذلك التقى الضباط الدارسون في الدورة بمدير المعهد الرائد احمد عبد اللطيف الرجيب حيث شرح لهم نظام الدورة وما تحتويه من مناهج نظرية وعملية .

والجدير بالذكر ان هذه الدورة هي الثامنة لهذا العام التي يبدأ المعهد برنامجه بها .

وقد التحق بهذه الدورة ١٤ ضابطا من مختلف الرتب وجميعهم من الكويت .

ويشتمل المنهج العام للدورة على محاضرات نظرية وعملية في مواد تخص التزوير والتزييف وفحص آثار الآلات ، وفحص اسباب الحرائق وفحص السموم والمخدرات والفحص السيرولوجي وتحقيق الشخصية بالبصمات ، وطريقة حفظ وكشف السوابق ومعاينة مسرح الجريمة والتحقيق الجنائي العملي والاحصاء الجنائي .







...واني يفتتح المعرض

...واني وسعدون الجاسم امام احدى اللوحات

الاذاعة والتلفزيون

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ الطريق الى الله ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٥ دعاء العاملين ، موسيقى دلال ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ مجموعة اغاني ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ مجموعة اغاني ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ عزيز وغالي ، دخلت مرة جنينة ، ٨٫٣٠ عالم وعلوم ، ٨٫٤٥ مجموعة اغاني ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، ١١٫٠٠ لكل اختراع قصة ، ١١٫١٥ اخاف الشوق ، ١١٫٢٦ يا قاصدين المصطفى ، ١١٫٣٢ اذان الظهر ، ١١٫٣٨ حديث ، ١١٫٤٦ يا ريحة العنبر ، جرحتني عيونه السودا ، لا يا غصين البان ، ١٢٫١٥ مسلسل ، ١٢٫٣٥ مجموعة اغاني ، ١٢٫٤٥ رسالة الحجاج ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ علينا غالين ، ما لوم من يشتكي ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ البراقع ، ٢٫٠٠ برنامج اصوات ، ٢٫٣٠ ابتهال ، ٢٫٣٢ القران الكريم ، ٢٫٣٧ اذان العصر ، ٢٫٤٣ حديث ، ٢٫٥٣ يا قاصدين النبي ، ٣٫٠٠ رسالة الحجاج ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ يمي ما يعرف ، ٤٫٢٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٣ القران الكريم ، ٥٫٠٣ اذان المغرب ، ٥٫٠٩ لبيك يا ربي ، الا انت ، اهجره وانساه ، ٥٫٣٠ مع الصحافة العربية ، ٥٫٤٥ يا عونة الله ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ مجموعة اغاني ، ٦٫١٨ اذان العشاء ، ٦٫٢٤ ابتهال ، ٦٫٣٠ حديث ، ٦٫٤٠ احبابنا الحلوين ، جرى ايه يا عذالنا ، الحب عاش ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ قول لكل الناس ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٨٫١٥ سمار يا ليل ، على ضفاف الهوى ، ٨٫٣٠ اخبار جهينة ، ٨٫٣٥ يا علاية ، انا بمسي ، لي خليل حسين ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، مجموعة من الاغاني ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل ، ١٠٫٢٢ قال ولهان ، ١٠٫٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، الاعلان عن اذان الفجر الساعة ٤٫٤٣ ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .



٤٫٠٠ تجارب هندسية
٥٫٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم
٥٫١٥ عرض البرامج
٥٫١٩ فيلم ثقافي قوس قزح
٥٫٣٧ مسلسل الاطفال ويل
٥٫٥٩ فقرات للاطفال
٦٫١٠ نافذة على العالم
٦٫٢٥ الطريق الى مكة
٧٫٠٠ الوان برنامج منوع
٧٫٣٠ اغنية وابتهال
٧٫٣٦ في نور الاسلام
٨٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨٫٢٠ ديوانية شعراء النبط
٩٫٠٠ الاخبار بالعربية
٩٫٤٢ مسلسل عربي يومي صراع الاحفاد نور الشريف + بوسي + محمد توفيق
١١٫٠٠ تمثيلية السهرة المحلية سراقة بن مالك الجزء الثاني
١٢٫٣٠ موجز الانباء الختام بالسلام الوطني .

نجوم

● **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
معرض للمرض اذا لم تتخذ حيطتك في الوقاية . احذر البرد وتغير الطقس . تستقبل صباح اليوم بفتور وكسل .

● **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)**
خبا نشاطك وقلت حماستك للعمل . الظروف المحيطة ايجابية بعض الشيء عند بذل جهود مضاعفة .

● **برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)**
لا تشرب الماء بعد الطعام الا بعد انقضاء ساعات . لا تهمل شراء حاجياتك الشخصية فقد تحتاجها فجأة .

● **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
العمل يمر في مرحلة خمود لظروف خارجة عن ارادتك . النتيجة التي كنت تنتظرها تجيء أقل من ان ترضيك .

● **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
لا تتعلل بأسباب وهمية لتبرير ما تفعل فوراء كل حجة جاهزة تقصير واقع .

● **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
تفشل فشلا ذريعا في محاولتك اصلاح ذات البين بين متخاصمين لانك لم تلم جيدا بأسباب الخلاف .

● **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
تتلهف للانفاق الواسع بينما طاقتك المالية محدودة . من المناسب ترميم الجسور المقطوعة بينك وبين أحد الاصحاب .

● **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ أيلول)**
قد تتعرض لهجوم معنوي عنيف اذا تجرأت على الوقوف ضد التيار العام المحيط بك .

● **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
من الافضل تجنب تعاطي الادوية الا عند الضرورة الملحة . حسن علاقاتك مع زملائك بطريقة لبقة .

● **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين ثاني)**
اهتم بمعرفة ظروف الاخرين قبل الحكم عليهم . تزداد حركة العمل وتستغرقك شؤون الوظيفة .

● **برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢٢ كانون الاول)**
تميل بصورة غريزية للجوء الى قوى وهمية لمساعدتك مع ان القوى الحقيقية التي الى جانبك فعالة ولا يستهان بها .

● **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)**
تشعر بالعزلة التي تسمح للوساوس بالنمو والغلبة . تمسك بموقف متسامح وودود .

الكويت

● دعا المهندس علي شرف الدين من موظفي مؤسسة خليفة الفليج الانشائية الاصدقاء الى حفلة خاصة بمناسبة نجاح عقيلته في كلية البنات بتفوق .. مبروك .

● السيد سالم محمد عبدالوهاب الخلف الموظف في وزارة التجارة قرر اخيراً دخول القفص الذهبي بعد ان اختار شريكة عمره . مبروك .

● السيد قاسم الجمالي سفير سلطنة عمان والسيدة عقيلته يقيمان حفل استقبال بفندق شيراتون وذلك ما بين الساعة السادسة والنصف والثامنة والنصف من يوم السبت القادم ، بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان .



● الانسة رناء حماد الطالبة بكلية التمريض في الجامعة الاردنية بعمان بعثت رسالة الى الاهل تخبرهم فيها بتفوقها في الدراسة ، وانها قدمت بحثا نالت عليه العلامة الكاملة واستحقت به درجة الامتياز ، وقد وعدها الوالد بعيدية توازي هذا التفوق ، مبروك .

● وصل الطواشي تاجر اللؤلؤ حبيب محمد حسن حبيب والسيدة عقيلته بعد اشهر طويلة قضياها في ربوع القاهرة للراحة والاستجمام . ياهلا .







● عاد الى الكويت الدكتور طه زهران بعد حصوله على درجة الدكتوراه في فلسفة القانون . مبروك .

● اسماعيل فؤاد اسماعيل المدرس بالمعاهد الخاصة استقبل الزوجة العزيزة ومعها الابنة الجميلة « سماح » التي شاءت ان ترسل صورتها الى والدها قبل حضورها الى الكويت . سلامات .

الصلاة

صلاة الفجر :	٤٫٤٣	صلاة الظهر :	١١٫٣٢
صلاة العصر :	٢٫٣٧	صلاة المغرب :	٥٫٠٣
صلاة العشاء :	٦٫١٨		

البحر

اعلى مد : الساعة ١١٫٤٣ صباحا والساعة ١١٫٣٠ مساء
أدنى جزر : الساعة ٥٫٣٠ صباحا والساعة ٦ مساء

ادارة الاطفاء العام

نداء — حريق — انقاذ

١٠٥

الطوارىء

السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٢٤٦
	٨١٣٣٠٠
شرطة النجدة :	٢١١

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدري	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الصيدليات

الكويت : صيدلية الكويت — ساحة الصفاة
الكويت : صيدلية الرشيد — الشرق شارع احمد الجابر
حولي والنقرة : صيدلية الفردوس — حولي مقابل محافظة حولي
السالمية : صيدلية رندا — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الاتحاد — الفحيحيل شارع مكة
خيطان : صيدلية خيطان — شارع السوق

السينما

● **سينما الاندلس**
السبت ١٩٧٨/١١/٤
بوسي — نور الشريف
— قطة على نار —

● **سينما السالمية**
السبت ١٩٧٨/١١/٤
وحتى نهاية وقفة عرفات
روبرت رد فورد — فاي دوناواي
في فيلم/— — ايام الكوندور —

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
يام جرير — يافيت كوثر
في فيلم المغامرات/— الصحفية المطاردة —

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
نورج سيجال — جون فوندا
في الفيلم المرح/—
— مغامرات ديك وجين —

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
سلطان راي — آسيا
في الفيلم الطوفان —

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
راجيش خان — زينات آمان
في الفيلم الهندي/—
— عاشق الروح —

● **سينما حولي الصيفي**
من السبت ٤ والاحد ١٩٧٨/١١/٥
جودون بيكر — هوب الكسندر
في الفيلم المشوق/
— الكلاب المفترسة —

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٤ والاحد ١٩٧٨/١١/٥
ماهندارا ساندهو — آشا ساشديف
في الفيلم الهندي/—
— العميق فيشود —

● **سينما الفحيحيل**
ومن الاحد ١٩٧٨/١١/٥
محمد عوض — محمد رضا في فيلم — شيلني وشيلك .

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٨/١١/٤
عادل امام — رشدي اباظة
في الفيلم الفكاهي المرح/—
— اذكياء لكن اغبياء —

● **سينما الجهرة**
ومن الاحد ١٩٧٨/١١/٥
شاتريخان سينها — بردا سين في الفيلم الهندي — مفتش البوليس .

كلمات متقاطعة

اعداد : جورج مفوض

افقيا
١ — معجم — فكر
٢ — مرض رئوي — يعقد
٣ — طائر يربى في المزارع — متشابهة
٤ — ابصرتهم — من الاقارب
٥ — كلام خافت غير مفهوم
٦ — ابانه — خاصتي (معكوسة)
٧ — تحقير
٨ — الارهاق
٩ — المتساقطة اعياء وتعبا

عموديا
١ — مستطيع — متشابهة
٢ — اديب عربي كبير تميز اسلوبه بالنقد والدعابة — متشابهان
٣ — ملاينة وملاطفة — والدة
٤ — دخلت — شاعت وانتشرت
٥ — متشابهة
٦ — متشابهان — متشابهة
٧ — توسلت — نرشد
٨ — التستير واخفاء النور
٩ — يطلب منحة وقتا زيادة — متشابهان .

هكذا صنه الأصل

فوز المرزوق باكثرية الاصوات في انتخابات الفحيحيل

عقدت الجمعية العمومية غير العادية لنادي الفحيحيل مساء امس اجتماعا لانتخاب عشرة اعضاء مكملين لمجلس الادارة لموسم ٧٩/٧٨ وقد فاز الاعضاء التالية اسماؤهم .

- علي سلطان المرزوقي — ١٢٥ صوتا
- تركي الدبوس — ١٠٧ صوتا
- خليفة الفليج — ٩٤ صوتا .
- عبدالعزيز الجالي — ٩١ صوتا
- عبدالله سعود الدليمي — ٨٧ صوتا
- داود السلمان — ٨٣ — صوتا
- جاسم سلطان الدبوس — ٨٢ صوتا
- مفرح الوراد — ٨٢ صوتا
- محمد ادريس — ٧٤ صوتا
- وقد تعادل في الاصوات كل من فيصل سعود الدبوس وفالح مهاوش وحصل كل منهم على ٧١ صوتا وتم اعادة الانتخاب بينهما حيث فاز فيصل الدبوس وحصل على ٢٣ صوتا مقابل ٨ اصوات لفالح صالح .

هذا ويعقد مجلس الادارة الجديد خلال اليومين القادمين لتوزيع المناصب الادارية .

- تركي الدبوس .

فوز اندونيسيا على تايوان في بطولة كأس ريفيز

فازت اندونيسيا في المباراتين الاولين امام تايوان مساء اول امس الجمعة في جاكارتا وذلك في الدور الاول لكأس ديفيز للتنس في اسيا . وقد فاز في الجولتين الاولين في فردي الرجال يوستدجو اندونيسيا وعنت ويونو اندونيسيا على هشو شانغ يونغ ويوشانغ رونغ وجاءت الاهداف على النحو التالي ٦/٤ — ٦/٢ — ٦/٤ — ٦/٣ — ٦/١ .

واقيمت الجولات المزدوجة امس ويتقابل اليوم الاحد يوستدجو طارق امام بوشانغ بينما يتقابل عنت ويونيو امام اللاعب التايواني الثاني شوشانغ يونغ .

● ماجد سلطان نجم المباراة يحاول المرور من محمد القصار ومحمد العامري

● عبدالله القناعي يصوب ومحاولة للصد من الشليبي وصالح ضايف

تصوير : أمين اسماعيل

دوري كرة اليد..

التعادل الرابع للقادسية بعد مباراة مثيرة مع النصر

فوز كبير لخيطان على الشهداء

كتب : عرفان بدير

● اقيمت يوم امس بدوري الدرجة الاولى لكرة اليد مباراتان الاولى على ملعب القادسية بين النصر والقادسية وانتهت المباراة بتعادل الفريقين ٢٣/٢٣ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ايضا ١١/١١ وهذا هو التعادل رقم ٣ في دوري كرة اليد والتعادل الرابع لفرق القادسية ، وقد اتسمت المباراة بالسرعة والاثارة خلال شوطيها نظرا لكثرة الاهداف بها وتقارب النتيجة باستمرار ، كان ماجد سلطان لاعب النصر نجم المباراة بلا منازع ، وفي المباراة الثانية فاز خيطان على الشهداء ٢٣/١٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/٦ لصالح خيطان الذي تسيد شوطي المباراة تماما .

القادسية والنصر

اتسمت المباراة بالسرعة منذ بدايتها وان هبط اداء الفريقين قليلا في منتصف الشوط الثاني ، لعب الفريقان في الدفاع ٥/١ بحيث يقوم العنجري من القادسية برقابة صالح ضايف من النصر وماجد سلطان ثم عبد العزيز سعود لرقابة جاسم القصار من القادسية وكان دفاع الفريقين سيئا للغاية وسهل لكل فريق المرور بسهولة من دفاع الاخر وان كان النصر افضل قليلا حيث لم يمكن لاعبي القادسية من عمل حجز على دائرة الـ ٦م . وفي الهجوم لعب الفريقان معظم الوقت ٣/٣ وفي بعض الاحيان ٤/٢ عندما يطرد احد لاعبي الفريقين لزيادة لاعب على الدائرة ونفذاها بشكل جيد ، وامتاز فريق النصر بالمرور والتصويب من على الـ ٦م وخاصة ماجد سلطان نجم المباراة وفهد الشليمي في حين تميز فريق القادسية بالتصويب القوي من الخارج خاصة من جاسم القصار وعبدالله القناعي افضل لاعبي القادسية امس في حين لم يظهر محمد القصار بمستواه ، وعاب بعض لاعبي الفريقين التصميم على الدخول والتمويه ومحاولة المرور بالرغم من تكتل الدفاع وخاصة راشد سعود من النصر الذي احتسب عليه اكثر من خطأ سيما ارتد على فريقه هدفا .

سير المباراة

المباراة تعتبر من أجمل المباريات التي لعبت حتى الان بدوري كرة اليد حيث توفرت فيها الاثارة والندية وكثرة الاهداف وتقاربها وان كان ذلك على حساب الدفاع ، سارت النتيجة متقاربة فهدف للنصر ويتعادل القادسية معه ويتقدم النصر ٣/٥ ثم يتعادل معه القادسية ٥/٥ و ٦/٦ ويتقدم القادسية لاول مرة هذا الشوط ٨/٩ بل يواصل تقدمه حتى ٨/١١ بفضل الالعاب السريعة من مساعد الهولي الى العنجري ومحمد القصار ولكن النصر يستطيع ان يتعادل بفضل حجز الحلو فرهود لماجد وفهد الشليمي الذي سجل هدف التعادل في آخر ثانية من هذا الشوط .

وفي الشوط الثاني واصل النصر ايضا تقدمه من بدايته بفضل الحالة الممتازة التي كان عليها ماجد سلطان امس حيث تمكن من تسجيل اربعة اهداف متتالية لفريقه ويسجل جاسم القصار وعبدالله القناعي لتصل النتيجة الى ١٦/١٨ بعد ١٨ دقيقة لصالح النصر ويتمكن القادسية من التعادل بفضل مهارة جاسم القصار والعنجري بل ويتقدم ٢١/٢٢ ويبقى من الوقت خمس دقائق ويستطيع النصر بهدفين لراشد سعود التعادل والتقدم ٢٢/٢٣ ويقيت ٣٠ ثانية ويستطيع جاسم القصار بمهارة عالية ان يمر من دفاع النصر ويسجل هدف التعادل لتنتهي المباراة ٢٣/٢٣ .

حكم المباراة الحكمان الدوليان رجب معيوف وعبد الرزاق معرفي .

سجل للقادسية : جاسم القصار ١١ ، عبدالله القناعي ٥ ، العنجري ٤ ، محمد القصار ٢ ، محمد العامري هدفا واحدا .

وعلى ملعب الشهداء اقيمت المباراة الثانية واستطاع فريق خيطان ان يسيطر على شوطي المباراة ليفوز بها ٢٣/١٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/٦ لصالح خيطان ايضا الذي لم يشترك معه نجمه وليد عبد القدوس كما لم يشترك مع الشهداء حمد السواجي .

كانت المباراة خشنة خاصة من جانب الشهداء في حين قدم لاعبو خيطان مباراة طيبة وكان يمكن ان يفوزوا بعدد اكبر من الاهداف . كان نجمي المباراة خالد عبد القدوس من خيطان وحسن عوض من الشهداء .

سجل لخيطان : خالد عبد القدوس ١٠ ، علي عبد الكريم ٦ ، ناصر عبد الهادي ٦ ، علي ابراهيم ١ .

سجل للشهداء : حسن عوض ٥ ، عارف سليمان ٥ ، وكل من سعد مطلق وشاكر يوسف وفهد عبد الكريم ومحمد عيد وعجيان عبد العزيز هدفا واحدا .

وحكم المباراة الحكم الدولي صاحب المزيدي والحكم محمد صالح .

الشباب يفوز على اليرموك

وضمن مباريات الدرجة الثانية فاز الشباب على اليرموك ٢٢/٢٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٤/١٦ لصالح الشباب . الذي كانت المباراة هي اولى مبارياته بالدوري .

نتائج دوري الجيش

في ما يلي نتائج الاسبوع الثالث لدوري وحدات الجيش للدرجتين الاولى والثانية .

● كرة القدم : الكلية × ل/٦ — ٤/ صفر ، الوطني × المدرسة — ١/ صفر ، الطيران × الشؤون الفنية — ٢/ صفر ، ل/١٥ × ل/٣٥ — ٢/١ ، التوجيه × شؤون المرتب — ٢/٦ ، اللاسلكي × الاميري — ٣/ صفر .

● كرة سلة : ل/٦ × الاميري — ٥٠/٥٤ ، المدرسة × الانضباط — ١٨/١١٢ .

● كرة طائرة : الحدود × الاميري — ١/٢ ، ل/٦ × المدرسة — ٢/ صفر .

● كرة يد : الوطني × ل/٦ — ٨/٣٢ ، الكلية × التوجيه — ٦/٥٢ .

● تنس طاولة : الهندسة × الحدود — ٢/ صفر ، الشؤون الفنية × ل/٣٥ — ٢/ صفر ، اللاسلكي × التوجيه — ٢/ صفر ، ل/٦ ، الكلية — ٢/ صفر .

فوز الفحيحيل والشباب وانسحاب الصليبخات بالطائرة

كان مقررا ان تقام امس ٣ مباريات في دوري الكرة الطائرة لسن العشرين (ب) ولكن فريق الصليبخات لم يكتمل عدده ولذلك اعتبر منسحبا وفاز الساحل بالمباراة وعلى صالة الفنية جرت مباراتان اتسمت الاولى منهما بالحماسة المنقطعة النظير وكانت بين الفحيحيل والسالمية بذل جميع اللاعبين كل ما في جعبتهم واتسمت المباراة بالتكافؤ والندية في بعض اشواطها لكن خبرة سعيد رئيس فريق الفحيحيل هي التي حسمت المباراة لصالح الفحيحيل وفاز ٣/١ وكانت نتيجة الاشواط ٥/١٥ ، ١٥/٣ ، ٩/١٥ ، ١٥/١٧ .

ادار المباراة جلال عبدالجليل وجاسم الانصاري وقام بالتسجيل نبيل ثامر واشرف عليها عبدالله العتيبي .

وفي مباراة من جانب واحد فاز الشباب على النصر ٣/ صفر وكانت نتيجة الاشواط ٧/١٥ ، ٢/١٥ ، ٨/١٥ .

ادار المباراة الحكم الدولي فايز مراد وفتحي اسماعيل .

سباق اختراق الضاحية للجيش

● جانب من السباق

اقيم صباح امس السبت بميدان كاظمة سباق اختراق الضاحية السنوي لعموم وحدات الجيش والذي ينظمه ركن التدريب برئاسة الاركان العامة للجيش .

هذا ويستمر السباق اربعة ايام تعلن بعدها نتائج السباق ، ويشرف عليه عدد من كبار ضباط الجيش ، وقد اعدت الترتيبات اللازمة لهذا السباق لكي يظهر بالصورة اللائقة .

ختام بطولة الغولف الثالثة عشرة في الاحمدي

● الفائزون في لقطة تذكارية

اختتمت بعد ظهر يوم الجمعة اول امس البطولة الثالثة عشرة للغولف التي تقام سنويا على ملاعب الغولف بمدينة الاحمدي تحت رعاية سعادة محافظ الاحمدي الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح .

كانت المنافسة شديدة هذا العام وحضرها جمهور غفير من عشاق هذه اللعبة التي اشترك فيها حوالي ١٠٣ لاعبين يمثلون عدة دول بالاضافة الى دولة الكويت .

وقبل اعلان النتائج قام المستر ديفز رئيس نادي الاحمدي للغولف بالقاء كلمة شكر فيها اللاعبون والحضور وبعد ذلك وزعت الكؤوس والجوائز على الفائزين .

وقد فاز ببطولة هذا العام المستر ك . جاهنل من عمان وحل ثانيا السيد خالد من البحرين وثالثا السيد محمد عبدالله من البحرين ايضا ، وحل رابعا المستر ج . باتيجرو من ايران والمستر رد شو من نادي الاحمدي للغولف خامسا والسيد عوض من البحرين سادسا .

وفي المجموع الصافي فاز المستر ب . بك بالمركز الاول والسيد ... من البحرين بالمركز الثاني والسيد سعيد من السعودية بالمركز الثالث والسيد محمد عبدالله من البحرين بالمركز الرابع والسيد سعيد من البحرين بالمركز الخامس والسيد سوكوموتو من الخفجي بالمركز السادس . واما الدرع فقد فاز به المستر ب . هيلي .

سمو نائب الامير ولي العهد والعطاء المستمر

كيد من الشيخ سعد بأن اللاعبين الطلبة ن يتضرروا من اشتراكهم في الدورة

قاسم نايل

اخرى اضافها امس سمو نائب الامير ولي العهد رئيس مجلس اء الشيخ سعد العبدالله عندما استقبل امس الشيخ فهد الاحمد الذي

عليه موضوع الطلبة الذين سيمثلون الكويت في الدورة الاسيوية .. ابدى سموه اهتمامه بهذا الموضوع ووجه الشيخ فهد لان تستمر

الوطنية في التدريب وان سموه معني بهذه المشكلة ، كما وافق الشيخ سعد العبدالله على سفر رابطة المشجعين على نفقته

ـة . كما ان السيد جاسم المرزوق ابدى تفهما للموضوع نفسه بعد اله للشيخ فهد ان هذا الموضوع يجب ان لايقف حجر عثرة امام ن الطلبة لاداء رسالتهم ان اهتمام سموه باشتراك الكويت في هذه ة يجعلنا نطالب المسؤولين في التربية والجامعة ان يعطو هذا

ع اهتمامهم لان النتيجة في النهاية هي لدولة الكويت وليس

للاعب .. ان العطاء المستمر من الدولة لهذا الشباب يجب ان لايقف في طريقه سد .. لاننا نريد مردودا لهذا العطاء غير المحدود من الدولة .

لاشك ان المسؤولين في جامعة الكويت ووزارة التربية يهمهم ان يظهر شباب الكويت في المحافل الدولية بمظهر يشرق هذا البلد .. وان هذا لن

يكون طالما كانت هناك فئة من هؤلاء الذين يمثلون الكويت يخشون على مستقبلهم وتلازمهم الرهبة والخوف خلال الدورة . ان الكويت خاضت

معركة من اجل ابعاد اسرائيل من هذه الدورة وخرجت منتصرة .. وهذا الانتصار لابد ان يتوج باشتراك فعلي من جانب شباب الكويت وبتحقيق

نتائج ترضي طموحات المسؤولين من الدولة وتوازي عطاءهم .
اننا نشيد باسم الشباب الرياضي بمبادرة سمو ولي العهد الشيخ سعد

العبدالله ونأمل ان يكون التجاوب كاملا في وزارة التربية والجامعة .



● ● سمو نائب الامير .. ومبادرة اخرى .

بنجاح كبير اختتمت بطولة روثمانز وطيران تايلاند للتنس

● فريق الناشئين الذي لعب بالدورة

● مبارك الراشد يسلم الجائزة الاولى في فردي السيدات

اختتمت يوم الجمعة امس الاول بطولة روثمانز وطيران تايلاند للتنس والتي اقيمت على ملاعب فندق هيلتون الكويت وقد حضر المباريات النهائية جمهور يقدر بحوالي اربعمائة شخص من محبي هذه الرياضة وقد فاز مبروك محمد علي بالجائزة الاولى وهي تذكرة سفر الى بانكوك حين تغلب على ماجد ادهم في مباراة قوية في فردي الرجال صفق لها الجمهور طويلا ، كانت نتيجتها ٣/٦ ، ٢/٦ وقد فازت السيدة جليان لاكون بتذكرة سفر الى بانكوك ايضاً حين تغلبت على منافستها ماي كوزنان في مباراة في فردي النساء كانت نتيجتها ٧/٦ ، ٢/٦ ، ٢/٦ .
اما في مباراة زوجي رجال فقد فاز كل من سعيد مرزوق ومبروك محمد علي على ماجد ادهم والسيد هوبرد ٤/٦ ، ٢/٦ ، وفي مباراة زوجي سيدات فازت كل من السيدة كريستا والسيدة فوستر على السيدة جليان لاكون والسيدة كريستين وذرز ٤/٦ ، ٥/٧ اما في مباراة الزوجي المختلط فقد فاز سعيد مرزوق والسيدة لاكون على حسين علي والسيدة غوستر ٣/٦ ، ٦/صفر اما في مباراة فردي رجال تاهيل فقد فاز الناشيء منذر غوشة على عبدالله الهاجري ٧/٦ ، ٦/١ وقد كانت هناك مباريات للصغار حيث فاز بها جاسبر ليلياند على جندابولس ٦/١ .
هذا وقد اقيمت حفلة كبرى لتوزيع الجوائز على الفائزين حضرها مبارك الراشد رئيس الاتحاد الكويتي للتنس الذي تفضل مشكوراً بتوزيع الجوائز على الفائزين بين تصفيق الحضور هذا وتتقدم شركة سجاير روثمانز وشركة تايلاند من جميع المحررين الرياضيين والمصورين الصحفيين بالشكر على انجاح هذه البطولة .

اين تذهب اليوم ؟

كرة السلة

من دوري تحت ١٧ سنة تقام ٦ مباريات فعلى صالة كيفان يتقابل الكويت والنصر ثم كاظمة واليرموك ، وعلى صالة التجاري بنات يتقابل القادسية والساحل ثم التضامن والشهداء ، وعلى صالة التجاري بنين يتقابل العربي وخيطان ثم السالمية والصليبخات تبدأ المباراة الاولى في كل صالة الساعة الخامسة والربع .

الكرة الطائرة

على صالة الدعية تقام الساعة الرابعة والنصف ٣ مباريات تحت ١٤ سنة هي : النصر والشهداء ، خيطان والتضامن ثم الساحل والفحيحيل .

تنس ارضي

في دوري التنس الارضي تحت ١٤ سنة تقام الساعة الرابعة مباراة بين خيطان والشهداء على ملعب كاظمة .

اليرموك يكرم رمزي عطيفة

يقيم نادي اليرموك حفل تكريم للزميل رمزي عطيفة في السابعة من مساء اليوم كما سيقوم النادي بتكريم فريقي الغطس والمبارزة الفائزين ببطولات هذا العام .

فهد الاحمد في اجتماعه بوفد الكويت للدورة الآسيوية

بذلنا جهداً لطرد اسرائيل واشتراكنا يختلف عن الدورة السابقة



● فهد الاحمد وعبد الحميد الحجي اثناء حديثهما للرياضيين

● خالد خليفة .. يستفسر .

● تصوير هاشم اسماعيل ●

عقد الشيخ فهد الاحمد الساعة الخامسة والنصف مساء امس اجتماعا لجميع اعضاء فرقنا الوطنية التي ستشارك في الدورة الاسيوية الثامنة وذلك بمركز اعداد القادة الرياضيين وحضره اعضاء اللجنة الاولمبية واعضاء الاتحادات الرياضية ورجال الصحافة .
وقد رحب الشيخ فهد بالحضور وهناهم على اختيارهم لتمثيل الكويت وتمنى حظاً اوفر للشباب الذين لم يحظوا بالاختيار .
واضاف : نعود الى [illegible] عندما اشتركنا لاول مرة في الدورة الآسيوية السابعة بطهران عام ١٩٧٤ لنقارن اشتراكنا انذاك باشتراكنا الحالي .. اشتراكنا عام ٧٤ كان لاول مرة على المستوى الاسيوي .. عام ٧٤ لم يكن لدينا فكرة عن الدورة ولا عن الاجتماعات وكان همنا ان نمثل الكويت فقط ولم نحقق مراكز في هذه الدورة لكننا كسبنا خبرة ومعرفة وصداقة الدول الآسيوية ، ان دورة طهران كانت نقطة انطلاقة لمشاركاتنا الاسيوية .
وقال ابو احمد : هذه الدورة والتي بذلنا فيها جهداً لطرد اسرائيل منها تختلف عن سابقتها وعلينا ان نعرف كيف نمثل شعب الكويت ونحاول تحقيق مراكز متقدمة .
واستطرد قائلا : يهمنا جداً نجاح الدورة وانها أول دورة لا تشارك فيها اسرائيل لنثبت للدول الاسيوية مقدرتنا في النواحي الفنية كما اثبتناها اداريا .
واضاف : في عام ٧٤ لم يكن هناك مدربون متفرغون لفرقنا الوطنية ولم تكن هناك معسكرات كما هي الحال الان .
في عام ٧٤ كنا نوجه الاتهام لوزارة الشؤون لتقصيرها [illegible] لكن الوضع الان يختلف « لقد اغلقت الشؤون الباب » وقدمت لنا كل طلباتنا وبقي علينا تحقيق النتائج .. وان هذا لن يأتي الا بالمواظبة على التدريب والانضباط .
وقال الشيخ فهد : اذا مثلنا الكويت اخلاقيا فمعنى هذا اننا لم نعطها الا القليل جداً ونحن كرياضيين لا نرد جميل الكويت الا بتحقيق النتائج التي نحرزها .
واضاف قائلا : انا متأكد ان شباب الكويت لا يحتاج الى تحذير .
ويجب ان نعطي هذا البلد بعضا مما اعطانا .
وقال الشيخ فهد : ان تأكيد المسؤولية بان الطلبة لن يتضرروا من المشاركة في هذه الدورة يجعلنا جميعا اداريين ولاعبين نشعر بالارتياح .
وختم الشيخ فهد الاحمد حديثه بضرورة الالتزام بكل ما يصدر من تعليمات .
ثم تحدث عبد الحميد الحجي : فاوضح ان المعسكر لجميع الفرق سيبدأ اليوم وعلى الجميع التجمع منذ الساعة السابعة مساء في فندق المسيلة . وفيما يلي معلومات عن المعسكر الذي سيبدأ مساء اليوم :
اولا :
١ — موعد الدخول : سيكون موعد الدخول الى المعسكر يوم الاحد الموافق ١٩٧٨/١١/٥ ابتداء من الساعة السابعة مساء وسيكون هناك مندوبون من اللجنة الاولمبية الكويتية في انتظار الوفود الرياضية ، ومن ثم توزيع الغرف بواسطة اداريي الوفود .
٢ — العيد : ستعطى اجازة لمدة ثلاثة ايام فقط ابتداء من يوم الجمعة ٧٨/١١/١٠ حتى ١٩٧٨/١١/١٢ وسيترك لكل عضو حرية وجوده في المعسكر او خارجه في هذه الفترة ، على ان يعود العضو الى المعسكر يوم الاحد ١٩٧٨/١١/١٢ الساعة الثامنة مساء .
ثانيا : المواصلات : سيخصص لكل وفد باص خاص وسيستخدم هذا الباص بمعرفة اداري الفريق وسيكون جاهزاً طوال اليوم .
ثالثا : المعيشة داخل المعسكر :
١ — الاكل ، ومواعيده : الفطور : سوف يكون موعده من ٦ — ٩ صباحا .
الغداء : سوف يكون موعده من ١ — ٤ ظهراً .
العشاء : سوف يكون موعده من ٧ — ١٠ مساء .
٢ — سيتم الدخول الى المطعم بكوبونات خاصة تصرف من اللجنة للاداريين .
٣ — ستتحمل اللجنة مصاريف غسيل وكي الملابس الرياضية فقط طوال فترة المعسكر .
٤ — المكالمات الخارجية ممنوعة .
٥ — سيتم لقاء يومي بين اداريي الفرق وادارة اللجنة ، وذلك في الساعة العاشرة مساء لتبادل الآراء وحل جميع الامور المتعلقة بالمعسكر .
٦ — يفضل ان يحضر كل عضو ملابسه كاملة في بداية دخوله المعسكر .
٧ — ستقام حفلة خاصة لجميع الوفود في نهاية المعسكر .
٨ — سيكون موعد تنظيف الغرف في الفندق من الساعة ٩ — ١٠ صباحا .

حول الاجتماع

● قابل الرياضيون بادرة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله بشأن اللاعبين الطلبة ورابطة المشجعين بكثير من الارتياح عندما اعلن الشيخ فهد ذلك .

★★★

● استفسر عدد من اللاعبين عن المعسكر وقد اجاب الشيخ فهد وعبد الحميد الحجي على جميع الاستفسارات .

★★★

● اشاد ابو احمد بتعاون احمد جعفر رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت وتسهيله لمهمات اللاعبين .

★★★

● لم يتخلف اي لاعب او مدرب او اداري وكان الاجتماع ناجحاً .

★★★

● شدد عبد الحميد الحجي على ضرورة الانضباط في المعسكر لانه اساس النجاح .

نتائج مباريات جامعة الكويت

ضمن مباريات بطولة السنة الاولى لكرة القدم بجامعة الكويت فازت التجارة على الطب ٤/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف . وفي المباراة الثانية فازت الاداب على الحقوق ٢/٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاداب .
وفي كرة اليد فازت الاداب على العلوم ٩/١٣ والتجارة مع الطب ١٢/١٤ ، والاداب على الحقوق ١٢/١٤ والتجارة على الهندسة ٩/١١ .
وتقام غداً المباراة النهائية بكرة اليد بين الاداب والهندسة الساعة الثالثة مساء على ملاعب الجامعة بالخالدية كما تقام بطولة التنس الارضي وهي مفتوحة لجميع الكليات .
وفي الاسكواش فازت الاداب بالمركز الاول والحقوق بالمركز الثاني . وفي الفردي فاز الطالب عبدالعزيز محمد من كلية الحقوق بالمركز الاول وخليل محمد من كلية الاداب بالمركز الثاني .

اخبار سريعة

● تقام اليوم مباراتان وديتان بين نادي كاظمة ونادي اليرموك الساعة ٣٫٣٠ الاولى تحت ١٦ سنة على ملعب المعلمين والثانية تحت ١٩ سنة على ملعب اليرموك بالدعية .

● فيصل الدعيجاني مدرب كرة القدم بنادي كاظمة تحت ١٤ سنة رزق بمولود جديدة ووعد اعضاء النادي باقامة مأدبة عشاء قريباً .

● يتقدم القسم الرياضي « بالرأي العام » بخالص العزاء من يوسف اليتامى مشرف الفريق الاول لكرة القدم بنادي كاظمة بوفاة المرحومة عمته .

احمد جعفر يرعى البطولة السنوية للتنس لشركة النفط





● احمد جعفر

تحت رعاية السيد احمد محمد جعفر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة نفط الكويت تقام البطولة السنوية الرابعة المفتوحة للتنس على ملاعب نادي الحباري بالاحمدي وذلك في الفترة من الخميس ٢٣ نوفمبر الى الجمعة ٨ ديسمبر ١٩٧٨ . على الراغبين الاشتراك في هذه البطولة تسجيل اسمائهم لدى شعبة الخدمات الاجتماعية والتموين هاتف رقم ٩٨٣٩٨٥ .
آخر موعد للاشتراك في هذه البطولة هو يوم السبت الموافق ١٩٧٨/١١/١٨ .

فوز الكلية العسكرية على تدريب الجيش ١/٢

فاز امس فريق الكلية العسكرية لكرة القدم على مدرسة تدريب الجيش ١/٢ .
احرز اهداف الكلية سامي نعمان وناصر العلي وجاءت المباراة جيدة في شوطها الاول وهبط مستواها الثاني .

د الاوروبي لالعاب ى يعاقب خمسة عبين لتعاطيهم عقاقير المنشطة

ناطق باسم الاتحاد الاوروبي القوى للهواة ان الاتحاد قرر لاعبين (اربعة روسيين غاري) عن اللعب مدى بعد ان فشلوا باجتياز

الطبي الذي اجري عليهم ولة اوروبا لالعاب القوى يمت في براغ في شهر ايلول وذلك للتأكد من عدم العقاقير المنشطة .

جاء قرار مجلس الاتحاد قد امس بجزيرة رودس باغلبية ٨ اصوات مقابل ٦ .

ح الجهود التي بذلها ممثلو ودول الكتلة الشرقية في القرار .

ذاع اسماء اللاعبين الذين حقهم القرار بشكل رسمي احد ولكن مصادر مقربة من ذكرت ان من بين هؤلاء

ناديا تكاسينكو اللاعبة التي سجلت رقماً دولياً في العشاري وفازت بالميدالية في براغ .

موضوع ناديا محرجاً للغاية للروس لانها عضو في الحزب وتتمتع بمركز حكومي

الرغم من ان القرار الصادر طرد اللاعبين من عضوية مدى الحياة فانه حسب الاتحاد الدولي لالعاب القوى يمكن ان يتقدم اتحاد الدولة مي اللاعب اليها بطلب لاعادة د ١٨ شهرا .

على ما يبدو فان هناك قوياً بين اعضاء المجلس لخطر ساري المفعول لمدة على الاقل وذلك بهدف اللاعبين المذكورين من ة باولمبياد موسكو الذي عام ١٩٨٠ .

تتمات

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على صفحة ١

لكن هل كان هذا الرفض الساداتي مفاجئا ؟ لا والله ! فقد كان متوقعا ، حتى ولو أنّ الوفد ، الذي سافر الى القاهرة كان مؤلفاً من كلّ أهل القمة . فالرجل يعرف ، منذ البداية ، أنّه ذاهب في طريق الانشقاق ، وأنّ على العرب أن يتبعوه .. أو أنّه « سينقذ » مصر من هؤلاء « البدو » ، كما قال اكثر من مرّة ، ولاكثر من شخص او وسيط . بل انه قال ذلك ، بما يشبه الصراحة ، في خطابه امس .

على أيّة حال فإن أهل القمة في بغداد لم يخطئوا ، أبداً ، حين بعثوا بوفدهم الى الرئيس المؤمن . فقد كان عليهم أن يفعلوا الذي فعلوه كرمى لعيني مصر ، ولشعب مصر ... حتّى ولو انتهت النتيجة الى هذا الرفض المتهافت ، والمفتقر الى الكثير من مواصفات اللياقة .

فقد كان ضروريا ان تقوم مثل هذه المبادرة الاخيرة مع الرجل . وكان ذلك ضروريا من أجل الشعب المصري الشقيق ، وتكريما له ، كما كان ضروريا من أجل مواجهة الحقيقة ، فلا تبقى أمام أحد ذريعة لكي لا تنجح قمة بغداد ، وتخرج بقرارات تاريخية لم يعد ، هنالك ، مفرّ من الخروج بها .

ولسنا نريد ، هنا ، القول أنّ الرجل طعن من أرادوا انتشاله . فالحقيقة أنّ المبادرة ، في ارسال الوفد ، تسجّل أرفع مراتب الشعور بالمسؤولية العربية ، والوطنية ، حيال مصر . ولذلك فإنّ الطعنة وجهت الى العرب دون استثناء .
ولسنا نريد النقاش في ما اذا لرجل دولة ان يتصرف على هذا النحو أم لا . الا اننا نفترض أنّ الرجل ، من حيث لا يدري ، أراد لقمة بغداد ان تنجح . اذ ماذا بقي بعد ، وهل من امكان آخر ، الا اذا كان المراد ، صراحة ، هو الذهاب الى « البلير هاوس » ؟!
بعد هذا من الواضح أنّ هذا الموقف المصري ليس بعيدا عن رضى « الاصدقاء والاعزاء » في واشنطن . فهؤلاء شديدو الرغبة في أن يتحقّق ذلك . اذ انهم قد خطّطوا له من زمان ، ونجحوا في تخطيطهم وبالطبع فإنّ هذا الواقع لا يترك مجالا لأيّة ذبذبة في قمة بغداد .
بل أنه طرح ردّاً وحيداً وحاسماً : الاثبات الكياني أنّ العرب يريدون الحياة والحق ، وانّهم لن يرتضوا هذا الوضع ياتيهم ، تباعا ، من اسرائيل ، واميركا ، وحاكم مصر .
وهم فقراء في عقولهم ، وفي ايمانهم ، وفي عروبتهم ، وفي دينهم ، من يظنون أنّ عرب المشرق (في الجزيرة والهلال الخصيب) وعرب المغرب ، ليسوا قادرين على هذا الاثبات .
فقط ، الصدق هو المطلوب . ولسوف ترون انكم تقدرون .
كذلك فإنّ العقل هو المطلوب .. لكي لا يقع انشقاق آخر ، وتقع ، معه ، حروب العرب ضدّ العرب .
ويا طيبون انتم . هل تظنّون الرجل يتخلّى عن نصف جائزة نوبل للسلام .. هكذا من اجل اعينكم ؟!
بقي ان يعلن هذا اليوم ، الخامس من تشرين ، ونحن على ابواب العيد المظيم ، الاضحى ، يوما تاريخيا فنعلن فيه ارادتنا الحرة وقرارنا في ان تقوم جائزة هنا ، على هذه الارض العربية ، وليست في اوسلو ، ولا في البلير هاوس !
ولتأت الترياق من العراق !

القمة ترد على السادات

تتمة المنشور على صفحة ١

الذي اقترح عليه ان يرئس الوفد ، رفض وقال انه اذا سافر ولم يستقبله الرئيس المصري فستكون قطيعة نهائية .
المهم ، ان جوا من الغضب ساد بغداد الليلة الماضية نتيجة لرفض اي مسؤول مصري استقبال وفد القمة ، لكن لم يكن هناك مجال للانفعال . لذلك ، رفض الاقطاب والوزراء التعليق بشيء على الخطوة المصرية ، تاركين للمشاورات الثنائية ، وربما الخماسية ، الاتفاق على اجراءات تمثل رد القمة على قرار السادات .
وقال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء لـ « الرأي العام » امس : لا استطيع التعليق على قرار الرئيس المصري ، فالجميع بانتظار عودة الوفد . الوحيد الذي تناول الموضوع هو السيد ياسر عبد ربه عضو الوفد الفلسطيني حيث اعتبر قرار السادات تأكيدا على تصميمه على المضي في الصلح مع اسرائيل .
وعلمت « الرأي العام » ان قرار ارسال الوفد كان بمبادرة من الملك حسين عاهل الاردن . وقد تحفظت عليه وفود الجزائر والجماهيرية العربية الليبية واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية .
وذكرت مصادر المؤتمر ان الزعماء العرب اتفقوا حتى الان على رفض قرارات قمة كامب ديفيد ، وعلى اعادة تأكيد قرارات قمتي الرباط والجزائر باعتبار منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد لشعب فلسطين ، وضرورة الانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وعودة القدس ومنح الفلسطينيين حق تقرير المصير ، كما اتفقوا على ضرورة التحرك على الصعيد الدولي لشرح الموقف العربي .
واضافت المصادر ان المؤتمر سيتبنى على الارجح خطة مرحلية تقترحها دول الصمود ، تقوم على ايجاد توازن استراتيجي بين دول المواجهة (دون مصر) من جهة ، واسرائيل من جهة اخرى .
وابلغت المصادر « الرأي العام » ان جلسة مؤتمر القمة التي ستعقد صباح اليوم — اذا لم تؤجل الى الظهر — ستكون حاسمة ، سواء بالنسبة للرد على قرار الرئيس المصري رفض استقبال وفد القمة ، وما يستتبع ذلك (مصير الجامعة العربية ونقل مقرها) ، او بالنسبة لحجم الدعم المالي لدول المواجهة ووسائل الانفاق .
وعقد مؤتمر القمة جلسة صباحية امس ، قرر خلالها تشكيل لجنة عربية رباعية ، مهمتها السفر الى القاهرة ، ومقابلة الرئيس السادات ، ودعوته باسم المؤتمر الى التخلي عن اتفاقاته مع اسرائيل والعودة الى الحظيرة العربية .
وقد شكل الوفد برئاسة الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان ، وعضوية السادة احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري ، وطارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي واحمد خليفة السويدي وزير خارجية دولة الامارات .
وعقد رؤساء الوفود اجتماعا مغلقا بعد الجلسة الصباحية ، تم خلالها وضع رسالة موجهة من الرئيس البكر بصفته رئيسا لمؤتمر القمة ، الى الرئيس المصري ، كلف الوفد بحملها الى القاهرة .
ووصفت مصادر القمة قرار ارسال الوفد بانه آخر سهم في جعبة الاقطاب العرب لاعادة الرئيس السادات الى الحظيرة العربية .
وقالت المصادر ان الوفد سيطلع الرئيس المصري على وجهات نظر المجتمعين في بغداد والاحتمالات التي يمكن ان تترتب على تجاهل هذه الاراء من قبله .
وقالت ان تشكيل الوفد كان حلا وسطا بين المطالبين باتخاذ اجراءات حازمة ضد الرئيس المصري ووفود اخرى طالبت بعدم التسرع .
وذكرت المصادر ان جوا من التفاؤل ساد المجتمعين بعد الاتفاق على تشكيل الوفد لان هذه الخطوة سواء نجحت او لم تنجح ستمكن القمة من الخروج من حالة اللاقرار والوصول الى مواقف مشتركة .
وفي الرابعة والنصف بعد الظهر استقل الوفد طائرة عراقية خاصة متوجها الى القاهرة ..
وقال الدكتور الحص قبل مغادرة الوفد بغداد :
« نحن مكلفون من مؤتمر القمة العربي المنعقد حاليا في بغداد بنقل رسالة خطية من الرئيس احمد حسن البكر رئيس المؤتمر الى الرئيس السادات تعبر عن الموقف العربي الذي تجسد في الاجتماعات التي انعقدت حتى اللحظة بصدد اتفاقيات كامب ديفيد والمفاوضات الجارية مع اسرائيل في الوقت الحاضر .
وسنضع الرئيس السادات من خلال هذه الرسالة في جو المناقشات التي جرت في المؤتمر والتعرف على موقفه : ومن ثم نقل رده على الرسالة الى المؤتمر »
كما عقد المؤتمر جلسة مسائية استمرت حوالي ساعتين . استكمل خلالها مناقشة المواضيع التي لم يتم الاتفاق عليها .

سمو الامير يجتمع بزعماء دول الخليج

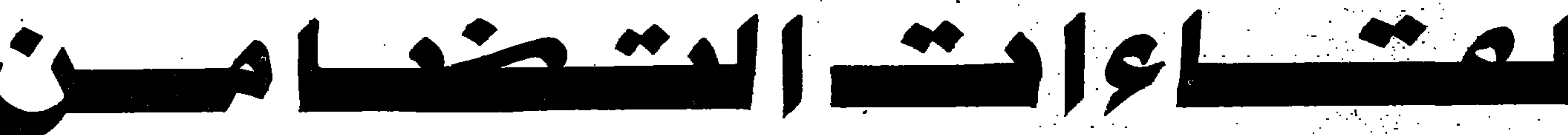
وكانت اللجنة الخماسية المكونة من زعماء الكويت والسعودية وسورية والعراق والاردن قد انهت في ساعة مبكرة امس اجتماع قمة مصغرة يهدف الى وضع منهاج عمل يعرض على مؤتمر القمة في جلسته الثانية .
وقبل الجلسة عقد صاحب السمو امير البلاد اجتماعا مشتركا مع الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات ، والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ، والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ، حيث اطلعهم سمو الامير على نتائج القمة الخماسية . وقالت مصادر خليجية ان زعماء الامارات وقطر والبحرين ابدوا تفهما لنتائج اعمال اللجنة الخماسية ، وباركوا جهود سمو الامير لانجاح القمة والخروج بقرارات اجماعية .
واضافت المصادر ان الاتجاه السائد هو نحو الاخذ بمعظم النقاط الجوهرية التي وردت في ورقة العمل التي تقدمت بها الكويت الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب يوم الاثنين الماضي . وذكرت المصادر ان موضوع انشاء صندوق مشترك قد فرغ من مناقشته تقريبا وانه سيخصص لمصر حصة من اموال هذا الصندوق يباشر بتحويلها اليها عند تراجع الرئيس السادات عن اتفاقات كامب ديفيد مع اسرائيل .

هكذا من الأصل

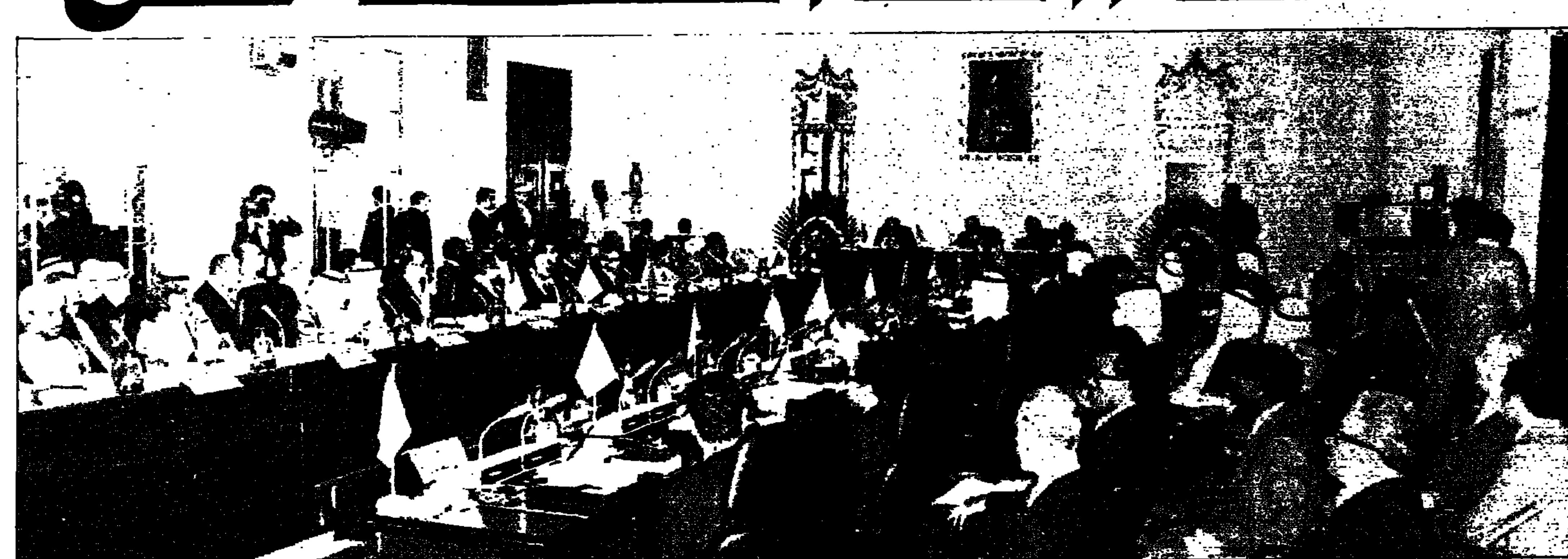
هكذا جئنا للأصل


● صاحب السمو في زيارة الرئيس الاسد ويبدو الامير فهد


● العاهل الاردني وصاحب السمو ويبدو الشيخ صباح الاحمد



لقاءات التضامن


● لقطة جامعة للمؤتمر


● صاحب السمو في زيارة الملك حسين

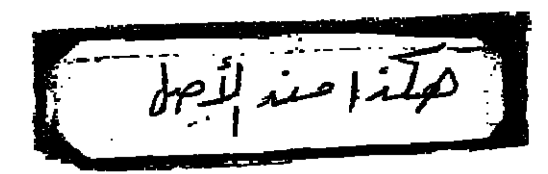
قام صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد بسلسلة اتصالات ولقاءات مع اخوانه الرؤساء والملوك العرب بهدف الخروج بمواقف موحدة والاتفاق على خطة جماعية تعيد التضامن العربي وتعزز الصداقة ومضامينه .

وقد تبادل صاحب السمو الزيارات مع اشقائه كل في مقر اقامته حيث تناول البحث الموضوعات والقضايا المطروحة في مؤتمر القمة في بغداد .


● صاحب السمو الامير والى يساره سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والى يمينه سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني


● صاحب السمو لدى استقباله ياسر عرفات ونائب رئيس جمهورية الصومال


● صاحب السمو يزور رئيس مجلس الرئاسة في عدن في مقر اقامته .



قمة بغداد: الهدف التضامن لا العزل



ثمة مكاشفة وعرض للاوراق بين العرب المتصلبين واولئك المعتدلين منهم ، حول مسألة مفاوضات السلام المصرية مع اسرائيل .

هذا هو الاتجاه الحقيقي للدولتين اللتين تتزعمان خط التصلب ، العراق وسورية ، واللتين تأملان من تأكيده بواسطة مصالحتهما المفاجئة في بغداد ، الاسبوع الماضي .

ولكن هذا القصد خرج عاريا جدا ؛ وهكذا ، فان المملكة السعودية ، زعيمة الدول المعتدلة ، تتحرك بقوة ونشاط لكي ترطب وتخلط القضايا وتتجنب كشف الاوراق والخلافات في اجتماع القمة ، بصورة لبقة . نقطة البداية للتحليل تتمثل بقمة كامب دايفيد ؛ وابرز ما فيها هو اطار السلام ، اولا بين مصر واسرائيل ، والمنطق في هذا التدبير في انه يستبعد اي نشوب حرب خطيرة ، في اي مكان آخر من الشرق الاوسط .

ذلك ان مصر الملتزمة بالسلام ، تجعل من الصعب على اي دولة عربية اخرى المغامرة بحرب ضد الاسرائيليين . ويزيد من هذه الصعوبة كون سورية الجارة العربية الاخرى لاسرائيل ، التي تنازعها على استعادة اراضيها المحتلة ظلت مشغولة ، طيلة اعوام ، في عداوة مستحكمة مع جارتها في الشرق ، العراق .

المصالحة

ان المصالحة الجديدة بين العراق وسورية تتحدى ذلك المنطق ؛ فهي التي ادهمت بتشكيل لجنة مشتركة من اجل وضع قواعد التعاون بين طاقات البلدين . وبما ان البلدين مزودان باسلحة سوفياتية ، وحيث يملك السوريون اكثر من ٢٫٠٠٠ دبابة ، والعراقيون اكثر من الف منها ، فان توحيد هذه القوة يبدو بانه يمثل قوة هائلة .

ولكن سورية ، في الحقيقة ، لديها فقط جبهة عسكرية ضيقة مع اسرائيل . هناك طريق وحيد يمتد من بغداد الى دمشق ، ومن دمشق الى الجبهة على امتداد مرتفعات الجولان ؛ لذلك بمقدور الاسرائيليين محو اي هجوم مشترك قبل ان يتهيأ ويستعد بوقت طويل .

عداوة

اضف الى ذلك ، ان السوريين في اللجنة المشتركة معروفون بعداوتهم للعراق . وفي التفحص الدقيق عن كثب ، تبدو اللجنة المشتركة اشبه بوسيلة يمكن لسورية من خلالها ان ترفض ، الى الابد ، عرض العراق للمعونة العسكرية . بكلام آخر ، تكون المصالحة الجديدة ، صفرا ، على الصعيد العسكري .

ما هو اهم بكثير ، في كل حال ، هو التصرف الرمزي لدفن العداوة ، ولقد عمد الرئيس السوري حافظ الاسد ، والرئيس العراقي احمد حسن البكر الى تناسي الخلافات الطويلة الامد المتعلقة بالمبادىء الايديولوجية وبالكرامة في سبيل تشكيل جبهة موحدة ضد المصريين . ومن خلال هذا التقارب ، سلما « رسالة » الى المعتدلين العرب .

الرسالة

هذه الرسالة زادت من الحاجة الملحة لدعوة سابقة من اجل عقد قمة عربية في بغداد ؛ وقبلت الدعوة كل الدول العربية المتصلبة ، ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وهكذا كما يبدو ، خارج اطار الكرامة الشخصية بالنسبة للرئيس المصري انور السادات ، حضرها زعيم معتدل بارز هو الملك حسين . وهكذا ، بدا وكأن السعوديين اضطروا لاعلان موقفهم بصراحة بالنسبة لمصر .

ولم يكن الاختيار ضربا من السخرية في الوقوع عليه ؛ حيث للسعوديين مطامح تجاه القدس لم تلبي اسبابها اتفاقات كامب دايفيد . والسعوديون يدفعون المعونات لسورية ومنظمة التحرير في سبيل عدم اثارة المشاكل في المملكة ودول الخليج ؛ ولكنهم كذلك يقدمون الدعم المالي لمصر ، وان آخر ما يرضى به السعوديون ، هو استبدال الرئيس السادات بحكم آخر ثوري في القاهرة .

في البداية ، لم يكن واضحا ما اذا كان السعوديون مستعدين للمجيء الى بغداد ؛ ولكن بعد اخذ ورد قرروا طرح ستراتيجية ، انها ستراتيجية حضور المؤتمر والتأكيد ، عاليا ، بان سياسة السادات لئن شابتها بعض الاخطاء التي تجدر معارضتها ، فان اعماله الاخرى حسنة . وفي ذلك يقول الامير سعود الفيصل : « ان الغرض من القمة العربية ليس عزل مصر ، بل اعادة الثقة بين كل الاقطار العربية » .

معنى مضاعف

هذه القطعة الرائعة ذات المعنى المزدوج تشير الى ما سوف تفرزه قمة بغداد — مثال آخر على العرب المنقسمين .

الى ذلك ، وطالما ان المصريين والاسرائيليين على خلاف بعد ، فان العرب المتصلبين سيقفون على سلاحهم في حالة الهجوم والتأهب ، واما المعتدلون فيلتزمون باسترخاء القدمين فوق اسرجة جيادهم .

وهكذا ، فان الدرس الحقيقي من بغداد هو ، في ان المصريين والاسرائيليين ، وشركائهم الاميركيين ، بحاجة الى الاستمرار والتقدم في صنع السلام .

جوزيف كرفت





مكان الضفة الغربية في كامب دايفيد

مما لا شك فيه ، انها كانت صدفة عفوية احدى سخريات التاريخ القذرية . ولكن الاخبار عن ان مناحيم بيغن الى جانب انور السادات قد منح جائزة نوبل للسلام ، اتت تماما في اللحظة التي بدا فيها بيغن بانه يثير الغبار في العيون ويهدد الامال بعقد اتفاق مع مصر ، كما يهدد امكانية اقامة علاقات محتملة بين اسرائيل والفلسطينيين وذلك من خلال اصراره على ان اسرائيل سوف تستمر بتعزيز المستوطنات وتوسيعها وزيادتها في الضفة الغربية .

ولقد تعرضنا للانتقاد ، من جانب الكثيرين لعدم اشتراكنا بصورة اشد تعاطفا في جوقة المنشدين بعد التوقيع على اتفاقات كامب دايفيد . ولقد حان الوقت الان لكي « نقيم » بوضوح وعقلانية مدى ما تمثله هذه الاتفاقات حقا ، من انتصار للسلام .

ويمكننا الجدل ، ولقد صار الجدل الحاد حولها في واشنطن كما في امكنة اخرى بانه فيما لو ظل احد توأمي كامب دايفيد حيا صامدا يكون قد تم تقدم كبير .

هل هو عظيم ؟

وحتى اذا لم يكن بالامكان — كما تقول هذه الجدلية — وضع تحديد واضح لمستقبل وضع الضفة الغربية من شأنه ارضاء اماني الفلسطينيين ومطالب الامن الاسرائيلية فانه يبقى انجازا عظيما عقد معاهدة بين اسرائيل ومصر . ذلك يخرج من صفوف اعدائها العرب الدولة الوحيدة القادرة على شن حرب ناجحة ضد اسرائيل ، حتى اذا تم ذلك حينئذ قد يكون ممكنا معالجة القضية الفلسطينية .

وانه لمن الباكر جدا القول اكيدا بان تصلب بيغن العدائي قد دمر نهائيا الامال بعقد سلام محدود بين اسرائيل ومصر ، ولكن الاستدلال المسبق ليس جيدا جدا الان . اولا بالرغم عن ان الاسباب الهامة لانسحاب اسرائيل من محادثات بليرهاوس مختلفة وربما هامشية ، فان الصعوبة الحقيقية تبدو بانها كانت من جراء الاصرار المصري على ان الاتفاقيتين مرتبطان في الحقيقة وان المسألة التقنية الدبلوماسية تعكس حقيقة اوسع فبينما الدبلوماسية الاميركية وبراغماتية انور السادات ورغبته بالسلام قد تكون اخرجت مصر من زعامتها العربية ضد اسرائيل فليس من زعيم مصري بمقدوره ان يخدع او يخون الفلسطينيين .

★★★

اذا من الصعب جدا على الرئيس السادات بان « يبلع » القرار الاسرائيلي بالاستمرار في اقامة المستوطنات . ولقد يكون اصعب لسائر العالم العربي بان يبلع ذلك .

من هنا كانت المؤشرات والدلائل التي بدأت تظهر منذ حين من ان اتفاق كامب دايفيد وتفسير بيغن له قد افرزت تحالفا جديدا بين بغداد ودمشق العدوين اللدودين كما كان يظهر بالامس القريب .

نقطة البداية

في الوقت الحاضر تمكنت واشنطن من « كنس » هذا الخطر جانبا ولكن علينا الا ننسى بان نقطة البداية للستراتيجية التي ادت الى كامب دايفيد كانت تتمثل بالقرار الاميركي باستثناء الاتحاد السوفياتي واخراجه عن مسرح التسوية في الشرق الاوسط .

لذلك فان انهيار اتفاقات كامب دايفيد ، [illegible] محاولة التركيز والتشبث بتفسير لها ، ليس في مصلحة اي من مصر او الفلسطينيين [illegible] شانه ان يعطي الاتحاد السوفياتي فرصة سهلة للعودة الى اللعبة .

★★★

في السابق كان ثمة ميل « لاستعجال [illegible] المستوطنات في المنطقة في سبيل العمل على تقريب الحرب التالية ، ولو جزئيا وان اولئك الذين استثنوا واخرجوا من صنع الاتفاق قد يعترضون اذا الاتفاقية نفسها تضمنت اخبارا حسنة لهم . ولكن هناك عنصرا صغيرا [illegible] الذين لم يدعوا الى الاشتراك لكي يحترموا صفقة من شانها ان تتركهم حيث كانوا [illegible] قبل .

خطر اكبر

ثمة خطر اكبر حتى يتفاعل خلف الستار [illegible] الولايات المتحدة تعتمد بالدرجة الاولى وبمقدار كبير على نفط الشرق الاوسط [illegible] اخذ الكونغرس بلوائح الطاقة المحفوفة بالخوف ليس دليلا على ان اعتماد امريكا على نفط الشرق الاوسط سوف يتضاءل او يختفي بسرعة .

وفي الوقت نفسه صارت الولايات المتحدة ملتزمة بصورة كبيرة بالمحافظة في الاقل على خمسة انظمة في الشرق الاوسط : النظام الاسرائيلي ، والمصري ، والارنني والسعودي ، والايراني .

ومن المعروف في العلوم السياسية ان ارتباط الاعتماد الاقتصادي بالتدخل السياسي والاشتراك فيه لعبة خطيرة جدا ، من هنا كارتر لا يصر بان اتفاقات كامب دايفيد مشرفة قطعا ، وتطبق بحذافيرها .



المارشال امين يقرع نواقيس الحرب

الغارديان

لجنة العفو الدولية ، قدرت مؤخراً ان ٣٠٠٫٠٠٠ شخص قضوا نحبهم قتلا في اوغندا على ايدي جنود الرئيس عيدي امين .

ومهما قيل عن هذا الرقم ، فان الظروف الداخلية وسريتها تسمح للرئيس بالتخلص من الرقابة ، او اي عمل تقوم به منظمة الوحدة الافريقية ، التي بعض اعضائها لهم سجلات حافلة ، وان كانت اقل من امين ، في وحشية التعامل مع المواطنين .

الان ، تيسر لمنظمة الوحدة الافريقية سبب ، فيه بعض المفارقة ، للتدخل فيما لو شاءت ذلك ، حيث احتلت اوغندا ، لا بل ضمت رسميا قطعة من الاراضي التنزانية الواقعة على حدودها الجنوبية .

وبالرغم عن تصريح الرئيس نيريري ، امس الاول ، بأن طائرته حلقت ، صدفة ، فوق اوغندا واطلقت عليها النار ، فأن الرواية الكاملة للغزو لم تتضح كفاية بعد ، ولكن تأثيرها في ان اوغندا قد عدلت الحدود التحكيمية الاصطلاحية ، بجعلها مستقيمة ، وهي التي تعود الى عهد الاستعمار ، فجعلتها جغرافيا اكثر تكافؤا بمحاذاة حدود النهر على مسافة بضعة اميال .

التعديل

هذا التعديل ، من النوع الذي كان بالامكان انج زه بواسطة المفاوضات بين دولتين جارتين ، وهو ما كان بالامكان تحقيقه فيما لو تيسر لاوغندا رجل آخر يحكمها ، ولو بشيء من الحكمة ، غير المارشال امين . وهكذا ، ينبغي على جيران اوغندا ان « يبتلعوا » الالوف العديدة من الاموات ، خلال انتصار تحقق لامين ، بصورة مفاجئة ، دام ٢٥ دقيقة .

حتى اذا استمرت الحرب ، فانها تكون احدى اشد الحروب دمارا وخيبة في افريقيا ، وتقع المنطقة المحتلة تلك على مسافة ٧٠٠ ميل من دار السلام ، حيث كان على عمليات النقل ان تتوقف عبر ذلك الطريق الطويل والمرهق .

تنزانيا

وبمقدور تنزانيا ، اذا رأت ضروريا ، ان تنفق بعض مواردها الثمينة في محاولة لاستعادة هذه القطعة الصغيرة من الاراضي ، كما يمكن لاوغندا ، التي توقفت منذ امد بعيد ، عن الاهتمام بحاجة رعاياها ، ان تعطي الفرصة لقواتها للقيام ببعض التمرينات .

ولكن اوغندا معرضة لخطر المقاطعة ، وثمة تقارير اخبارية عن نقص فادح لديها في كميات البترول نظرا لقرار الولايات المتحدة مؤخرا بحظر تزويد شركات النفط لها بكميات من النفط .

لذلك ، هناك سبب كاف ، الان ، لان تفرض الدول الافريقية ، اذا شاءت ، عقوبات اقتصادية على اوغندا شبيهة بتلك المعمول بها ضد روديسيا ؟ ولسوف يكون لها ، اكيدا ، انعكاسات اعمق واخطر بكثير .

واذا كان مجلس الامن موجودا للتعامل مع الاخطار التي تشكل تهديدا للسلام ، فان مثل هذه الاخطار قائمة الان ، بما لا يحتمل الشك .

حرب الحدود

ان حرب الحدود ، تجربة قديمة وغير سعيدة بالنسبة لرئيس كينيا ، اراب موي ، وتسيطر كينيا على الخط الحديدي الى اوغندا ، وكذلك على الطرق الرئيسية وهي مضطرة ، بحسب القانون الدولي ، المطبق على الدول التي على مفترق الطرق العابرة بأن تبقيها مفتوحة . ولكن ، لربما حالة حرب بين اوغندا وكينيا ، او دعوة وصاية بالتكليف من مجلس الامن يمكنهما تجاوز ذلك القانون ،



بحيث ان دعوة تنزانيا لكينيا ، امس [illegible] للعمل من جانب واحد لا تساعد .

ثم ان عرض كينيا للتوسط رفضته اوغندا وتبدو الوساطة غير محتملة جدا الان ، [illegible] ان ضمت اوغندا الارض التي احتلتها [illegible] حدودها ، ولكن المارشال امين ، باسلوبه الغريب « والقفاز » اطلق الدعوة [illegible] كالاهان ، صديقه القديم ، ليكون [illegible] (والمارشال هو « قاهر الامبراطورية البريطانية » كما يصف نفسه) .

ثناء على السوفيات

وفي الوقت نفسه ، اثنى امين على [illegible] السوفياتي للمساعدة التي قدمها مؤخرا وهو تلطف قد يشعر الروس بانهم يستحقون انقاذ انفسهم منه ويفضلون لو لم يكن .

لقد كابدت اوغندا ، حتى الان ، سبع سنوات من الحكم التعسفي الظالم في ظل امين واذا كانت افريقيا الشرقية تعتقد بان الوقت قد حان ، الان ، فانه لمن الممكن التحرك [illegible] الرجل تجاوز حتى اضيق الحدود القانونية



● ولي عهد ايران في حركات بهلوانية



● الامبراطورة في لباس الغطس



● الشاه والامبراطورة والعائلة المالكة

عرش الطاووس بدأ يهتز..

ان عرش الطاووس بدأ يهتز . فلقد اصبح بقاء الشاه في الحكم امرا يحيطه الشك والغموض . وقد كان شاه ايران الى وقت قريب جدا احد اغنى واقوى حلفاء الغرب واكثرهم منعة . فهو الرجل الذي تعهد بجعل امن وسعادة شعبه ابعد من احلامهم في الثمانينات وقطع شوطا كبيرا في تحقيق هذا الامر . ولكنه الان يواجه بجموع الشعب تقف على ابواب القصر وتطالب برأسه .

ولقد اطلق الشاه على برنامجه للاصلاح الاجتماعي اسم « الثورة البيضاء » وتضمن برنامجه تسخير اموال النفط من اجل الاصلاح الداخلي في البلاد . وقال : انه من الممكن التغلب على كل شيء « دون اراقة دماء » ولكن الان تسقط مئات الضحايا كل يوم في الشوارع . ووسط هذا الغليان يكافح الشاه لايجاد لحظات يقضيها مع عائلته بعيدا عن المشاكل . ويقال انه عندما ينفرد بنفسه يتملكه الشعور بالكآبة والمرارة والقلق بسبب المصير الذي اصبح ينتظر بلاده في هذه الايام .

وزوجته فرح ديبا هي الزوجة الوفية التي تقف الى جواره في الاوقات العصيبة . فهي الزوجة التي خرجت من عائلة متوسطة وقابلها الشاه عندما كانت طالبة تدرس في باريس وهي تتفهم مطالب الشعب اكثر منه ولانها نالت شعبية كبيرة فانها لا زالت تتجول بحرية وتمارس هواياتها دون حراسة . فهي محبوبة لما قامت به من مشاريع خيرية لمساعدة المعوقين والمحتاجين والايتام . وتقول فرح ديبا : انها تعمل وتشارك على كل المستويات قدر المستطاع . وتقول ايضا : انني اعطي رأيي عندما يطلب مني ولكني لا اعتقد انه دائما يستمع الى ما اقوله .

والشاه كما هو معروف مستمع رديء . ففي غمرة انشغاله في جعل امته من اعظم الامم تغاضى عن الفساد والقمع وترك القوة السياسية في ايدي الاغنياء ولكي يحقق المعجزة التي يحلم بها احضر الاغنياء الاجانب مع ملايينهم الى ايران وذلك لمساعدته في بناء مجتمعه الجديد ولقد اتهمه المتمسكون بالتقاليد والمبادىء الاسلامية التي كان عليها المجتمع الاسلامي في ايران منذ القدم بانه دمر كرامة شعبه بادخاله الثقافة والعادات الغربية الى البلاد .

التضخم

والتضخم المالي ادى الى تأجيج الاضطرابات التي انضمت اليها الطبقة المتوسطة من الشعب وذلك بسبب عدم اقتناعها بانها اخذت نصيبها من كعكة الشاه الضخمة .

وتحت غطاء هذه الثورة الشعبية اندس المتطرفون من كل لون . والان حتى تدفق النفط الذي يعتمد عليه الجميع توقف .

وهناك خطر بان يتوقف النفط عن المصافي المحلية ايضا . وهذا من شأنه ان يؤدي الى وضع البلاد في اضطراب اقتصادي بالاضافة الى الاضطراب الاجتماعي .

وينظر الغرب الى هذه المشاكل بارتياع . فما يحدث في ايران ليس مجرد تنازل ملك عن العرش . فالشاه يمتلك ما قيمته ١٨ الف مليون جنيه من احدث اسلحة الغرب واكثرها تعقيدا وهو يشترك مع الاتحاد السوفياتي بحدود حساسة يزيد طولها عن ١٦٠٠ ميل . وهو رجل الشرطة الذي يؤمن الاستقرار في منطقة الخليج التي تزود الغرب بـ ٧٠٪ من احتياجاته النفطية . وقد كان الشاه يتسم دائما بالاعتدال فيما يتعلق باسعار النفط ولذلك فان الغرب لا يمكن ان يسمح بسقوطه .

ولكن ما هو السبيل الى وقف الاضطراب . فالشاه الان يواجه ازمة حقيقية . صحيح انه اصبح يعرض عبر حكومات متعاقبة قدرا اكبر من التحرر بالاضافة الى مجانية الكهرباء ووضع حد للمظالم السياسية في بلاده . ولكن قادة الجيش بدأوا يحذرون من ان مبادراته لم تفعل شيئا من اجل وقف مد الثورة . ويقولون ان ما هو أسوأ هو احتمال ان يمتد التذمر الى صفوف الجيش .

وهناك ضغوط قوية الان من اجل تسليم السلطة للعسكريين . ولكن الشاه ما زال مترددا . ويقوم ابنه الامير رضا الذي بلغ الثامنة عشرة من عمره بالاتصال به تلفونيا من تكساس حيث يتلقى تدريبه على قيادة طائرات « الفانتوم ٥ » المتقدمة ويحثه على التحدث الى الشعب . غير ان مشكلة الشاه والغرب ايضا هي ان الشعب لم يعد يريد ان يسمع .

ديلي لكسبرس

جائزة نوبل بين قمة بغداد.. والتلمود الاسرائيلي

في الوقت الذي يلتئم فيه الزعماء العرب ، ملوكا ورؤساء في بغداد للشروع بمناقشة جدول الاعمال الذي اعده
... راء الخارجية ، تستمر المفاوضات في ... بين مصر واسرائيل والولايات ... بشيء من البرودة والتعثر احيانا . ... ذا الوقت ، وخاصة عندما المفاوضات ... ى نقطة التحدي الحاسم وباتت على ... ين في كفة الميزان من التوقف تاتي ... بل والسلام معلق في كفة الميزان ازاء ... دو بانها انتهت الان وتجاوزت

... المؤتمر الان ليبحث عما وصفه مناحيم ... ايام « بالجائزة الحقيقية » . ثمة ... يرة في الجدل مع الجماعة التي تمنح ... ل اذا كانت كما فعلت ذات مرة ... حها بدل الجائزة مالا الى لودوك ثو ... يسنجر ، تتوج النوايا الحسنة ... ، اكثر من الانجازات السليمة التي ... عقودها بعد . اذ ، في مثل عالمنا ... حتى النوايا الحسنة بما فيها تلك ... س الولايات المتحدة باتت نادرة ... قيدة كفاية لان تتلقى الثناء بدلا من ان يصار الى تجاهلها .

الجائزة

ولكن المسالة التي اثيرت عرضا في الوقت الذي اعلن فيه عن جائزة نوبل تبقى مسالة عتية . وان يكون بيغن قد ادلى بدلوه وانزل خطته بزيادة وتوسيع المستوطنات الاسرائيلية في قطاع غزة والضفة الغربية في تلك اللحظة نفسها « عندما اعلنت الجائزة » امر لا علاقة له البتة بجائزة نوبل ولكن ذلك قد يترك انعكاسا خطيرا على « الجائزة الحقيقية » — السلام .

حكومة اسرائيل

وان تكون الوزارة الاسرائيلية قد شعرت بالقلق الاكيد ازاء الاحتمال بان اتفاقا مع مصر قد يتضمن التخلي التام عن قطاع غزة والضفة الغربية امر مفهوم . ولقد تكون مصر راغبة بتوقيع سلام منفصل مع اسرائيل ولكنها تفضل كثيرا بان يرتبط ذلك السلام بالمواقف العربية العامة .

هذا ما سوف تعبر عنه من جديد ، قمة بغداد ، ولكن حتى المعتدلون العرب يصرون على وجوب انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي المحتلة اثناء الحرب .

اما الراديكاليون بالطبع لا يتوقفون عند ذلك وتجديد العلاقات مؤخرا بين النظامين البعثيين في العراق وسورية يشير بامكانية قيام تحالف حقيقي بين اليسار العربي من شانه ان يعرقل الخطى المصرية باتجاه السلام .

بيغن والتلمود

ولكن الدعم الرئيسي السياسي الذي يحظى به رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن ينبع من الاسرائيليين انفسهم الذين ، سواء من زاوية الاعتبارات العسكرية الستراتيجية او من القيم والمثل المشتقة من التلمود العبراني نفسه ، يريدون ان تكون اسرائيل القديمة اليهودية والسامرة اجزاء من دولتهم .

هؤلاء كانوا يرغبون بالتضحية بسيناء لمصر من ناحية ان هذه المنطقة تمثل جدليات استراتيجية وتاريخية اقل بالنسبة اليهم ومن ناحية اخرى لان فصل مصر عن القطاع العربي ، وهي الدولة التي كان لها الثقل الاكبر ابان الحروب التي نشبت خلال السنوات الثلاثين له دلالة رائعة ومعنى مميز ، بالنسبة لاسرائيل التي واجهت وتواجه مطالب ضمنية حاسمة ، اكثر من الدول العربية الاخرى .

من هنا ان ملاحظات بيغن عن مستوطنات جديدة ومعززة جاءت مهما كان التوقيت سيئا تعبيرا طبيعيا عن حكمه الخاص . وردة الفعل المبدئية لانور السادات « شان تلك التي صدرت عن كارتر » تردد ببساطة مواقف سابقة .

استئناف المحادثات

وفي ظل الظروف هذه فان استئناف المحادثات الثلاثية « او الثنائية على اعتبار الولايات المتحدة توصوص من فوق اكتاف المتفاوضين » يمثل نتيجة رائعة .

اما اذا كان تدخل جائزة نوبل قد ساعد على ذلك — او اذا كانت المقارنة بين شطري الجائزة والموانع التي برزت من جراء مسالة المستوطنات قد كثفت فقط الازمة الاساسية — فالحقيقة تبقى في ان مسيرة السلام مستمرة .

★★★

الطريق ضيق وشاق وقد تحصل تطورات كثيرة في واشنطن او في صفوف العرب في بغداد من شانها ان تبدل الصورة الحالية بكل ما يحوم عليها من شكوك ...

ولكن في الاقل لقد تجاوز المعنيون مواجهة علنية واحدة — ويبقى ان ننتظر لنرى اذا كان بمستطاع مصر واسرائيل الحصول على « الجائزة الحقيقية » التي يحتاجان اليها جدا : السلام .

مع العالم

مؤتمر القمة الذي ينعقد في احرج فترة تعترض تاريخ المنطقة ، يمكن ان يطرح البديل الصحيح والحقيقي لكل الصخب الذي يجتاحنا منذ اكثر من ثلاثين سنة ، ليضع الاسس الصريحة والقومية لمنطق جديد يحترم العقل ويحترم الانسان .

مؤتمر القمة هذا ، يطرح الكثير من التساؤلات ، ليس فقط دوماً على صعيد البديل للحل والبديل لموقف الرئيس السادات ، بل لممارسات كانت دوماً تسحق العقل .

ليس مهما ان تعرف ما هو البديل ، ولكن المهم ان نعرف الحقيقة .. فلا يخرج علينا المؤتمر حين اختتامه ببيان يستحق ان يكون من جملة المعلقات الخالدات في الادب والبلاغة ، يحدثنا عن الاتفاق والتفاهم والاخوة ووحدة الهدف والمصير ، لنعود بعد فترة اشهر او اسابيع نبحث في « وضع استراتيجية للمواجهة واسس التضامن العربي » لان هذه الاسطوانة اهترأت ونحن نكررها ونعيدها اليوم بعد الاخر .

نتمنى ان يصدر بيان يقول لنا بوضوح ان الملوك والرؤساء والحكام العرب ، قد اتفقوا على كذا وكذا واختلفوا حول كذا وكذا ... وانه تم الاتفاق على تشكيل لجنة للبحث في نقاط الاختلاف التي اثارتها الدولة الفلانية والفلانية .. هكذا يعرف المواطن العربي اين هو من مجرى الاحداث ... ويعرف حقيقة العقبات التي تعترض طريق اي مشروع او مخطط .

اما ان نتحدث عن التفاهم والتقارب والمصارحة ... ثم نسمع بعد فترة قصيرة انهم سيبحثون في وضع استراتيجية للمواجهة وانهم سوف يفعلون كذا وكذا .. فهذا يطرح امام المواطن العربي ضرورة « التشكيك » في كل ما يقال له وهذه اكثر المصائب قسوة .

ليس عيباً ان نقول اننا اختلفنا حول دور منظمة التحرير مثلا ، او حول موقف سوريا من اتفاقية تقوم بها الدولة الفلانية .. او ان العراق اتخذ الموقف كذا ... لان المواطن العربي سوف يعرف الحقيقة .. وغدا ، ان صدف — لا سمح الله — وانفتحت ابواق الاذاعات في حملات الاتهام والادانة كالعادة ، عرف المواطن الامور الحقيقية ويعرف الى اين يقاد .

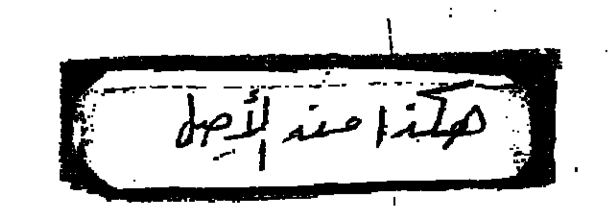
نرجو من مؤتمر القمة ان يثق بنا ، ان يثق بالانسان العربي ويعرف ان هذا الانسان يستطيع ان يتحمل فكرة وجود اختلافات .. وله اعصاب قوية يتحمل معها ان يقال له ان العقبات كثيرة ... لان لا شيء يسيء لهذا الانسان قدر السخرية من مقدرته على التمييز والتفكير والمقارنة .

ثم ان مؤتمر القمة هذا ، يطرح سؤالا مهما للغاية ، ولكن المحزن اننا لاهون عن تلك الامور بالمواقف السياسية والخطابية .. وما قال فلان وما صرح فلان ... السؤال المهم هو التالي : من يصوغ عقل الانسان العربي ؟ الجهات المسؤولة التي يرئسها الحكام العرب ام اجهزة الاعلام التي تتسابق في موشحات « المديح والهجاء » تماما كما في الجاهلية ؟

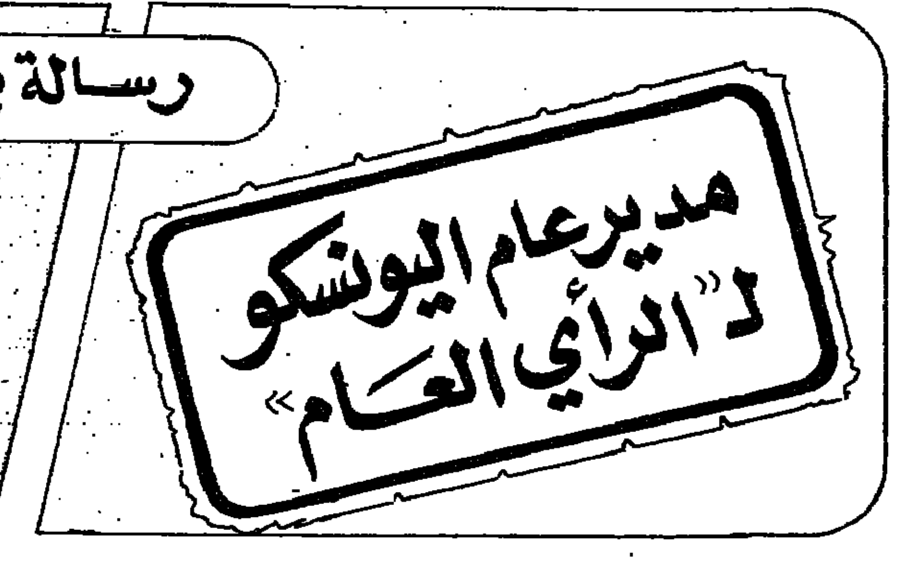
الرؤساء العرب ، الحكام العرب المجتمعون في بغداد يتحدثون بهدوء وتعقل ، الرئيس البكر مثلا .. لم ينطق اسم السادات الا مسبوقاً بلقب الرئيس — او رئيس النظام المصري على الاقل .. فلماذا اجهزة الاعلام تستخدم غير ذلك الاسلوب .

لي اعتراض على موقف رسمي للدولة الفلانية .. ولكن الاعتراض هو على هذا التناقض في مواقفنا .. المواطن العربي يستمع للاذاعات العربية الكريمة جدا في توزيع القاب الخيانة والعمالة .. وما يقال هنا يقال هناك ولكن باتجاه عكسي .. الصحف المصرية تهاجم حتى الكويت .. وتندد بمواقفها وتتناول شخصيات رسمية تفترض مواقف الكويت الاخوية من مصر ان تظل موضع احترام وتقدير .. وما يحدث في اي بلد عربي اخر ... اقول — يستمع المواطن العربي لهذه الاذاعة او تلك ، ويقرأ هذه الصحيفة او غيرها في هذه العاصمة او تلك ... فيفور دمه وتغلي انفة الجاهلية في دمه .. ويستمع للرؤساء والحكام في بغداد او غير بغداد فيرى الهدوء والاتزان .. فيصاب بانفصام الشخصية .. ويشكك حتى بقياداته وحكامه .. ويتعاون الجهل وقصور الرؤية على تشكيل الاتهامات ... مرة اخرى من يصوغ عقل وتفكير الانسان العربي — الرسميون والحكام ام الاجهزة الاعلامية بكل ما يقف وراءها من مخاطبة العواطف واستثارة العنجهيات الجاهلية .. من يعرف ؟

سليم سالم



رسالة باريس



سنواصل المساعي الدولية من اجل القدس والاراضي المحتلة

دول المنظمة متفقة على ضرورة ضمان التراث القومي للفلسطينيين

باريس — من نصر الهادي

قال السيد مختار امبو مدير عام منظمة اليونسكو لـ « الرأي العام » ان المنظمة ستواصل مساعيها من اجل تنفيذ القرارات المتخذة بشان القدس والاراضي المحتلة .

وقال المدير العام ان المجلس التنفيذي للمنظمة قد اقر في جلساته في الشهر الماضي عدة قرارات بشان الاراضي المحتلة واوحى بضرورة ان تواصل اليونسكو مساعيها لايقاف الاعمال التهويدية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المناطق المحتلة وضرورة توفير كافة فرص الثقافة الوطنية للشباب هناك وقال السيد امبو انه سوف يعرض هذه التوصيات على المؤتمر العام لاقرار ها واتخاذ الاجراءات المناسبة لضمان تطبيقها من قبل اسرائيل .

واضاف المدير العام لليونسكو « للرأي العام » يقول ان كافة دول العالم متفقة تماما على ضرورة تامين الثقافة الوطنية لابناء الاراضي العربية المحتلة وصيانة معطيات تراثهم القومي وحفظ معالم مدينة القدس التاريخية والدينية بعيدة عن التشويه والتغيير .

وقال بان اللجنة الدولية التي اوفدتها اليونسكو في العام الماضي للتحقيق في اوضاع المواطنين العرب في الارض المحتلة لم تتمكن من القيام بمهمتها هذه في مدينة القدس العربية لان السلطات الاسرائيلية قد منعتها من القيام بهذه المهمة الدولية وقال المدير العام بان اليونسكو سوف تتخذ كافة الاجراءات اللازمة لضمان الحقوق الثقافية الوطنية للعرب في الاراضي المحتلة وصيانة المعالم الدينية والاثرية للقدس العربية

وكانت اجتماعات المؤتمر العام لليونسكو قد بدأت يوم ٢٤ اكتوبر الماضي وهذا النوع من المؤتمرات العامة لليونسكو يعقد بشكل دوري مرة كل عامين . وقد عقد المؤتمر السابق قبل عامين في مدينة نيروبي .

هذا وقد دعيت لحضور هذا المؤتمر جميع الدول الاعضاء في اليونسكو وعددها ١٤٤ دولة ومن بينها الكويت الذي يحضر وفده المؤتمر العام للمنظمة الدولية برئاسة السيد جاسم خالد المرزوق وزير التربية .

هذا وقد تميزت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام لليونسكو بصراع مرير على رئاسة المؤتمر الدولي حيث ترشح للرئاسة كل من الدكتور عبدالسلام المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية الاردني رئيس الوفد الاردني ورئيس المجموعة العربية للمؤتمر وترشح ايضا للرئاسة المستر نابليون لا بلنك رئيس الوفد الكندي مرشح الكتلة الاوروبية .

وفي بداية الجلسة وقبل التصويت السري على الرئاسة تحدث وزير التربية السوداني باسم المجموعة العربية للمؤتمر حيث قدم ترشيح الدكتور المجالي وقال وزير التربية السوداني في كلمته : — يسرني ان اقدم ترشيح الدكتور عبدالسلام المجالي لرئاسة المؤتمر العام لليونسكو باسم المجموعة العربية وذلك حرصا من المجموعة العربية على احترام تقاليد المنظمة الدولية عبر اجهزتها المختلفة اذ ان احترام هذه التقاليد هو انجع السبل لتحقيق اهداف التمثيل الجغرافي والتداخل الحضاري لمختلف الشعوب في اطار منظمة اليونسكو .

وقال وزير التربية السوداني اننا اذ نرشح الدكتور المجالي باسم المجموعة العربية لرئاسة المؤتمر انما نحن نطالب بحقنا تبعا لنظام التناوب لرئاسة المؤتمر العام اذ ان الدول العربية لن تترأس المؤتمر العام لليونسكو الا مرة واحدة عام ١٩٤٨ حيث كان لبنان انذاك القطر المضيف للمؤتمر وترأس بحكم اضافته رئاسة المؤتمر .

وبعد ذلك تحدث رئيس وفد النمسا باسم الكتلة الاوروبية ومرشحها مندوب كندا حيث قال بان المجموعة العربية والافريقية قد ترأست المؤتمر العام لليونسكو ثلاث مرات وهي في اثيوبيا عام ١٩٦٠ ، الكاميرون عام ١٩٦٨ ، ونيروبي عام ١٩٧٦ ، ويعود للعرب والافارقة الان ان يوجدوا حلا في نطاق مجموعتهم الان والدور الان لرئاسة المؤتمر هو للكتلة الاوروبية .

فوز المرشح الكندي ضد خصمه الاردني :

وبعد هذا جرى التصويت السري لاعضاء الوفود المشتركة في المؤتمر . حيث انتخب مرشح الكتلة الاوروبية الكندي نابليون لا بلنك لرئاسة جلسات المؤتمر في دورته الحالية

وقد حصل الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية الاردني المرشح العربي على ٥٤ صوتا والمرشح الكندي على ٦٠ صوتا ووجدت اربع اوراق بيضاء اي ان المرشح الكندي قد ربح باكثرية صوت واحد فقط حيث تتطلب حصول المرشح على اكثرية اصوات الحاضرين زائد صوتا واحدا ولن تقبل لجنة فحص اوراق الاعتماد قبول بلدين عربيين وبالتالي لم يتمكنا من التصويت والا لاختلفت نتيجة التصويت ولم يربح المرشح الكندي اغلبية اصوات الاعضاء الحاضرين .

ومن ناحية اخرى اعترف الكثير من الوفود بان نتيجة التصويت المتقاربة تعتبر نصرا بحد ذاته لمرشح المجموعة العربية الدكتور المجالي خاصة وانها المرة في تاريخ اليونسكو التي يجري فيها انتخاب لمنصب الرئاسة حيث كان يتم الاتفاق من خارج الجلسات على الرئيس الجديد للمؤتمر العام لليونسكو .

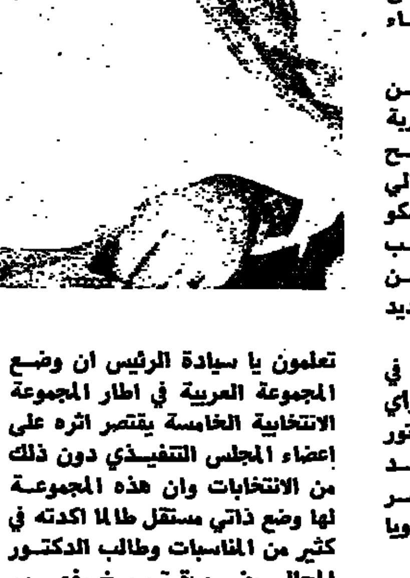
هذا واكد وزير عربي يشترك في المؤتمر العام لليونسكو اكد « للراي العام » ان الترشيح العربي للدكتور المجالي قد حقق اهدافه فاننا قد اثبتنا كعرب حقنا في رئاسة المؤتمر وظهر التظافر العربي واضحا وقويا ومؤثرا في دعم الترشيح العربي .

ومن جهة ثانية اكد مصدر مقرب من الوفد الاردني « للراي العام » انه مما يدعو للدهشة ان معظم الدول الافريقية في المؤتمر لم تكن كلها قد صوتت ضد المرشح العربي .

المجالي يطالب بضرورة احترام الدورية في رئاسة المؤتمر :

هذا وفي اول جلسة للمؤتمر العام بعد ظهور نتيجة الانتخاب القى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس المجموعة العربية كلمة قال فيها لقد خاضت المجموعة العربية المعركة الانتخابية لرئاسة المؤتمر العام ايمانا منها بان الدور في الرئاسة لهذه الدورة هو من حق المجموعة العربية التي تضم ٢١ دولة من الدول الاعضاء في اليونسكو وخاصة ان هذه المجموعة لم يسبق لها تولي الرئاسة غير مرة واحدة من قبل المجاملة حيث عقد المؤتمر في لبنان عام ١٩٤٨ .

واضاف الدكتور المجالي يقول :



تعلمون يا سيادة الرئيس ان وضع المجموعة العربية في اطار المجموعة الانتخابية الخامسة يقتصر اثره على اعضاء المجلس التنفيذي دون ذلك من الانتخابات وان هذه المجموعة لها وضع ذاتي مستقل طالما اكدته في كثير من المناسبات وطالب الدكتور المجالي بضرورة ترسيخ مفهوم الدورية في رئاسة المؤتمر العام لليونسكو تجنبا للدول الاعضاء من الانقسام في الراي . واستطرد يقول موجها كلامه للرئيس الجديد : سوف نتعاون معكم في نطاق المجموعة العربية لتسيير امور المؤتمر العام حتى يحقق اهدافه النبيلة باذن الله .

وقال المجالي لقد طالما امتدحنا روح نيروبي باعتبارها روح الوحدة والوفاق والحوار وقد ان الاوان ان نامل ونعلي باستمرار للروح ذاتها فتتغنى بروح باريس الحيوية .

في بداية تقريره اشار المدير العام لليونسكو الى « روح نيروبي قبل سنتين واعتبرها انها تشكل رمزا للتسامح الدولي والمصالحة وقال بان المؤتمر التاسع عشر في نيروبي لبرامج عمل المنظمة الدولية في الفترة الواقعة بين ١٩٧٧ — ١٩٨٢ وازالت روح نيروبي من اليونسكو الانقسامات والمصادمات الدولية .

تشاؤم :

ولكن المدير العام لمنظمة اليونسكو قد اظهر نوعا من التشاؤم وهو يتحدث عن الاوضاع الدولية الراهنة حيث قال : ان ما نلاحظه اليوم هو ان التضامن بين الامم والمجموعات العالمية اخذ يقل ويضمحل في عالمنا المعاصر وازدادت اعمال العنف الفردية والجماعية كما ان احترام مبادىء حقوق الانسان اصبحت اليوم مهددة كما وان الفوارق الاقتصادية والثقافية تزداد عمقا بين مجتمعات عالمنا ومن هنا فاننا مدعون اليوم اكثر من اي وقت مضى للعمل وعلى مستوى عالمي من اجل ترسيخ مبادىء التقدم المتزن لكافة المجتمعات يرتكز على العدل والاحترام المتبادل وتجاوب ومتطلبات السلام بين الامم واحترام ذاتية الشعوب على اختلاف جنسياتها وثقافتها الوطنية .

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوعات التي تعمل اليونسكو جاهدة للمساهمة في تحقيقها واحترام معطياتها ومنها ايجاد نظام اقتصادي عالمي متزن وعادل حيث قال المدير العام : ان منظمة اليونسكو تكرس كافة طاقاتها من خلال الجمعية العمومية للمساهمة في ترسيخ نظام اقتصادي عالمي يرتكز الى المساواة بين الشعوب والتضامن الدولي لتكون الدول الغنية والمتقدمة دوما في خدمة الدول الفقيرة والنامية واضاف يقول بان مساعي اليونسكو في هذا المجال تقتصر فقط على متابعة التغيرات والتطورات الاقتصادية فحسب وانما تعمل على ترسيخ بعض الجوانب التي تعتبر هي نفسها عناصر مكونة لهذا النظام الاقتصادي العالمي وتعمل على تطويرها لتركز عليها الاسس الاقتصادية في اطار دولي يستند الى علاقات المساواة والتضامن الحر بين كافة شعوب الكرة الارضية في الكرامة والاخاء والعدالة .

وقال المير العام بان ايجاد النظام الاقتصادي العالمي يرتبط ايضا بميثاق احترام حقوق الانسان والبحث عن السلام العالمي العادل وهذه الامور التي اشار اليها المؤتمر التاسع عشر في نيروبي وخطط لتحقيقها من خلال برامج عمل اليونسكو القادمة .

مبادىء احترام حقوق الانسان ومكافحة العنصرية :

وتطرف المدير العام في تقريره الى مبادىء احترام حقوق الانسان ودور اليونسكو في هذا المجال حيث قال :— لقد عرضت على المؤتمر العام لليونسكو مشروع قرار حول العنصرية واساليبها المختلفة في العالم . وهذا المشروع كانت قد اقرته في شهر مارس المنصرم ما يقارب مئة دولة اجتمع ممثلوها في اطار اليونسكو لدراسة هذا الموضوع وقد شاركت انا شخصيا في اعداده .

واضاف المدير العام لليونسكو يقول : بان هذا المشروع يؤكد بقوة وحدة الجنس البشري ومساواة جميع الناس في الكرامة وحقوق الانسان التي اقرتها كافة الهيئات العالمية واعرب المدير العام عن امله في ان يوافق المؤتمر العام في دورته الحالية على هذا المشروع لمكافحة العنصرية في العالم وقال : بان الموافقة عليه ستكون بمثابة ابراز اكيد لمساهمة اليونسكو في السنة العالمية للمكافحة ضد العنصرية وستعطى الاسرة الدولية قوة ادبية في حربها وكفاحها ضد العنصرية والتفرقة بين شعوب العالم اليوم .

ايقاف سباق التسلح

واشار السيد احمد مختار امبو ان اليونسكو تقوم بجهود كبيرة للمساهمة في ايقاف السباق الى التسلح في العالم وقال في تقريره من الخصائص الهامة لجهود منظمة اليونسكو في العالم والحد من استخدام الاسلحة النووية وايقاف السباق الى التسلح بنوع عام . وقال بان اليونسكو ساهمت بحد كبير في تهيئة الجلسة الطارئة للجمعية العمومية للامم المتحدة هذه للبحث في نزع السلاح في العالم حيث قمت انا شخصيا بدعوة من الجمعية العمومية للامم المتحدة هذه بتقديم تقرير عن نشاطاتنا واقتراحاتنا بهذا المجال في اطار اليونسكو . وقال المدير العام لليونسكو : في تقريره هذا امام الجمعية العمومية للامم المتحدة اظهرت بصورة واضحة بان الدول اليوم تكرس للاغراض العسكرية اضعاف ما تكرسه للمجالات التربوية وطالبت بضرورة ايقاف هذا السباق الى التسلح وتكريس مخصصاته لمكافحة الفقر والجهل والمرض في العالم .

وطالب المدير العام لليونسكو من الدول المتقدمة في مجالات التكنولوجيا والصناعة ان تساعد الدول النامية في تطوير مواردها الفنية والثقافية وذلك لتحقيق مبدأ التقاسم الدولي في هذا المجال وخاصة عن طريق تدريب وتثقيف الفنيين والاختصاصيين في الدول النامية على وسائل التكنولوجيا المتقدمة .

واستعرض المدير العام في تقريره الموضوع الرئيسي في جدول اعمال المؤتمر العام منذ دورته التاسعة عشر في نيروبي قبل سنتين الا وهو موضوع الاعلام ووسائل الاتصالات الدولية وناشد بضرورة ايجاد اسلوب عالمي للتعاون بين مختلف دول العالم في مجال توزيع النشرات والاخبار كما وطالب المدير العام بضرورة ايجاد نظام دولي لضمان امن وحماية الصحفيين في العالم .

هذا وقدم المدير للمؤتمر مشروع اعلان بشان المبادىء الاساسية لاسهام اجهزة الاعلام في دعم السلام والتفاهم الدولي وفي مكافحة العنصرية والدعاية للحرب هذا وقد جاء في مشروع الاعلان هذا ان المؤتمر العام يذكر بان اليونسكو تستهدف بمقتضى ميثاقها التاسيسي المساهمة في صون السلم والامن بالعمل عن طريق التربية والعلم والثقافة على توثيق عرى التعاون بين الامم وان المنظمة تحرص لهذه الغاية على تسهيل حرية انطلاق الافكار عن طريق الكلمة والصورة .

كما وان المؤتمر العام يذكر بان الميثاق التاسيسي ينص على ان الدول الاعضاء باليونسكو اذ تعتزم تامين فرص التعليم تامينا كاملا متكافئا لجميع الناس وضمان حرية الانصراف الى الحقيقة الموضوعية والتبادل الحر للافكار والمعارف تقرر تنمية العلاقات ومضاعفاتها بين الشعوب تحقيقا لتفاهم افضل بينها ولوقوف كل شعب منها بصورة ادق واصدق على عادات الشعوب الاخرى

ويذكر مشروع الاعلان الذي قدمه المديرالعام امام المؤتمر العام لليونسكو بان دعم السلام والتفاهم الدولي ومكافحة الدعاية للحرب ومناهضة العنصرية والفعل العنصري يقتضي تداولا حرا ومتبادلا ومتوازنا لمعلومات صحيحة وكاملة وموضوعية ومن واجب اجهزة الاعلام ومن مسؤوليتها الاسهام في هذا التداول . ومن اجل ذلك يجب ان يتمتع الصحفيون وغيرهم من العاملين في اجهزة الاعلام بوضع يكفل لهم حماية كافية لتادية مهمتهم الصحفية الاعلامية كما انه يجب ضمان حصول الجمهور على المعلومات عن طريق تنوع وسائل الاعلام المهياة له مما يتيح لكل فرد التاكد من صحة الوقائع وتكوين رايه بصورة موضوعية في الاحداث كذلك ينبغي ان تعبر اجهزة الاعلام عن اهتمامات الشعوب والافراد مهيئة بذلك مشاركة الجمهور في اعداد المعلومات .

واضاف المدير العام لليونسكو يقول : من الضروري بغية دعم السلام والتفاهم الدولي ومكافحة الدعاية للحرب ومناهضة العنصرية ان تسهم اجهزة الاعلام في تعزيز حقوق ولا سيما عن طريق اسماع اصوات اولئك الذين يناضلون ضد الاستعمار والاحتلال الاجنبي وضد اشكال التمييز العنصري ولا يتمكنون من التعبير عن ارائهم وذلك في ظل احترام سيادة وتشريعات البلد الذي توجد فيه اجهزة الاعلام هذه .

هذا ومن المنتظر ان يدرس المؤتمر العام في لجنة خاصة مشروع القرار هذا بشان الاعلام ووسائل الاتصالات لاتخاذ القرارات المناسبة وتنفيذها في اطار اليونسكو .

هذا ومن الجدير بالذكر ان المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو في جلسته في ٦ يونيو الماضي قد اكد ان البعثة الدولية لم تتمكن من الاضطلاع بمهمتها فيما يتعلق بمدينة القدس ويدعو المدير العام ليونسكو اتخاذ جميع التدابير اللازمة لضمان التطبيق الكامل لقرارات منظمة اليونسكو بشان القدس وباقي الاراضي العربية المحتلة نصا وروحا .

وفي دورته الاخيرة في نهاية شهر سبتمبر الماضي طالب المجلس التنفيذي لليونسكو من المدير العام للمنظمة الدولية ان يعيد من جديد بتنفيذ قراره الخاص بايفاد الى الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل بعثة دولية لتقصي الحقائق تكلف بالمهام التالية :

أ — جمع المعلومات في الاراضي المحتلة كما يلي :

١— الظروف العامة التي يكفل بها الحق في التعليم ويوفر فيها التعليم في الاراضي العربية المحتلة ولا سيما فيما يتعلق بمحتوى المناهج وطبيعة الكتب المدرسية المستخدمة

ومصدرها ومضمونها وعدد ال[...]
واصلهم واوضاعهم ومؤهلاتهم [...]
المباني المستخدمة لاغراض [...]
وحالتها وتطور اعداد الت[...]
الملتحقين بالمدارس .
٢— ظروف الحياة الثقافية و[...]
وسائل التعبير والازدهار ال[...]
والفني التي تكفل لسكان [...]
المناطق وحريتهم في مجال ال[...]
الديني وفي ارتياد اماكن ال[...]
وحريتهم في الانتفاع بالم[...]
الخارجية للثقافة ولاسيما ا[...]
الاعلامية المتنوعة .
٣— دراسة التدابير التي ت[...]
اليونسكو اتخاذها في مج[...]
اختصاصها للاسهام في سا[...]
السكان المعنين وتقديم القرا[...]
بصدد تلك التدابير كما [...]
المجلس التنفيذي المدير العا[...]
ان يتابع ويشرف عن كثب [...]
العمل في المؤسسات التعل[...]
والثقافية في الاراضي المحت[...]
الاستعانة في ذلك باكثر قد[...]
المعلومات من منظمة ال[...]
الفلسطينية والدول العر[...]
المعنية .
كما وطالب المجلس التن[...]
بضرورة ان تكف سلطات ال[...]
الاسرائيلي عن تغيير المعالم [...]
والاثرية والحضارية في ال[...]
العربية متحدية بذلك [...]
الدولية .
هذا وعلمت « الرأي العا[...]
المؤتمر العام لليونسكو ير[...]
ابتدأ من ١٤ نوفمبر الح[...]
توصيات المجلس التنفيذي [...]
بشان المناطق العربية الم[...]
ومدينة القدس .
وتجري الوفود العربية [...]
مشاورات مكثفة فيما بينها [...]
موقف عربي موحد يدين [...]
سلطات الاحتلال ويعمل على [...]
اجراءاتها التهويدية بحق [...]
الثقافية الوطنية لفلسطين [...]
اجراءاتها التهويدية للمد[...]
المقدسة .



وفد القمة يعود من القاهرة دون الالتقاء بالسادات

الرئيس المصري يهاجم مؤتمر بغداد .. ويرفض الالتقاء بالرؤساء

عاد الى بغداد في ساعة متأخرة من الليلة الماضية الوفد الرباعي الذي كلفه مؤتمر القمة العربي بالتوجه الى القاهرة لمقابلة الرئيس انور السادات وتسليمه رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر بصفته رئيسا للمؤتمر، وذلك بعد ان رفض الرئيس المصري استقباله، كما رفض ان يستقبله اي مسؤول مصري اخر.

وكان الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان ورئيس الوفد قد اعلن لدى وصوله الى القاهرة انه يحمل رسالة خطية من الملوك والرؤساء الى الرئيس السادات. ورفض ان يكشف النقاب عن محتويات الرسالة، لكنه اشار الى انها تتعلق بالوضع في الشرق الاوسط وموقف مؤتمر القمة في بغداد.

واشار الدكتور الحص الى انه يأمل بالاجتماع الى الرئيس السادات وبان يستمع الى وجهة نظره ويحملها معه الى مؤتمر بغداد. وقال ان الملوك والرؤساء قرروا بالاجماع ارسال وفد خلال جلسة مغلقة هذا الصباح (صباح امس).

وبسؤاله عما اذا كان الزعماء العرب منقسمين حول مسألة اقناع مصر بالتخلي عن المفاوضات مع اسرائيل قال الدكتور الحص: هذا ليس صحيحاً .. هناك الكثير من الاجماع. وهو اجماع ملموس.

ورفض ان يفصح قوله، كما رفض ان يقول ما اذا كان مؤتمر القمة ينظر في مسألة فرض اجراءات عقوبة ضد مصر في حال اصرارها على موقفها الحالي.

وبسؤاله عما اذا كان الوضع العربي قد وصل الان الى نقطة ازمة رئيسية رد الدكتور الحص بقوله: نأمل بان لا يصل الى حدود ازمة، ونأمل بان نحقق نتائج ايجابية.

وقد وصل الوفد الى القاهرة ليجد في استقباله فقط موظفاً من رئاسة الجمهورية. وتوجه الى احد الفنادق، لكنه عندما علم بقرار الرئيس المصري برفض استقباله، عاد الى المطار، ومنها توجه الى بغداد.

رفض السادات

وقد اعلن الرئيس السادات بنفسه قراره في خطاب القاه في مجلس الشعب، حمل فيه على قمة بغداد، واكد تصميمه على المضي في مفاوضاته مع اسرائيل. وفي ما يلي نص الموقف الذي اعلنه السادات كما اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية المصرية:

« نحن نبني السلام ايها الاخوة والاخوات وسط اكبر ضجيج من المزايدات المتاجرة بحقوق الشعب العربي. مزايدات تعلو حناجرها اليوم برفض السلام بعد ان خفضت صوتها بالامس القريب وجبنت ارادتها عن ان تقتحم معنا التضحيات في ميدان الشرف والفداء .. نبني السلام وسط مؤامرات تحيكها وتديرها وتوجهها قوة عظمى هي الاتحاد السوفياتي، ارادت لنا ان نركع، وعندما تصدينا وارتفعت هاماتنا وانتصرت ارادتنا، ارادة السلام، شاءت هذه القوة العظمى ان تسخر كل ما تملك من امكانيات ومن عملاء لكي تهدم بناء السلام .. اقول لاولئك وهؤلاء من فوق هذا المنبر، وباسم الملايين الرائدة من ابناء شعبنا العظيم، اقول لاولئك وهؤلاء: ان مصر السلام لا تنعزل ولا تعزل، لانها مصر اكتوبر القادرة دائماً بعون الله على ان تعزل دون ان تعزل.

« مصر اكتوبر التي عزلت فعلا مواقع المزايدين والمتاجرين في التفاهات دون ان تنعزل بمسؤوليتها القادرة الرائدة عن اسمى الاهداف والغايات .. مصر اكتوبر التي ردت لهم كرامتهم وهم منعزلون عن ساحات الكرامة .. مصر اكتوبر التي ردت لهم كيان الوجود وهم معزولون عن كل وجود .. اي صوت ضال هذا الذي يجروء في بجاحة القول بانه قادر على عزل مصر، وعزل مصر من من؟ وعن من؟ والى اين؟ ..

« عزلها عن الهاربين عندما نادت الارض المغتصبة في جسارة الرجال، ام عزلها عن التضحيات بالدم والقوت بعدما تضخمت كثير من الخزائن بحصاد ارواح اعز ابنائنا واغلى شبابنا .. عزل مصر عن عراقة وحضارة واصالة شاركت بالبناء الاول في صنع المدنية للبشرية جمعاء منذ الاف السنين، وهي تشارك اليوم في صنع اروع تحول تاريخي نحو سلام الانسان وسيادته على ارضه وحريته وكرامته؟.

« قبل ان اتي اليكم ايها الاخوة والاخوات فوجئنا بالوكالات الاجنبية تقول ان المؤتمرين في بغداد قد اوفدوا وفدا وانه في الطريق فعلا .. لا استأذنوا الى القاهرة، لا استاذنوا، وهم يعلمون اننا نحتفل اليوم بافتتاح الدورة الثالثة، واننا نعنى بقضية السلام وقضية البناء الداخلي وقضية الديموقراطية وقضية الحريات .. من قبل اصدروا بياناتهم، من قبل ان اعود الى القاهرة .. وارسلت لهم تحليلا كاملا ما عدا جبهة الرفض .. طبعا ارسلت لكل الملوك والرؤساء العرب تحليلا كاملا .. وبدلا من ان يردوا، لجأوا الى الاسلوب القديم، اسلوب الانفعال، ودعوا الى مؤتمر بغداد ..

الى متى يكون مصير الامة العربية رهنا بالانفعال والتشنج؟. اذا قبلوا هم هذا لشعوبهم، فلن اقبله من اجل مصر ولامن اجل شعوبهم ايضا .. سنرد على بلاغهم او على ما ارسلوه بان نرحب بهم، ولكن لن يجتمعوا بي ولا باي مسؤول .. ورسالتي عبر العالم كله، وهم يسمعونني الان، ان بلايين العالم كله لا تشتري ارادة مصر.

« ايها الاخوة والاخوات ما كان لي ان اقتطع من وقت مجلسكم الموقر بمثل هذا الحديث عمن عزلوا انفسهم تحت شعار الرفض او السلبية او الحقد والجمود ».

مستعد للالتقاء بالرؤساء

وبعد انتهاء جلسة مجلس الشعب التقى السادات بالصحفيين الاجانب فاكد لهم مرة اخرى انه لن يستقبل وفد القمة، ولكنه قال انه يرحب بالملوك والرؤساء وعلى استعداد للجلوس معهم ومناقشتهم. وسئل السادات ان كان ارسال الوفد بمثابة عامل ضغط على مصر فاجاب: لا .. ولكنه محاولة لانقاذ ماء الوجه!.

وعلق السيد ياسر عبد ربه عضو الوفد الفلسطيني على قرار السادات بقوله: ان ما حدث يضع حدا للاوهام التي كانت تعلقها بعض الاطراف داخل مؤتمر القمة العربي المنعقد حول موقف الرئيس السادات.

وقال ان هذه النتيجة تبين بشكل قاطع ان السادات مصمم على السير حتى النهاية في ذات الخط الذي سار عليه.

رسالة البكر للسادات

اكد الرئيس العراقي احمد حسن البكر في الرسالة التي بعث بها بصفته رئيسا لمؤتمر القمة الى الرئيس المصري انور السادات ان اتفاقيتي كامب ديفيد لاتحققان مصالح الامة العربية، ولا تخدمان اهدافها وحقوقها في فلسطين والقدس وسيناء والجولان ولاقضايا الشعب المصري الاخرى في المعنى الشمولي لقضيته، وفي ترابطها المبدئي والعملي مع القضية القومية، بل انها تلحق افدح الاضرار بالامة العربية وبمصلحة الشعب المصري الشقيق.

وناشد الرئيس البكر الرئيس السادات « ان ترجعوا نهائيا عن هذه الاتفاقيات صراحة وفورا، وتعودوا الى صف الاجماع العربي مع اشقائكم الذين شاركوكم السراء والضراء في اقسى المحن، وضحوا مع الشعب المصري وجيشه البطل، سافكين دماءهم في خنادق القتال مع العدو الصهيوني، مضحين بما لديهم من اجل استرداد اراضينا المقدسة التي اغتصبها العدو الصهيوني ».

وقال الرئيس البكر في رسالته ان الامة العربية على استعداد لان تقدم لمصر كل ما يعينها على المضي في النضال الى جانب شقيقاتها العربيات، وبذلك تحافظ على كرامة الشعب المصري.

سمو الامير والبكر اجتمعا ساعتين

بغداد — خاص:

واصل سمو الامير امس اتصالاته وجهوده لانجاح القمة. وفي هذا الاطار اجتمع سموه ليلة امس لمدة ساعتين بالرئيس العراقي احمد حسن البكر، وجرى بحث القضايا المطروحة على القمة ونتائج اجتماعات اللجنة الخماسية.

قيادتا سورية والعراق تجتمعان بعد القمة

دمشق — رويتر، قنا — اعلن رسمياً ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيبقى في بغداد بعد انتهاء مؤتمر القمة العربي لرئس الجانب السوري في اجتماعات الهيئة السياسية العليا السورية — العراقية المشتركة.

وذكرت الصحف السورية ان اللجنة ستعقد اجتماعها الاول في بغداد بعد انتهاء القمة، وستناقش اخر ما توصلت اليه اللجنتان السياسية والاقتصادية في الاجتماعات التي عقدت بعد توقيع ميثاق بغداد.

...هدوء شامل في العاصمة اللبنانية

...استئناف ازالة المظاهر المسلحة

...دمشق افرجت عن قائد جيش لبنان العربي

...وت — الوكالات — استؤنفت امس ... ازالة المظاهر المسلحة في ... الشرقية الجنوبية من بيروت ... لفتح الطرقات امام حركة المرور ... الفرصة لعودة المهجرين الى ...

...الجهات المعنية قد باشرت ... الاول ازالة الحواجز في تلك ... بعد ان ساد الهدوء الشامل ... انحائها بعد فترة اضطراب ... منذ اول اكتوبر الماضي. ... في تعزيز الثقة بالامن تراجع ... عن محاور المنطقة بعد عدة اتصالات جرت بين مسؤولي حزبي الكتائب والاحرار والسلطات اللبنانية وضباط الارتباط مع الردع.

واكد بيان قيادة قوات الردع العربية ليلة امس الاول استئناف العمل فجر امس بازالة المظاهر المسلحة.

واوضح البيان ان هذا التحسن الواضح في الموقف الامني حدا بقيادة قوات الردع العربية الى تخفيف الحواجز الموضوعة على جسر سن الفيل، الذي يعتبر احد منفذين رئيسيين شمالي العاصمة اللبنانية، لتسهيل سيولة المرور.

واضاف البيان: « انه قد جرت تراشقات خفيفة بالنيران في السحي الجنوبي الشرقي بين العناصر المسلحة، التي تواصل اثارة جنود قوات الردع العربية، وبين هذه القوات دون وقوع اي خسائر في الارواح ».

ومن ناحية اخرى عقد امس اجتماع في قيادة القطاع الاوسط التابع لقيادة قوات الردع العربية بمنطقة جبل لبنان حضره ضباط من قوى الامن الداخلي وممثل عن الاتصال في قيادة قوات الردع العربية وضباط عن قيادة القطاع الاوسط في هذه القوات.

وتم خلال الاجتماع بحث التدابير التي ستتخذ في مناطق المتن الجنوبي والشوف لمنع المظاهر المسلحة وتوطيد الامن بصورة كاملة بالتنسيق مع قوى الامن الداخلي اللبنانية فيها.

الافراج عن الخطيب

وفي تطور اخر افرجت السلطات السورية عن الملازم اول احمد الخطيب قائد جيش لبنان العربي وهو احد فئات الجيش اللبناني التي انشقت خلال الحرب الاهلية اللبنانية.

وعاد الملازم اول الخطيب الى بيروت امس من معتقله في سورية كما افرج عن المقدم يوسف منصور رئيس اركان جيش لبنان العربي الذي كان محتجزاً ايضاً في دمشق.

حزب الكتائب

ومن ناحية اخرى صرحت مصادر مطلعة بان تيارا في حزب الكتائب اللبناني يحاول الان حمل قيادة الحزب على القيام بتحرك لاعادة ربط جسور العلاقات مع الدول العربية وذلك انطلاقاً من اعادة الحوار مع دمشق من جهة ومع المقاومة الفلسطينية من جهة اخرى، وتقول المصادر ان هذا التيار الذي يتزعمه امين الجميل نجل رئيس حزب الكتائب يستند في موقعه الى الوضع العربي والدولي الذي ادان كميل شمعون وحمله مسؤولية التفجير العسكري الاخير.

...جبهة الصمود على هامش المؤتمر

...التزامها بقرارات قمة دمشق

... سانا — عقد هنا في الساعة ... من صباح امس (بتوقيت ...) اجتماع للجبهة القومية ... والتصدي في مقر اقامة الرئيس ... ، وقد اشترك في هذا ... الرئيس الاسد والسيد ... خدام نائب رئيس مجلس ... وزير الخارجية، كما اشترك فيه ... جمهورية اليمن الديمقراطية ... علي ناصر محمد والسيد محمد ... وزير الخارجية. وعن ... الجزائرية الديمقراطية ... السيد عبدالعزيز بوتفليقة وزير ... ورئيس وفدها الى قمة ... السيد رضا مالك وزير الاعلام. ... الجماهيرية العربية الليبية العميد ... جابر يونس القائد العام للقوات ... رئيس وفدها الى قمة بغداد، ... عبدالسلام التريكي امين ... الليبية. وعن منظمة التحرير ... رئيس اللجنة التنفيذية ... تحرير الفلسطينية السيد ياسر ... والسيد فاروق قدومي رئيس ... سياسية. وقد تداول المجتمعون الوضع الراهن في ضوء المراحل التي قطعها مؤتمر القمة العربي في بغداد حتى الان من مناقشته.

وتم خلال هذا الاجتماع التأكيد على الالتزام الكامل بمقررات قمة الصمود والتصدي التي انعقدت في دمشق. وقد اجاب الرئيس الاسد على سؤال لمندوب التلفزيون العراقي حول اهمية مؤتمر القمة المنعقد في بغداد ودوره في افشال مخططات كامب ديفيد فقال « ان مؤتمر القمة العربي من وجهة نظري كما هو من وجهة نظر كل المواطنين العرب في سورية والعراق وفي كل مكان مهم للغاية وتأتي اهميته من اهمية الظرف الذي يمر به الوطن العربي على اثر اتفاقات معسكر داود .. الاتفاقات الخطيرة التي تشكل اخطر منعطف في تاريخ ايمة العربية الحديث، يتناقشون فيما يفيد للتصدي لهذا الامر الخطير، وفيما يفيد في دفع الاخطار التي يمكن ان نتعرض لها جميعا. واضاف الرئيس الاسد: انني متفائل كالاخوة الموجودين في المؤتمر، ونبذل جميعا جهودا مشتركة، ولعل النتيجة خير.

...دراسة نقل مقر ...ة التصنيع الحربي العربي من القاهرة

...د — « الرأي العام »:

... مصادر وزارية هنا ان بين ... الاقتراحات المطروحة على القمة، نقل ... الهيئة التصنيع الحربي العربي من ... ، وتجميد العلاقات السياسية ... المعاهدات العسكرية والاقتصادية ... مصر اذا وقعت معاهدة الصلح ... اسرائيل.

مصالحة فلسطينية — اردنية ومصارحة عراقية — فلسطينية

بغداد — كونا — كشف النقاب هنا عن ان الملك حسين عاهل الاردن ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تعهدا خلال جلسة سرية لمؤتمر القمة العربي هنا امس باجراء حوار للوصول الى تفاهم كامل بين الجانبين.

وذكر مصدر فلسطيني ان الملك حسين اعلن في الجلسة الصباحية للقمة تأييده لقرارات مؤتمر وزراء الخارجية العرب، وقال انه لاتوجد خلافات بين الاردن ومنظمة التحرير، وان هناك لقاءات بين الجانبين ولقاءات ستتم للتفاهم على كافة القضايا. واضاف المصدر ان السيد عرفات اعرب عن شكره وتقديره لموقف الملك حسين. وقال عرفات: ان موقف الاردن ليس مفاجئا وان الحوار والعمل من اجل التوصل الى تفاهم كامل مع الاردن سيستمر. وقال المصدر ان رئيس المؤتمر وهو الرئيس العراقي احمد حسن البكر بارك هذا الموقف الايجابي من جانب الملك حسين والسيد عرفات فيما رحبت به وفود مؤتمر القمة داخل الجلسة من خلال موجة من التصفيق الحاد. ومن جهة اخرى اجتمع رئيس منظمة التحرير امس مع عضو مجلس قيادة الثورة العراقي السيد سعدون شاكر لمدة ساعة فيما يبدو ان الطرفين يتجهان نحو حل الخلافات الثنائية بين العراق وحركة « فتح ».

وذكرت مصادر فلسطينية ان الاجتماع جاء بمبادرة عراقية. وقالت ان منظمة « فتح » تفضل عقد اجتماعات علنية لحل الخلافات المعلقة. واضافت ان السلطات العراقية اطلقت امس سراح اربعة سجناء تابعين لحركة « فتح » كتعبير منها عن حسن النية. وقالت مصادر فلسطينية اخرى ان المصالحة بين الحكومة العراقية ومنظمة فتح اذا ما تمت لن تكون على حساب « ابو نضال » المنشق عن حركة « فتح ».

القاهرة ترجح توقيع المعاهدة مع اسرائيل يوم ١٩ نوفمبر الحالي

القاهرة — الوكالات — رجحت انباء صحفية مصرية امس ان توقع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل يوم ١٩ نوفمبر القادم اي في نفس التاريخ الذي قام به الرئيس انور السادات بزيارة القدس في العام الماضي.

واستندت صحيفة « اخبار اليوم » المصرية التي نشرت ذلك الى الدوائر المتصلة بالمفاوضات المصرية الاسرائيلية التي تجري حالياً في واشنطن. وقالت ان الرئيس الامريكي كارتر قد قبل الدعوة التي وجهها اليه الرئيس السادات لزيارة مصر وحضور توقيع معاهدة السلام.

وكانت مصر واسرائيل قد حلتا بعد اقل من اربعة اسابيع من المحادثات جميع القضايا تقريباً التي تعرقل الوصول الى معاهدة السلام الثنائية واتفقتا على كيفية السير في طريق حل المشكلة الاكبر وهي المشكلة الفلسطينية.

وكشف سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية النقاب امس الاول عن ان البلدين اتفقا على تبادل وثائق تتضمن جدولا زمنياً لمحادثات تؤدي الى حكم ذاتي كامل في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة المحتلين.

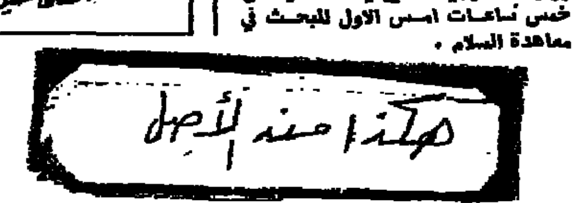
وترك فانس في مؤتمر صحفي في واشنطن انطباعا بان مثل هذه الخطوات ستتخذ بعد وقت قصير من توقيع مصر واسرائيل معاهدة السلام التي ستنهي ٣٠ سنة من حالة الحرب بينهما.

وانتظر هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة في مصر وكبار موظفي المصريين بلا جدوى بعد ظهر امس في مطار القاهرة وصول عضوي الوفد المصري في مفاوضات واشنطن. وكان من المقرر مبدئيا وصول بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بالنيابة واسامة الباز وكيل وزارة الخارجية على متن طائرة امريكية قادمة من واشنطن عن طريق باريس. وقد استولت الدهشة على السفير الامريكي وعلى كبار الموظفين المصريين عندما هبطت الطائرة على ارض المطار ولم يجدوا اثرا للمفاوضين المصريين. وكان من المقرر ان يحيط بطرس غالي واسامة الباز الرئيس السادات علما بسير المفاوضات المصرية — الاسرائيلية قبل الخطاب الذي القاه الرئيس المصري امام مجلس الشعب مساء امس وصرح ايلتس للصحفيين بانه توجه الى المطار بناء على انباء ابلغتها وزارة الخارجية المصرية للسفارة الامريكية بهذا الشان.

وسيقدم عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي الذي عاد الى اسرائيل امس الاول من واشنطن تقريرا الى مجلس الوزراء اليوم عن التطورات الاخيرة في محادثات السلام ومن المتوقع ان يعود الى واشنطن خلال الايام القليلة القادمة.

واعتبر المراقبون في القدس عودة وايزمان الى اسرائيل وعودة غالي الى القاهرة دليلا على ان كلا من مصر واسرائيل عدلتا في موقفهما لتصبح اقرب الى بعضها بعضاً.

وبقي رئيسا الوفدين وهما الفريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري وموشه دايان وزير خارجية اسرائيل في واشنطن. وسيواصلان مفاوضاتهما اليوم .. واجتمع دايان الى كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية اكثر من خمس ساعات امس الاول للبحث في معاهدة السلام.



الزعنون :
المجلس المركزي اقر مبدئياً المشروع الموحد للوحدة الوطنية الفلسطينية

اعلن نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعتمد حركة (فتح) في الكويت والخليج العربي السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) أن المجلس المركزي الفلسطيني اقر من حيث المبدأ المشروع الموحد للوحدة الوطنية الفلسطينية .

وقال ردا على سؤال للصحفيين ان هذا المشروع الذي كانت اعدته لجنة خاصة شكلت لهذا الغرض من المجلس المركزي قد احيل الى المجلس الوطني الفلسطيني لاقراره في دورته المقرر عقدها في شهر ديسمبر المقبل .

واشار ابو الاديب الى ان مكان انعقاد المجلس في شهر ديسمبر لم يتقرر بعد بصفة رسمية لكن الاتجاه الاغلب هو ان يعقد في دمشق .

وعن الوضع في جنوب لبنان اثر انباء الاشتباكات بين القوات الفلسطينية — اللبنانية المشتركة من جهة والميليشيات من جهة اخرى قال ابو الاديب ان الميليشيات احتلت جسرا في الجنوب فطلبت منها القوات المشتركة الانسحاب وحصل الاشتباك .

واضاف : اننا نامل ان تقوم القوات الدولية بانهاء احتلال الجسر واجبار مسلحي الميليشيات على الانسحاب .



المتظاهرون يحرقون طهران .. هاتفين «الموت للشاه»
مصرع ٨ اشخاص واصابة العشرات

طهران — رويتر — كونا — افب — اطلق الجنود النار على طلاب متظاهرين في جامعة طهران امس . وصرح استاذ في الجامعة لرويتر بان خمسة اشخاص قتلوا واصيب ثلاثة اخرون بجروح من جراء ذلك .

وقد اندلع هذا العنف خلال مظاهرة طلابية ضد الشاه داخل حرم جامعة طهران . ولم يتوفر تاكيد رسمي فوري لعدد الاصابات . الا ان مصادر طلابية قالت ان حوالي ثمانية اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب عشرات اخرون بجراح .

وبعد هذا الاشتباك بدأ الطلاب وغيرهم من المتظاهرين اشعال حرائق في عدد من المصارف كما اشعلوا النار في السيارات .

وطوق الجنود الطرق المحيطة بالجامعة وخيم على المنطقة جو من التوتر . واقتحم متظاهرون يهتفون « الموت للشاه » مكتبا للكهرباء قرب الجامعة والقوا بصور للشاه في لهب سيارة محترقة .

وثار جمهور من حوالي ٥٠ متظاهرا في شارع اريا مهر قرب جامعة طهران واخذ في تحطيم حانوت للمشروبات الروحية واشعال النار في مصرف والحاق اضرار في مبان اخرى .

وجرت حوادث احراق سيارات قرب فندق انتر كونتيننتال احد اربعة فنادق رئيسية في العاصمة .

وتخضع طهران و١١ مدينة اخرى في البلاد للحكم العرفي منذ ثمانية اسابيع .

وظلت صناعة النفط تعاني امس من اضرابات سياسية بينما ظلت طائرات الخطوط الجوية الايرانية جاثمة على الارض لليوم الثالث على التوالي بسبب اضراب الموظفين والعمال دعما لمطالب بانهاء الحكم العرفي واطلاق سراح السجناء السياسيين .

وقالت مصادر صناعة النفط ان وحدات الانتاج اخذت تستعيد امس نشاطها تدريجياً وان من المتوقع ان يصل الانتاج قريباً الى نصف معدله العادي وهو ٥٫٨٠٠٫٠٠٠ برميل يومياً .

واعتقل مسؤولو البرلمان امس النائب سالار الجاف اثر انباء بانه قاد جيشا خاصا من ٢٫٠٠٠ مسلح من القرويين ورجال القبائل واخذ يهاجم المتظاهرين ضد الشاه في مدينة باوه وهي دائرته الانتخابية في غرب ايران في وقت سابق من الاسبوع .

وذكر ان ١١ شخصاً على الاقل قتلوا في غارة جيشه ضد المتظاهرين .

وقدم النائب المعارض احمد بني احمد استقالته من مجلس النواب امس احتجاجا على هذه الغارة . وقال « لا يمكنني الجلوس في مجلس واحد مع سالار الجاف » .

واندلعت امس مظاهرات اخرى ضد الشاه في عدة مدن في اعقاب شهر من اعمال عنف اودت بحياة حوالي ١٥٠ شخصاً .

وفي مدينة سانانداج استقال جميع القضاة احتجاجا على مقتل اكثر من ٥٠ شخصاً على ايدي الجنود يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين .

تانزانيا واوغندا تتبادلان الشتائم
الجماهيرية تتوسط لتسوية النزاع

نيروبي — رويتر — وصفت تنزانيا الرئيس الاوغندي عيدي امين بانه « ملاكم سابق مجنون » واخذت ترسل تعزيزات الى منطقتها الشمالية الغربية حيث احتلت اوغندا مساحة من الاراضي التانزانية في وقت سابق من هذا الاسبوع .

وتبادل زعيما الدولتين الافريقيتين الشتائم والاهانات بينما ذكر راديو كمبالا ان القوات الاوغندية نسفت الجسر الوحيد فوق نهر كاجيرا الذي اعلنت اوغندا انه حدودها الجديدة مع تانزانيا .

وتعهد الرئيس التانزاني جوليوس نيريري بالقتال بشدة لاستعادة المنطقة التي جرى احتلالها وتبلغ مساحتها حوالي ١٧٠٠ كيلومتر مربع ، لكن محللين عسكريين هنا يعتقدون انه سيواجه مهمة شاقة .

وقالت الحكومة التانزانية في بيان لها الليلة الماضية يشير الى الرئيس امين بانه « ملاكم سابق مجنون » : ان اساس الوضع السيء في اوغندا هو شخصية الرئيس امين الذي اظهر التشخيص الطبي انه مصاب بمرض الزهري » .

الجماهيرية تتوسط

في طرابلس ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء ان امين الاعلام الليبي السيد محمد بلقاسم الزوي غادر الجماهيرية حاملا معه رسائل من الرئيس معمر القذافي الى الرئيسين عيدي امين وجوليوس نيريري تناشدهما ضبط النفس ومحاولة التوصل لحل سلمي للمشكلات القائمة بين البلدين .

الملك خالد في سويسرا

جنيف — كونا — رويتر — وصل الملك خالد بن عبدالعزيز الى هنا ليلة امس الاول قادماً من برمودا لقضاء اجازة خاصة لم تتحدد مدتها .

وكان الملك خالد قد قضى فترة من الراحة والاستجمام في برمودا عقب عملية جراحية اجريت له في الولايات المتحدة .

رسالة من كارتر الى الامير فهد

جدة — الوكالات — اعلن مصدر رسمي في جدة ان الامير فهد بن عبدالعزيز نائب الملك وولي عهد المملكة العربية السعودية تلقى امس رسالة من الرئيس جيمي كارتر .

ولم يعرف شيء عن مضمون هذه الرسالة .

فانس : نؤيد الشاه تأييدا كاملاً

واشنطن — رويتر — ايد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية بقوة جهود شاه ايران لاعادة النظام الى بلاده التي تمزقها الاضطرابات ولاشاعة الحياة الحرة فيها .

وابلغ مؤتمرا صحفياً قوله « اننا نعتقد أن اجراءات الشاه ليست متناقضة ابدا . ونحن نؤيد تأييدا كاملا جهوده لاعادة الامن والنظام بينما يواصل تنفيذ اجراءاته التحررية » .



الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول
يوسف عبدالعزيز المساعيد
الكويت / شارع المطار الدولي

يصدر عن
دار
الرأي العام

الاحد ٥ / ١١ / ١٩٧٨



يعرض في الكويت قريباً
الجنة تحت أقدام الأمهات

لا بد ان تظهر الحقيقة ان عاجلا ام اجلا ، ومهما طال الظلم فلا بد من نهاية ، ولا بد للحق ان يرى النور وينال الظالم عقابه .

واليوم ، نتناول قصة فيلم عربي اجتماعي سوف يعرض في الكويت قريبا وهو فيلم « الجنة تحت اقدام الامهات » من بطولة فريد شوقي ، فردوس عبدالحميد ، سميرصبري ، ليلبة ويسرا ، ومن اخراج حسن الامام المشهور بافلامه الاجتماعية الهادفة .

القصة تدور حول طمع رئيس العمال الذي قام بقتل صاحب المصنع وسرق محتوياته ، ومن ثم اتهم احدى العاملات في المصنع بانها القاتلة وادينت « زينب » فردوس عبدالحميد لعدم وجود ما يبرئ ساحتها فدخلت السجن ، وبعد ان قضت فترة العقوبة خرجت لتعمل بائعة للخبز .

وبينما هي على تلك الحال ، كان القاتل الحقيقي ينعم بحياة رغدة اذ انتحل شخصية جديدة باسم مزور ، هو « غريب ابو شامة » فريد شوقي وعاش في قصر جميل وتزوج وانجب بنتا واحدة على ان الظالم لم يمهل ، فمرضت ابنته بالقلب .

وكانت « زينب » قد تركت طفلا وطفلة لدى دخولها السجن فنشأت الطفلة نعمت .. يسرا — في ملجا الى ان كبرت واصبحت خياطة للملابس ، اما الطفل فقد تبناه احدهم واصبح محاميا .

وكان « احمد » حسين حسن الامام ابن صاحب المصنع المقتول يحب « نعمت » وعمل لدى قاتل والده دون ان يعرف الحقيقة واراد « غريب » ان يضمن احمد » فعرض عليه الزواج من وحيدته « نادية » — ليلبة — فرفض لانه كان يحب الفتاة الفقيرة « نعمت » . ولما اخبره « غريب » بحقيقتها وما يقال عن امها تركها واخذ يبحث عن الحقيقة ، حقيقة قاتل ابيه ، مع بائعة الخبز .

وتتوالى احداث الفيلم الاجتماعي الهادف حتى يصل احمد الى الحقيقة بعد احداث غريبة ومحاولات متعددة ، فما الذي يحصل في النهاية مع بائعة الخبز وابنتها والقاتل الحقيقي ؟



بنت ١٨ .. كيف تفكر .. وبماذا تحلم؟
لقاء مع ياسمين وجيه مسعود
ص ٦-٧



راقصة شرقية تنطلق من الخليج
ص ٣

جوديث رودكر ... فنانة غير عادية

٤٠ مليون غرزة بالابرة السحرية ...
و ٢٥ كيلومترا من الخيوط الحريرية لابداع ٥٠ لوحة



كما هي الحياة فن .. كذلك الفن ، فهو في حد ذاته ، حياة زاخرة بكل ما هو جميل ورائع في هذا الوجود . والسيدة البريطانية جوديت رودكر ، لها اسلوب خاص وفريد في ابراز هذا الجمال .. فباستخدام الخيوط الحريرية فقط ، تبدع لوحات مطرزة ، تكاد الحياة تتفجر من بين خيوطها المتناسقة الالوان بطريقة مذهلة فعلا .

في اللوحات ، كما يبدو في الصور المنشورة ، تستوحي السيدة افكارها ومواضيعها من الطبيعة العذراء ... ومن حيوانات الغاب ، تبدع ابرتها السحرية آيات من الجمال الاخاذ تنتقي الوانه بذوق يدل على احساس مرهف للغاية .

تقول السيدة انها استخدمت حتى الآن ما يقارب الخمسة والعشرين كيلومترا من الخيوط الحريرية المختلفة الالوان في ابداع خمسين لوحة .

وتقدر السيدة انها غرزت ابرتها السحرية مالا يقل عن اربعين مليون مرة .. لذلك ، فهي ترفض بيع اي من لوحاتها قائلة « اكره ذلك .. فكل لوحة بمثابة جزء لا يتجزأ مني .. كيف يمكن ان ابيع نفسي ؟ » .

حيوان الباندا النادر .

هذه اللوحة من الحرير فقط

غزلان ترد الماء

هكذا من الأصل

هكذا جئنه الأصل


عبدالعزيز الفهد

المخرج المسرحي والاذاعي عبدالعزيز الفهد

المسرح الحر يتبنى الانتاج المسرحي المشترك مع دولة الامارات

انتظروا مفاجأة «البث المباشر» في العيد ...

●● الفنان عبدالعزيز الفهد .. احد الطاقات الفنية المعروفة في كافة القطاعات الفنية ، فهو المخرج الاذاعي المتمكن ، والمخرج المسرحي الذي قدم مجموعة كبيرة جيدة من الاعمال المسرحية .. وفي حديث «للملحق» حول اعماله المقبلة قال :

● مسرحيا ، فرقة المسرح الحر تستعد لتقديم اول عمل مسرحي مشترك مع دولة الامارات العربية المتحدة ، حيث تم الاتفاق على ان تقدم الفرقة احد اعمالها بالتعاون مع مجموعة من نجوم دولة الامارات .

● ما هي المسرحية الجديدة .

— مسرحية «مذرسة فوق اللزوم» من تأليف جاسم الزايد وسأقوم باخراجها .

● نجوم العمل ..

— عائشة ابراهيم ومحمد جابر وعبدالعزيز النمش وصالح حمد (ميريج) واحمد الراشد وماجد سلطان ، ومن دولة الامارات الفنان محمد ياسين (بابا ياسين) ومريم محمد .

● نوعية العمل ؟

— المسرحية تعالج بعض القضايا الاجتماعية بأسلوب مبسط بعيد عن التكلف ، وقد راعينا ان يكون العمل اكثر شمولية حتى يعم التجانس في العمل خلال عرضه في دولة الامارات وبالمناسبة سيكون العرض الاول للمسرحية في دولة الامارات — ابو ظبي —

● وماذا عن اعمالك الاذاعية ؟

— في هذه الايام تجري الاستعدادات لاستقبال العيد ببرنامج البث المباشر باسلوب جديد ، وبوجوه جديدة ، وبقالب جديد .. ولعل هناك اكثر من مفاجأة كبيرة سنتركها لحينها !

● لنعد الى المسرح .. ماذا عن اهمية التعاون الفني بين دول المنطقة ؟

— لا شك بأنها خطوة رائدة تلك التي تقوم بها فرقة المسرح الحر حيث التعاون المكثف بين القطاعات الفنية في الكويت ودولة الامارات يعطي دفعات قوية لكلا الطرفين ، ويعطي المزيد من الخبرات والاحتكاك .

ومن الناحية الجماهيرية ، ستفتح ابواب جديدة امام الفنان الكويتي والفنان من دولة الامارات ، ولا يفوتني ان اذكر بأن الفرقة كان لها نفس المبادرة على المستوى التلفزيوني ، فقد تم تصوير اول عمل فني مشترك في قطر والسعودية ودولة الامارات مع المسرح الحر .

● ماذا عن موعد العرض ؟

— سنبدأ البروفات ، ان شاء الله ، في الايام القليلة المقبلة ، على ان نبدأ العروض بعد العيد بفترة قصيرة .

● كلمة اخيرة ..

— ندعو الله ان تتكلل هذه الخطوة بالنجاح والتوفيق .. وشكرا للصحافة على متابعتها ..



مشهدان من الفيلم الروماني

● اعتبارا من اليوم الاحد ، يبدأ نادي الكويت للسينما تقديم عروضه الجديدة ، بعد انتهاء مهرجان الافلام السويدية والذي افتتح النادي به موسمه ، وجدول ال[illegible] موزع حسب التالي :

— الاحد ٥ نوفمبر — اياد نظ[illegible] روماني ..

— الثلاثاء ٧ نوفمبر — زوجة ج[illegible] فرنسي ..

— الاحد ١٩ نوفمبر — قربان [illegible] الجديد — الصين الشعبية ..

الاحد ٢٦ نوفمبر — جيمس دي[illegible] اميركي ..

والجدير بالذكر ان عروض ال[illegible] تبدأ في الثامنة مساء على صالة [illegible] التجارة والصناعة .

وفي ما يلي ملخصات الع[illegible] الاربعة :

● اياد نظيفة

انتاج ١٩٧٦ — رومانيا

في عام ١٩٤٥ .. وبوخارست [illegible] جراح الحرب الدامية ساخنة [illegible] تشوه جسدها في هذه الفترة [illegible] هي من اهم فترات التحول في [illegible] رومانيا المعاصرة . فترة الانتقال [illegible] نظام جديد على كافة مستويات [illegible] تظهر من الاطلال المهدمة عصابات [illegible] مسلحة تشيع الفوضى والارهاب [illegible] كل مكان .. عصابات تعمل [illegible] الطريقة الكلاسيكية «طريقة [illegible] كابوني»

في هذه الظروف يبرز دور ال[illegible] (ميهاي) الذي اصبح «قوميسير» [illegible] شرطة بالمنطقة السوداء ، و[illegible] ضابطا غير محترف فقد تحتم [illegible] ان يتعلم من خلال الحركة في [illegible] الاحداث الدموية ذاتها .

كان ميهاي دائما يريد ان [illegible] منطقته من العصابات ولكن [illegible] نظيفة ولكن مساعده القوميسير [illegible] ميكلوخان يرفض هذه النظرية ، [illegible] وعبر مطاردات جنونية وتضحيات [illegible] جسيمة يقع «سيماكا» زعيم [illegible] العصابة في قبضة العدالة .

والفيلم نموذج يتعرف به اعضاء [illegible] النادي على مستوى السينما [illegible] الجيدة في رومانيا .

★★★

● زوجة جان

انتاج «١٩٧٤» — فرنسا

هذا الفيلم يعالج مشكلة ال[illegible] المعاصرة حين تتعرض لموضوع [illegible] كالطلاق ، فبرغم التعقيد الذي [illegible] به الحياة الحديثة الا ان ثمة [illegible] بسيطة ما تزال حية نابضة ، ويحكي الفيلم قصة «نادين» [illegible] يطلقها زوجها «جان» وتد[illegible] بمساعدة ابنها «ريمي» في [illegible] تعثر فيه في النهاية على ذاتها .

★★★

● قربان العام الجديد

انتاج «١٩٧٥» — الصين الشعبية

يتعرض الفيلم للحياة المأساوية [illegible] كانت تعيشها المرأة الصينية في [illegible] العصر الاقطاعي من خلال [illegible] تتشابك فيها الدراما والميلودراما [illegible] على نحو متميز تشتهر به السينما [illegible] شرق آسيا حيث الاسطورة والغرا[illegible] والواقعية المشبعة بالرومانسية .

★★★

● جيمس دين

انتاج «١٩٧٦» امريكا .

هذا الفيلم عن الصداقة التي نشأت [illegible] بين الكاتب والمنتج «وليام بلست» [illegible] وجيمس دين منذ لقائهما في مدرسة [illegible] التمثيل حتى مصرع «دين» وعمره [illegible] لم يتجاوز الرابعة والعشرين [illegible] حادث تصادم مروع .

الصامت الدائم

جان بول بلمندو يتحدث عن الجميلات

● أمام راكيل ويلش شعرت بأنني قزم

ارسولا .. لا تزال مجنونة ؟

كاترين .. عملية وكلوديا خجولة

●● جان بول بلمندو احد نجوم السينما الفرنسية الاوائل الذين يثق بهم المشاهد في كل مكان من ارجاء العالم ، وجان يمثل احد النجوم المحبوبين جماهيريا لدى الجنسين ، فهو الشاب الانيق بالنسبة للفتيات ، وهو المغامر الشرس بالنسبة للشباب ، ولهذا يحظى بهذه النجومية الفائقة في جميع افلامه .

ومن المعروف ان جان بول بلمندو من النادر ان يصرح او يدلي بحديث صحفي ،، فهو الصامت الدائم ، هكذا يلقبه رجال الصحافة في باريس وفي هوليود ايضا .

ويعلل ذلك الصمت ، بانشغاله الدائم في العمل ، رغم انه قلص عدد افلامه من عشرة افلام سنويا الى اربعة والان لا يمثل سوى فيلم واحد في العام بعد ان رفع اجره وذاع صيته .

وباتت شركات الانتاج تتحايل عليه للمشاركة في احد اعمالها ولكنه دائم الرفض ، لشروطه القاسية ... ورغم هذه الشروط الا ان شركات الانتاج تزيد في اصرارها وعنادها حتى تحصل على وعد بالمشاركة في انتاجها المقبل .

وكان لبول بلمندو حكايات طريفة وممتعة مع نجمات الصف الاول في السينما العالمية اللاتي وقفن امامه حتى وصفن بانهن عشيقات جان ... او زهور في غراميات فتى الشاشة الفرنسية .

● عن كاترين دينيف يقول : لم نلتق الا في فيلم واحد ، ولكننا اصبحنا اصدقاء ... كاترين عملية لا تضيع وقتها بالغراميات وما شابه ذلك ، ففي احدى السهرات ونحن نرقص سويا كان حديثها الدائم عن اعمالها المقبلة ومشاريعها التي لا تنتهي ، ووقفت صامتا دون كلمة ... وعندها انسحبت من السهرة .

● وعن كلوديا كاردينالي يقول : لقد كانت كحبة الكرز ، طازجة وخجولة ، وكان لقاؤنا في فيلم — فينيسيا — ولحسن الحظ ان في الفيلم ما يزيد على عشر قبلات ... واليوم كلوديا لا تتوانى عن الاتصال بي فور وصولها الى العاصمة الفرنسية ، وهنالك عمل جديد مشترك .

● ماذا يقول جان بول بلمندو عن صوفيا لورين : كان اول لقاء بيننا عام ١٩٦٠ .. وصوفيا رغم نجوميتها اللامعة الا انها خجولة بشكل مفرط ، وسرعان ما تقطب حاجبيها عند الدهشة ... وصوفيا يؤلمها جدا ان الجميع يعاملها كجسد دون النظر الى نتاجاتها الفنية وكونها امرأة مثابرة .. كما ان صوفيا تصر دائما على مرافقة الزوج العزيز كارلو بونتي) في كل مكان ، حتى لو كان العمل ليس من انتاجه .

● البريطانية ميافارو يقول عنها جان : انها الشكل الحقيقي للزوجة ، فهي خبيرة في شؤون المنزل ، ودقيقة في مواعيدها ، وام مثالية رغم مشاغلها الدائمة ، لقد كانت دائمة الاتصال باطفالها بلندن اثناء تصوير عملها في باريس ... وبالمناسبة ميافارو تعامل الجميع كابنائها .. هذه مشكلتها .

● وعن زميلته الفرنسية أن جيراردو يقول :

ليت الجميع مثلها ، لقد استفدت منها كثيراً ، لقد كانت تهمس بأذني دائما ، انك خارج الكادر اقترب ... عدل من مكياجك ... اربط ازرارك .. عدل من شعرك «المنكوش» كما ان «آن» تحرص على مراعاة شعور الجميع ، وتوصف بالحضور المبكر للعمل والانضباطية في المواعيد والحفظ والاداء ، وقد تأخرت ذات مرة بسبب السهر وبدا ذلك واضحا على ملامح وجهي ، وطلبت ان يؤجل التصوير لان ملامح وجهي ، لا تعطي الشكل المطلوب .

● سندريلا استيفاني الايطالية يقول عنها : يغمرها شعور بالعظمة وحب الذات ، فهي تسعى دائما وراء الاضواء والشهرة ولهذا هجرتها الاضواء وانطفأت شمعتها ، وقد كانت بمثابة الشريك المنافس لاغلبية النجوم ، ولا تهدأ ابداً ... اما اليوم فهي عاطلة عن العمل بعد ان ادمنت الخمر والمخدرات .

● وعن الهوليودية جنفييف بوغولد يقول : ملامحها تظهر الغرور والعظمة ولكنها تمثل قمة البساطة والهدوء ، وقد تقابلنا في ثلاثة افلام وارتبطت معها بعلاقة صداقة حميمة .

● اما عن الامريكية الفاتنة راكيل ويلش فيقول : كنت اتمنى ان التقي بها ، لم نتصادف مطلقا ، وعندما شاهدتها لاول مرة احسست بأنني قزم ، اشتركنا سويا في فيلم — الحيوان — وكنا شبه منفصلين — وبعد ايام ، وجدتها مهضومة محبوبة ولكن لها عالمها الخاص .. واجواؤها الخاصة بها .

● وفي آخر المشوار ... لا بد من كلمة عن رفيقة دربه لاكثر من سبع سنوات السويسرية ارسولا اندروس ... ترى ماذا يقول عنها : انها لا تزال مجنونة .. لا تدري باننا كبرنا على العشق والغرام ...

●● عزيزي القارىء ..

إنها صفحات مطوية في حياة فنان .. نتصفحها امامك والى لقاء مع فنان آخر .

يحتضن كلوديا كاردينالي

يستمع لآن جيراردو

مع سندريلا استيفاني


جان .. وكاترين دينيف

الكاتب المسرحي السعودي

ناصر مبارك :

نأمل تعزيز التعاون الفني بين الكويت والسعودية





في حديثه للزميل محمد عبدالله ..

● الدمام – من محمد عبدالله :

● الفنان ناصر مبارك .. احد
...ت البارزة التي تساهم في خلق
...ة مسرحية وفنية في المملكة
...بية السعودية ... وما ذلك
الهائل من الاعمال المسرحية
...نية الا تاكيد على طموحاته
...رة في بناء حركة مسرحية
...ورة ... وهو ضيفنا لهذا
...بوع .

...متى دخلت عالم التأليف ؟
...خولي هذا المجال عام ١٣٩٢ هـ
...افق ١٩٧٥ ميلادية في سهرة
...يونية اسمها « يقظة ضمير »
...لت قضية اجتماعية تلعب فيها
...دار دورها حيث يعطي الاب
...ة الكاملة لابنه الطالب في
...حلة الثانوية ليؤهله للحياة
...بارية ولكن تحدث ظروف اقوى
الابن تجعل الاب يتخلى عن ابنه
...يا ولكن بعدما تكشف الحقائق
...يجيا يتضح للاب ان الابن ليس له
... في القضية بعد ان يستيقظ
...مير .

... بعدها ماذا قدمت ؟
... بدأت اكتب للتلفزيون السعودي
...لية « حائر » وتناقش مشكلة
...بية وهي علاقة المدرسة بالبيت
...سبة للطلبة .. وهناك سباعية
...سخنا المائي » « وطار الديك »
...سلسل من ثلاث عشرة حلقة ..
...هرة اسمها « العقد »

... والمسرح ماذا قدمت له ؟
... ثلاث مسرحيات كل واحدة من
...ثة فصول وهي على التوالي –
...راس تحترق – سالفة فريج – بيت
... ليف – .

● ما هي الصعاب التي يواجهها
...ؤلف ؟
– الكاتب يعاني الكثير ويريد ان
...لهره ولكن ظروف المجتمع لا
...ساعده على ذلك لان تقاليدنا
...عاداتنا تختلف عن المجتمع الاخر
...نما يكتب في اطار محدود وهذا ما
...اجهه الكاتب السعودي في هذا
...لمجال وما يقدم من اعمال لان كل
...مل لا بد ان يبذل بجهود وأمل من
...المواطن ان يقدر الظروف التي نمر
...ها .. ؟

● من المؤلف الذي تشدك اعماله ؟
– الحقيقة لا بد منها ... وهو ان
المؤلف الكويتي عبدالعزيز السريع
...الثنائي المسرحي عبدالحسين
...عبدالرضا وسعد الفرج هم الذين
...تشدني اعمالهم .

● لو انشيء مسرح اسلامي سعودي
...ا هي القضايا التي يجب ان تطرح
...ونك مؤلفا مسرحيا .؟

– التاريخ الاسلامي مادة دسمة للمؤلف حتى يكتب لهذا المسرح بالاضافة الى حاجة الجيل الجديد لمعرفة قضاياه الاسلامية المعاصرة وبلورتها على هذا المسرح مثال على ذلك عمل قصة لما يعانيه المسلمون الافارقة من اضطهاد وصمودهم امام هذا الاضطهاد والدفاع عن الارواح والممتلكات والكرامة والعزة الانسانية التي يفقدها هؤلاء المسلمون .

● ما هي تطلعاتك للمسرح في السعودية ؟
– المسرح السعودي لا يزال في بدايته وكل الامل ان يأتي يوم من الايام نرى فيه المسرح قد اخذ شخصية منفردة ويلفت الانظار حوله من قبل النقاد العرب والعالميين ..

● ما هي المسرحيات التي قدمها المسرح الكويتي في السنوات الاخيرة واعجبت بها ؟
– هناك عدة مسرحيات شاهدتها مؤخرا وهي في مستوى الروح الفنية الاصيلة حيث عالجت الكثير من المشكلات والقضايا التي يعاني منها المجتمع في منطقة الخليج العربي ولكن اعجبتني مسرحيات « السدرة » « وراس المملوك » و « بني صامت » للمسرح الوطني ..

● ما نوع التعاون بين الفنان السعودي والفنان الكويتي ؟
– للاسف الشديد ان الفنان بالكويت ليس لديه معلومات عن الفن التمثيلي في المملكة العربية السعودية وهذا دور ينبغي ان تؤديه وزارة الاعلام السعودية التي يجب عليها ان تنشر الفن التمثيلي ، ولكن الآن بدأت بعض مؤسسات الانتاج الخاص تنتج عملا تمثيليا مشتركا بين الكويت والسعودية ، وفي الاونة الاخيرة اشترك ممثلو جمعية الثقافة والفنون بالدمام مع الفنانة مريم الغضبان والفنانة عائشة ابراهيم وعبدالله خريبط وزينب الضاحي في مسلسل اسمه شمعة تحترق ، وكان هناك تجاوب كبير وروح من التعاون بين الطرفين .

● ما رايك في المسرح الكويتي ؟

– المسرح الكويتي يتصاعد حتى انه سبق المسرح المصري ، ولكن في الاونة الاخيرة اتجهوا الى المسارح الاهلية حيث بدأت تظهر مسرحيات اقل من المستوى السابق الذي بدأ فيه المسرح ، وكل الامل ان يعود المسرح الكويتي الى سابق عهده ...

● كلمة اخيرة ؟
– اشكر الرأي العام التي اتاحت لي هذه الفرصة الذهبية واتمنى ان يجيء يوم واكتب المسرحية ذات المستوى الجيد والتي تترك اثرها في المجتمع السعودي والعربي وان تتاح لنا فرصة اللقاء مع اخواننا في الكويت والخليج العربي في مجالات فنية مشتركة وشكرا لك على هذا اللقاء ...

« راقصة شرقية تنطلق من الخليج

« نادية مصطفى » من الباليه الى الرقص الشعبي ثم الى الرقص الشرقي

كتب سعيد مصطفى

من اغرب المفارقات في عالم الفن .. ان يكون مولد نجمة جديدة في الرقص الشرقي نابعا من الخليج .. ورغم انها راقصة مصرية ، الا ان مصر لم تشاهدها حتى الان في رقصة شرقية واحدة .. شاهدها الجمهور المصري في الباليه وفي اللوحات الشعبية بالفرقة القومية وفرقة رضا ... لكنها عندما ارادت ان تفرد وحدها وتبدأ بالرقص الشرقي ، بدأت في البحرين ودبي ..

ونبدأ الحكاية من البداية مع « نادية مصطفى النادي » المشهورة بـ « نادية نادوشكا » والتي لم تتجاوز الثامنة عشر ربيعا .. فهي تقول :

● بدأت وعمري سبع سنوات في مدرسة الباليه في « الهرم » درست سبع سنوات .. ثم التحقت ببعض فرق الفنون الشعبية .. وبعد ذلك كان المصمم الاستعراضي « كمال نعيم » يعمل على تكوين فرقة خاصة للفنون الشعبية .. فانضممت اليه وتعلمت جميع رقصات اللوحات الشعبية التي وضعها للفرقة ، ثم بدأت مع الفرقة جولة في البلاد العربية .. قدمنا استعراضاتنا في العراق وسورية والكويت ودبي ، ثم في ايران .. وهناك وجد عندي كمال استعدادا للرقص « السولو » المنفرد-فدربني على رقصة الصعايدة وكنت اقدمها وحدي ضمن استعراض الفرقة .. ثم طلبوا منه في طهران ان يقدم رقصة شرقية ضمن الاستعراض ، واختارني كمال لتقديمها ، وايضا دربني عليها واخذت اقدمها لاول مرة في طهران .. ثم وجدت ان الجمهور تجاوب معها كثيراً فاصبحت اقدم رقصتين او ثلاثا .. واخيراً فكرت في ان انتهز الفرصة فقررت ان استقل عن الفرقة واحترف الرقص الشرقي .. وقابلني صاحب كازينو ليلي في البحرين وعرض علي تقديم ساعة يوميا من الرقص الشرقي ، فوافقت وبدأت طريقي من هناك .

– وبعد البحرين ؟

● رقصت مرة اخرى في طهران ، ثم في العراق ، ثم في تونس .. وفي تونس رقصت امام الرئيس بورقيبة في حفل استقبال وزير الخارجية البريطاني .. والان عندي عقد في دبي لمدة ثلاثة اشهر .

– وما سبب زيارتك للكويت ؟

● حضرت للالتقاء مع زميلاتي وزملائي اعضاء فرقة كمال نعيم الذين يقدمون عروضهم هنا ، وسامكث معهم يومين اتوجه بعدها الى دبي ، والسبب اننا لم نلتق منذ فترة ، ولانهم الحقل الاول الذي نشأت منه وتعلمت في مدرسته .

– ولماذا فضلت الرقص الشرقي على الرقص الاستعراضي ؟

● المسألة ليست تفضيلا ، لكنها هوايتي من البداية .. فقد كنت اميل جدا للرقص الشرقي قبل ان ارقص الفلكلور ، ولكنني لم اجد الفرصة لممارسة هذه الهواية لوحدي .. وكان الرقص الاستعراضي هو الوسيلة الوحيدة التي اوصلتني الى هوايتي الاساسية وهي الرقص الشرقي .



– وهل المادة ايضا كانت من ضمن الاسباب ؟

● اكون كاذبة لو انكرت ذلك .. فلا شك ابضا ان المادة كان لها سبب لاحترامي الرقص الشرقي بالاضافة الى هوايتي له ..

– ومتى ستعودين الى القاهرة ليراك جمهورك هناك ؟

● بعد دبي ، سأذهب الى فرنسا لمدة ثلاثة اشهر لارقص في ملهى عربي هناك .. ثم اعود الى القاهرة لارقص حيث لدي عقد هناك ابتداء من ابريل المقبل ..

– وكيف ستنافسين نجوى فؤاد وسهير وزيزي مصطفى وسوزي خيري وهياتم ... الخ ؟

● لا زلت صغيرة وامامي المستقبل واسع .. وانا ارقص بطريقة جديدة تختلف عنهن جميعا ، لذلك اعتقد انه سيكون لي جمهوري .. ثم ان المنافسة ليست عيبا ، بل ان فيها الفائدة الكبيرة لتقديم الاحسن باستمرار .. ومع ذلك فاعتقادي ان الساحة ليست ممتلئة وما زالت تستوعب الكثير من الوجوه الجديدة .

– والسينما .. هل تفكرين في طرق ابوابها ؟

● لدي عرض جيد ، وان شاء الله سأنفذه عندما اعود الى القاهرة في الصيف المقبل .

– كثير من الراقصات تحولن الى التمثيل السينمائي فقط .. فهل تنوين اتخاذ نفس الخطوة ؟

● لا طبعا ، فانا متخصصة في الرقص فقط ولا اعرف التمثيل .. ورأيي بصراحة ان ايا منهن لم تحقق اي نجاح في عالم التمثيل ، والافضل لهن الاعتزال .

– ومن هي الراقصة التي تعجبك من الموجودات حاليا ؟

● فقط فريدة فهمي .

– اقصد الراقصة الشرقية ؟

● بعد تحية كاريوكا ونعيمة عاكف لم تأت راقصة لها طعم .

– وسامية جمال ؟

● فنانة قديرة .. لكن عودتها الاخيرة ، في هذه السن ستفقدها ماضيها الناجح .

* *



الضحية

● الفنان محمد جابر ، وصل الى البلاد قادما من دولة الامارات للاتفاق حول بعض الاعمال الفنية .. ويستعد هذه الايام لتسجيل المسلسل التلفزيوني الجديد – الضحية – الذي كتبه ويقوم ببطولته .





محمد جابر

رحلة فنية ... لاحمد عبدالكريم

احمد عبدالكريم

● الفنان احمد عبدالكريم عاد الى البلاد منذ ايام بعد رحلة فنية طويلة قضاها في كل من المغرب وتونس ، وقد قام بتسجيل مجموعة سهرات تلفزيونية لتلفزيوني تونس والمغرب .

آخر اخباره الفنية ، يعد لحنا جديدا ليسجله في الايام المقبلة ، احتفاء بالعيد الوطني

* * * * * * * * * * * *

الغربان

مريم الصالح

●● – الفنانه مريم الصالح ... تصوير مسلسل – الغربان – اخراج حسين الصالح واعداد الزميل جميل الباجوري ، كما تستعد هذه الايام لتصوير مسلسل – شهيرات المغنيات .

* * * * * * * * * * * * *

اخبار فنية من القاهرة

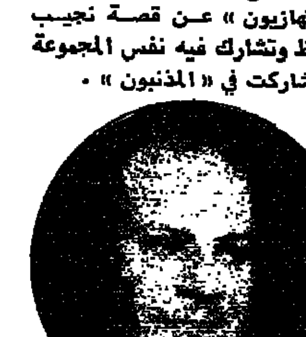
الانتهازيون

● بعد « المذنبون » لم يتحرك سعيد مرزوق طوال اكثر من عامين ، واليوم يستعد لتصوير فيلم « الانتهازيون » من انتاج ايهاب الليثي منتج « المذنبون » وفيلم « الانتهازيون » عن قصة نجيب محفوظ وتشارك فيه نفس المجموعة التي شاركت في « المذنبون » .









سعيد مرزوق

عزوز مهم جدا

● صفاء ابو السعود فرغت من تصوير مسلسل « عزوز مهم جدا » بالاشتراك مع سهير زكي ويحيى الفخراني وحسن حسين-المسلسل من اخراج حسين عمارة .



صفاء ابو السعود

* * * * * * * * * * * * *

اليتيم والحب



عفاف شعيب

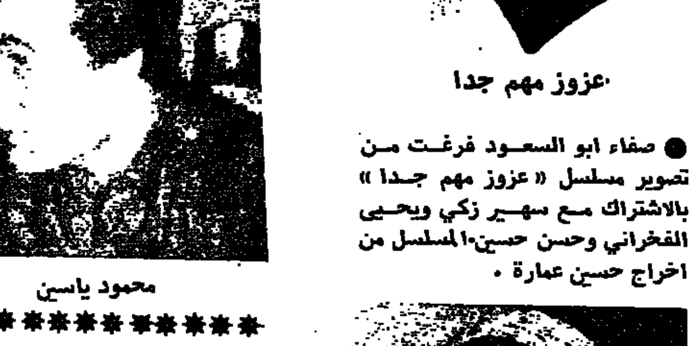
● انتهت الفنانة عفاف شعيب من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « اليتيم والحب » المسلسل يشارك في بطولته محمود المليجي ومحيي اسماعيل وانور اسماعيل .

رحلة الشقاء والحب

● محمود ياسين يبدأ بعد ايام تصوير فيلمه الجديد « رحلة الشقاء والحب » من تأليف اسماعيل ولي الدين واخراج صلاح ابو سيف .. ويشارك محمودا البطولة زوجته شهيرة .







محمود ياسين

* * * * * * * * * * * * *

عفواً ايها القدر

● هند رستم تعود للسينما بفيلم « عفوا ايها القدر » الذي يشاركها بطولته نورا وعماد عبدالحليم وعمر الحريري ورشدي اباظة .. الفيلم من اخراج علي رضا .

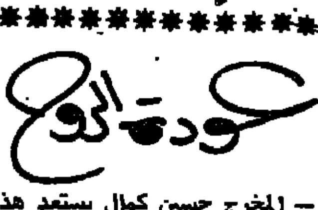




هند رستم

* * * * * * * * * * * * *

عودة الروح



– المخرج حسين كمال يستعد هذه الايام لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « عودة الروح » المأخوذ عن قصة الاديب توفيق الحكيم والتي يشارك في بطولتها صلاح ذو الفقار ومجموعة ضخمة من النجوم .

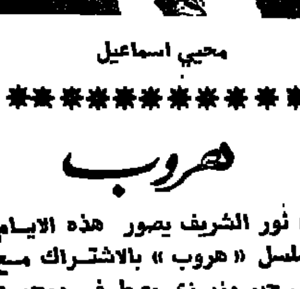
دمعة في عيون امي

شادية

● شادية تصور في الايام القليلة المقبلة فيلم « دمعة في عيون امي » بالاشتراك مع فريد شوقي ونور الشريف ويسرا .. الفيلم من اخراج محمد راضي وسيناريو عبدالحي اديب .

محيي .. في البيانو

● الممثل محيي اسماعيل .. غادر الكويت الى القاهرة لتصوير السهرة التلفزيونية – البيانو – بالاشتراك مع زبيدة ثروت .. ويطير بعدها الى تونس لحضور مهرجان قرطاج .

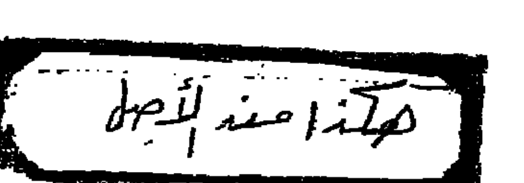


محيي اسماعيل

* * * * * * * * * * * *

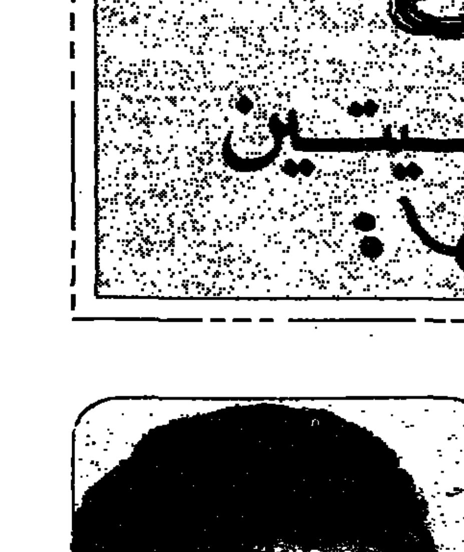
هروب

● نور الشريف يصور هذه الايام مسلسل « هروب » بالاشتراك مع منى جبر وزيزي مصطفى ومحمد توفيق .. المسلسل من اخراج نيازي مصطفى .




غادة السمان .. هل هي بلا اجنحة ؟

غادة السمان .. بلا أجنحة !



الرواية الجريئة
التزمت بقيمتين اساسيتين في قصصها ورواياتها :




● الشهيد غسان كنفاني

غالي شكري ، كاتب وناقد مصري معروف ، له عديد من المؤلفات في النقد والدراسة والمعالجات الادبية والفكرية المختلفة . صدر له مؤخرا كتابه الجديد (غادة السمان بلا اجنحة) عن دار الطليعة في بيروت . ويقع الكتاب في حوالي (١٩٥) صفحة . وقد بذل في تأليفه جهدا ملموسا في كل صفحة منه .

انه يحكي عن غادة السمان الانسانة وغادة السمان الاديبة ، من غير رتوش ومن غير اجنحة . وبعض ما أثبته ، جاء بلسان غادة نفسها من خلال ردوّدها على اسئلة صحفية او ادبية وجهت اليها من قبل وفي مناسبات كثيرة . وقد قرر غالي شكري في معرض تحليله لشخصية واسلوب وهدف غادة في الحياة بأنها قد التزمت بقيمتين اساسيتين في قصصها ورواياتها — حرية الفرد وتخلف المجتمع — .

وقد قسم المؤلف كتابه الى عدة فصول وابواب هي :
نعم ، هي المقدمة . برولوغ . الحب والرعب في زمن الهزيمة . سكة الندامة الى بيروت ٧٥ . كوابيس بيروت — من نبوءة العراف الى شهادة التاريخ . ثم « هي الخاتمة » .

● وواضح ان الناقد المؤلف ارتكز في اعطاء رأيه بأدب غادة القصصي والروائي ، الى عدد من مجموعاتها القصصية القديمة والحديثة والى عدد من رواياتها الرائعة الكاملة التي ارتبطت بحدث عام ، ومشاعر جمة مثل (كوابيس بيروت) و (بيروت ٧٥) بالاضافة الى المجموعات الاخرى مثل (الرحيل الى المرافيء القديمة) و (لا بحر في بيروت) . ويلاحظ القارىء عشق غادة لبيروت — وهي الاديبة السورية من خلال ما كتبته عن بيروت قبل ان تحترق وبعد الاحتراق في حرب السنتين . انها مدينتها المفضلة التي آثرت ان تمضي عمرها فيها بعد ان استقرت هناك بالزواج من الدكتور بشير الداعوق صاحب دار الطليعة والمفكر المعروف . وانجبت منه طفلا واحدا هو (حازم) وانجبت في ظل الزواج عددا من الروايات الجيدة اهمها (كوابيس بيروت) والكتب العاطفية التي استأثرت باهتمام القراء مثل (حب) . وتقول الدراسة الدقيقة الممتعة :

(نجحت الرحلة الاولى ، مع اولى تجاربها الادبية ، رغم قلة الحصاد وكثرة الجروح . في (عيناك قدري) و (لا بحر في بيروت) و (ليل الغرباء) . اكتشفت مباهج القصة القصيرة ، وكشفت اول الاقنعة عن الوجه العربي ، صوت جديد ؟ نعم . هذا ما تقوله لغة غادة بدءا من اختيار الكلمة الى اختيار مكانها من الجملة الى « تشكيل » الفقرة . الى « تنغيم » السياق . وبدءا من اختيار (الشخصية) الى تكوين (الحدث) الى اقامة الحكاية . بداية ونهاية ولحظة تنوير . نعم .. ولكن دون ان نلتقط بصمات (موبسان) واحيانا بلا بداية محددة ولا نهاية محددة — ولكن ما بينهما لا ينم عن ان (تشيكوف) كان هنا . قد نلحظ اشجان هذا ومفارقات ذاك ولكنها تختلط في مخيلتنا باصداء شوبان وموزار وخطوط غويا والوان (شاغال) . غير اننا بين الاضواء والظلال نلمح اشباحا قادمة من كهوفنا نحن . وجوها لابناء وبنات وعلاقات وقيم جيلنا المطحون بين حجري الرحى) !

ولقد عدد غالي شكري الاجنحة التي طارت بها في سماء الحياة والادب منذ نشأتها فدراستها العالية ، مرورا بطفولتها . فهجرتها دمشق الى بيروت بسبب ما تقوله هي في هذا الكتاب (صيف ١٩٦٦ توفي والدي . حكمت بالسجن ثلاثة اشهر غيابيا لانني من حملة الشهادات العالية في سورية يومها وقد غادرتها دون اذن — حسبما كان القانون ينص — تم ابلاغي النبأ وكنت في لندن . تم طردي من عملي الذي كنت اعتاش منه بمراسلة احدى المجلات اللبنانية ولم ابلغ ذلك رسميا ايضا لاسباب انتقامية . وقعت بيني وبين ما تبقى من اسرتي قطيعة عائلية سببها (الرسمي) تافه . وسببها الحقيقي رغبتي بالاستقلال التام والحرية . وكان معنى ذلك ايضا انقطاع اي مصدر تمويلي عني .

ذلك الصيف كان علي ان اواجه فيما اذا كنت صادقة حقا ام لا ، في كل حرف كتبته عن الحرية ومواجهة العالم والايمان بالمبادىء وتحويلها الى سلوك حتى النهاية ومهما كان الثمن .

● وتضيف غادة السمان .. تعترف بجرأة وصراحة والم بالنسبة لتلك الفترة القاسية من حياتها :
(لقد وقفت وحيدة فعلا في هذا العالم الشرس اواجه كل القوى المتحالفة ضدي والمؤسسات العتيقة المحنكة الاساليب التي ترى في وجودي كتابة وممارسة « افسادا » لجيلي وتحريضا ضمنيا لهم على اكتشاف ذاتهم بعيدا عن الافكار التقليدية حول حقوق المراة خاصة وحقوق الفرد العربي عامة . كان كل شيء ضدي . كل المؤسسات : الاسرة . المجتمع . القانون . لم يقف الى جانبي سوى صديقين من سورية احدهما محام لامع لن انسى انه توكل في دعاواي وترافع واستأنف وظل يعمل لاجلي حتى اصدر الرئيس السوري في اوائل السبعينات عفوا عاما شملني .. لقد عشت ذات مرة خارج كل شيء . خارج اضطهاد المؤسسات ولكن خارج حمايتها ايضا ... عشت اعوام ٦٦ — ٦٧ — ٦٨ — ٩٦٩ متنقلة بين لبنان ومختلف البلدان الاوروبية اعمل واعيش كأي شاب وحيد . هذه السنوات هي التي كونتني وهي التي صنعت (غادة) الحالية والذين يعرفونني قبل عام ١٩٦٦ ولم يحتكوا بي بعدها فانهم لا يعرفون غير اسمي . كل ما تعلمته حقا تعلمته من سنوات الصراع تلك . فهمت خلالها فعلا معنى ان يكون الانسان طريدا ووحيدا ومهددا بالسجن وبلا اي سند في العالم واذا مات في غرفته فقد لا يكتشف الجيران جثته الا بعد مرور ايام ، وبفعل رائحتها لا بفعل افتقاد احد له . خلال تلك السنوات واجهت الناس غريبة في بلدان غريبة بدون حماية (الاسرة — المركز الاجتماعي — النقود) وتعلمت ما لم اتعلمه طيلة ايامي السابقة . عرفت ما لم اعرفه طيلة ايامي السابقة . عرفت اصدقائي النادرين في انحاء العالم العربي (منهم الشهيد غسان كنفاني الذي استحصل لي على جواز سفر عربي آخر) وندرة من الاخرين ، واكثرية من شاهري السكاكين المنتظرين سقوطي ، او مصالحتي في حال استمراريتي) .

في تلك الفترة ايضا (بين ٦٦ — ٦٩) عشت مشردة بين مختلف الفنادق وبيوت الشباب (يوث هوستل) في اوروبا (لرخصها) ومختلف غرف الاجرة وفندق (الكسندر) في بيروت واستولى علي حلم يتكرر .. هو حلم البحث عن بيت للسكن . والضياع بين عشرات الدهاليز المتشابهة . والمصاعد التي تنفتح ابوابها على الفراغ وحتى هذا اليوم ما يزال هذا النوع من الاحلام يطاردني . وفي الفترة التي كانت عودتي فيها الى سورية تعني السجن شاهدت كمية لا حد لها من احلام العودة لبيتي في دمشق بساحة (النجمة) — وقد عادت غادة فعلا فيما بعد الى دمشق بعدما تمت تسوية امورها وفق ما ذكرته هي وكان ذلك في عهد الرئيس حافظ الاسد .

★★★

● ومما يقوله غالي شكري في ادب غادة (غادة السمان في موقعها الروائي والانساني معا ، وفي زمانها الروائي والانساني معا ، عاشت تجربة خاصة جدا ، وفعلت فكرا عاما جدا ، فكرها ليس منولوجا داخليا ولكنه ايضا ليس استقبالا فوتوغرافيا على ورق حساس . فكرها هو الفعل الوحيد الممكن . فكرها ايضا كفعل ، هو حركة في الزمان والمكان .

وحول كوابيس بيروت ذات الصدى البعيد والعميق يقول غالي في هذه الرواية ، ان غادة السمان (قد اطلت من زمانها ومكانها على (الحرب اللبنانية) ككل . لا من البرج العاجي ، ولا من وراء متراس ضيق الافق .. بل استطاعت ان ترى ما لم يره احد من الجانبين . رأت ما هو مشترك في الفساد والتخلف او الوجه القذر للحرب .

●● ويمضي غالي شكري قائلا :
— ليس في «كوابيس بيروت» حتمية السقوط التراجيدي ولا حتمية الانتصار الملحمي . ليس هناك ايضا البطل المنقسم داخليا ولا البطل الممثل لمصلحة قبيلة الخير . ماذا هناك اذن ؟

هناك صراع بين الذات والموضوع — ذات حاضرة فاعلة ، وموضوع حاضر فاعل . هناك ملحمة لا شك فيها ، لا تعقد فيها البطولة لاحدى الشخصيات ، بل هي قد لا تعقد لاحد على الاطلاق . فعل البطولة عند غادة في (كوابيس بيروت) هو البطل الشعبي الجديد !!

★★★

● انها دراسة وافية وغائصة في الاعماق ، اعماق الروائية الاديبة غادة السمان واعماق نتاجها القيم وليد التجربة والحس والمعاناة والثقافة الانسانية العميقة .

ان غادة السمان بلا اجنحة .. تؤكد ان اجنحتها الحقيقية هي الحرية ، والمعاناة والتحدي . انه سلامها الداخلي وثورتها .. المسالمة !

شهداء المجد
للشاعر الكويتي يعقوب الرشيد

(قصيدة جديرة بالتأمل في مناسبة مؤتمر القمة العربي) !

وقف المجد ونادي
اين انتم يا جنودي ؟
طال شوقي وحنيني
لعريني لأسودي
فلسطين تنادي
أحكم الباغي قيودي
قد تقصتم بعض عاري
ونكصتم عن حدودي
أخلاف دب فيكم ؟
ام وعود من يهود ؟
فربى (الشيخ) تعالت
فوقها شمس جدودي
اشرقت من عند أسد
جددت عنف صمودي
ها هم الابطال شقوا
للعلا درب خلود
همهم ان يركزوا فو
ق ذرى المجد بنودي
ضمدوا جرحي واجروا
دمهم ملء وريدي
كلهم حولي شهيد
يتغنى بشهيد !

المطر !
قصة قصيرة بقلم ياسين رفاعية

● في الصباح الباكر ، كانت السماء صافية والشمس تضيء الكون ، وكانت البلدة خاوية كأنها مهجورة من السكان ، والريح تداعب تراب الارض فتنشره في الفضاء ..

في طرف البلدة الشمالي ، وقف قبالتها مرتبكا .. همست له :
— هل تحبني ؟
— احبك .
— هل انت صادق في عواطفك ؟
— انني صادق في عواطفي .
— هل انت صادق حقا ؟
— حقا !
— اذا كنت صادقا فلينزل الله المطر .

وبهت الشاب ، وتطلع الى السماء بعينين ضارعتين فيهما أسى وتوسل .

وهناك في البلدة ، كان شيخ يتكىء على عصا ، تطلع الى السماء وابتسم ، فقد كانت تبدو غيمة سوداء كبيرة تسرع باتجاه البلدة .. وهتف الشيخ : يارب .. ان ارضنا عطشى .

ظللت الغيمة السوداء البلدة الان ، وخرج ناس كثيرون من البيوت واخذوا يحدقون الى السماء . حتى ان بعضهم ركعوا على الارض وفتحوا اكفهم الى السماء مبتهلين :
— : يارب .. اغثنا .. انزل لنا المطر ..

ولقد اخذ الغيم يتجمع فوق البلدة ، ويتكاثف .

يتحت ظل شجرة ما ، توقف كلب بني اللون عن نباحه وأقعى على قائمتيه الخلفيتين ، كان يهز ذنبه وهو ينظر الى السماء ..

مازال الغيم يتكاثف .. حتى حجب قرص الشمس تماما .

خرج سكان البلدة كلهم ، الان ، الى الساحات واخذوا يتطلعون الى السماء بأعين دامعة ، وكان شيخ الجامع وقسيس الكنيسة يقفان جنبا الى جنب ، ويبتهلان :
يارب ... انزل لنا المطر .

وبدأ الغيث يتساقط رويدا رويدا ، ثم اخذ يشتد في هطوله . ومن المؤكد ان بيوت البلدة كلها اقفرت وغادرها ساكنوها في تلك الهنيهات ، ووقف الجميع في الساحات . واخذوا يبتهلون الى الله كل على طريقته . وبعد لحظات اخذوا يتراكضون ، كان بعضهم يملاون اكفهم بالماء ثم يغسلون وجوههم ، وكان بعضهم الاخر يرفعون وجوههم الى السماء ، ويفتحون افواههم ويتلقفون الماء بشفاههم .. واخذ المطر يزداد في الهطول ، حتى ان صوته طغى على كل الاصوات الفرحة التي كانت تملا البلدة .

في الحقول . خرجت بعض الابقار الهزيلة والخراف والحمير والكلاب والارانب . وقف كل هؤلاء تحت المطر . واخذ الماء يغسل جلودهم التي تراكم عليها التراب طويلا .

انحنى شيخ على عصاه وراح يبكي .

بينما اخذ شبان البلدة يرقصون ويهزجون !

اما شيخ المسجد وقسيس الكنيسة . فقد نفذ الماء من ملابسهما الى لحمهما . وهما ما زالا واقفين وقد اغمضا اعينهما وارتسم على وجهيهما اطمئنان واضح .

هناك في الطرف الشمالي من البلدة ، كان الشاب يبكي بحرارة وقد اسند رأسه الى الجدار الترابي واختلط المطر بدمعه الذي كان يغسل وجنتيه ، وكانت الفتاة تحدق اليه مشدوهة وقد اخذت يده الى صدرها ثم هتفت :
— يا الله .. انت تحبني ... المطر ، انظر المطر يسقي الارض ، يمسح التراب عن الشجر .. انه يهطل .. انه يهطل .

واخذ الرعد يملأ السماء بصوته الضخم . كان الشاب ما يزال يجهش بالبكاء ، واخذ يدمدم :
— شكرا يارب .. شكرا .

همست الفتاة :
— انت تحبني اذن .. تحبني .. ان الله اكد لي صدق عاطفتك !

ولم يتكلم الشاب ، رفع وجهه باتجاه السماء . ثم سجد فجأة على الارض ، واخذ يقبل الطين .. يمرغ جبينه . يغسل وجهه .. ثم وقف . لم ينظر الى الفتاة ، بل هرول باتجاه الحقول !

كلمة الصفحة
مكتبة الاطفال ..

تميز المعرض الرابع للكتاب العربي ، الذي شهدت الكويت افتتاحه في الاسبوع الماضي ، بوجود مكتبة ضخمة للاطفال متنوعة الكتب والثقافات والمؤلفات التي تناسب جميع الاعمار . وهي لفتة طيبة حقا من القائمين على هذا المعرض — التظاهرة الفكرية الثقافية القومية — باعتبار ان عددا كبيرا من الدول العربية شارك فيها بجانب مؤسسات دور النشر المعروفة المحلية والعربية .

★★★

● لقد سبق لي في هذه الزاوية ان تكلمت على اهمية الكتابة للاطفال ، وحييت الاثر العظيم الذي كان المرحوم كامل الكيلاني قد تركه للجيل من بعده بل للاجيال الناشئة تنهل من ادبه واسلوبه الجميل الذي عرف كيف يستحوذ على مشاعر الاطفال وكيف يخصهم بمكتبة خاصة به . وكان لا بد من متابعة الجهد واستمرار التجربة . وهذا ما نادينا وننادي به على صعيد الوطن العربي كله . كما سبق لي ان تحدثت هنا ايضا في الاسبوع الماضي ، عن اهمية وتأثير معرض الكتاب العربي السنوي في الكويت وتأثيره الحضاري والتثقيفي والتوعوي وارتباط المواطن والمقيم به ، في كل عام ارتباطا اليفا اكيدا يشده الى المزيد من المعرفة والحس البديعي . باعتبار ان المطالعة هي مفتاح الثقافة وسرها ايضا .

★★★

● واليوم ، نتكلم ههنا ، على دور الاهل في ايجاد او انشاء مكتبة خاصة بالاطفال في منازلهم ، يملأونها بالمفيد المسلي من الكتب والقصص والمؤلفات التي تناسبهم — اضافة للكتب المدرسية المقررة . وبذلك يعودونهم المطالعة والاقبال على الكتاب بصورة حميمة ، وبترغيب مثمر . والمعرض السنوي هذا ، يحمل الينا العديد من المؤلفات المختلفة الخاصة بأدب الطفل وقصص الطفل وثقافة الطفل . وهي مناسبة للآباء والامهات ، اولياء الامور كي ينتقوا مكتبات خاصة بأطفالهم ويكونوا هم قدوة ايضا للمطالعة ، لان الطفل يتأثر بأبيه و... على منوالهما ، ومثلما يكونان يكون .. !

● هذه حقيقة . والحقيقة الاهم ، هي ان ندرك واجبنا نحو فلذات اكبادنا في هذا الاطار وان لا نترك مهمة ذلك ومسؤوليته ملقاة على عاتق المدرسة . لا بد من التعاون المطلق في هذا الصدد التثقيفي . هذا اذا كان مستقبل اطفالنا يعنينا بالطبع وهو يعنينا الى ابعد مدى فلماذا التقصير والتهاون ؟

اننا نملأ خزائن اطفالنا بادوات اللعب واللهو ومختلف انواع الدمى ولا نبخل في ذلك ، فلماذا لا نخصص بعض هذه المبالغ في شراء الكتب الملائمة لاعمار اطفالنا ؟ ولماذا لا نجرب ان تكون هدايانا اليهم .. كتبا جميلة بألوانها وصورها ويستزيدون منها اذا ما عودناهم مطالعتها وناقشناهم فيها وكنا نحن — وهذا الاهم — على علاقة جيدة بالكتاب المنزلي حتى لا يعلوه الغبار نتيجة خمول او كسل او زهد منا .. !

●● لنحاول اذن ان يكون الكتاب بمثابة غذاء لاطفالنا منذ نعومة اظافرهم وهم ونحن الرابحون ...

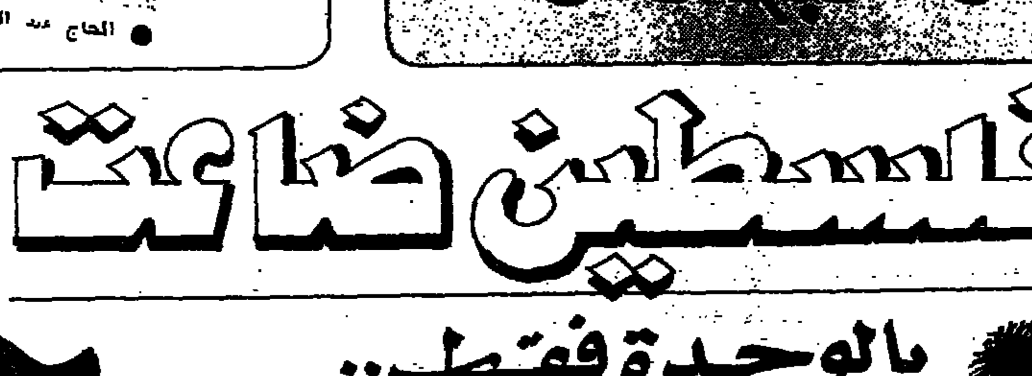
عبد الله الشيتي

الاسلام ليس معطفاً نرتديه في الشتاء.. ونخلعه في الصيف





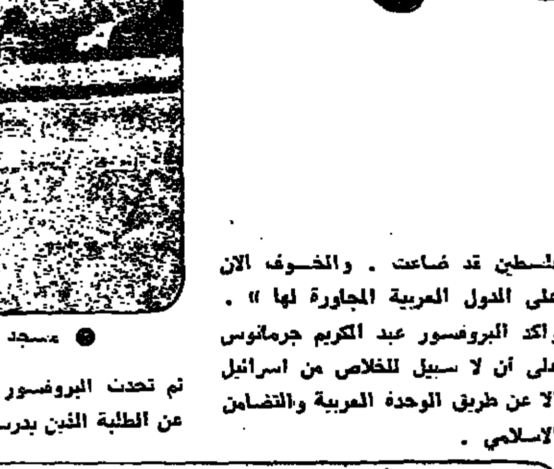

● الحاج عبد الكريم جرمانوس اثناء زيارته للاراضي المقدسة سنة ١٩٣٤ .



فلسطين ضاعت

..والخوف الآن على الدول العربية المجاورة

بالوحدة فقط.. يستعيد المسلمون والعرب مافقدوه ويحافظون على الدين والوطن



● مسجد « يعقوب الحسن » في احدى المدن المجرية ، وقد بنى في القرن السادس عشر الميلاد .

. البروفسور عبد الكريم ...س استاذ دراسات التاريخ ...ي في جامعة بودابست من ...يات الاوروبية الاسلامية ... والتي لم يحالفها الحظ في ... الاعلامية على الرغم من أن ...علامة المسلم كان ولا يزال له دور ...ي محاولة الحفاظ على ما تبقى ...راث الاسلامي في اوروبا .

... نريد التحدث عن الاعمال ...ات التي قام بها البروفسور عبد ... جرمانوس فان ذلك قد يحتاج ...ى نشرها في حلقات لكن الاكتفاء ... لمنجزات قد يكفي لتوضيح مدى ... هذه الشخصية الاسلامية ...نة في اوروبا .

...لبروفسور عبد الكريم جرمانوس ...م ١٨٨٤ في بودابست ، واعتنق ... الاسلامي اثناء دراسته الاكاديمية ...امعة استنبول في عام ١٩٠٢ ثم ... الى الهند بدعوة من حاكم ولاية ...ر اباد » للمساعدة على نشر ...ة الاسلامية هناك ومقاومة ...ات الالحادية الوثنية في كافة ... الهند .

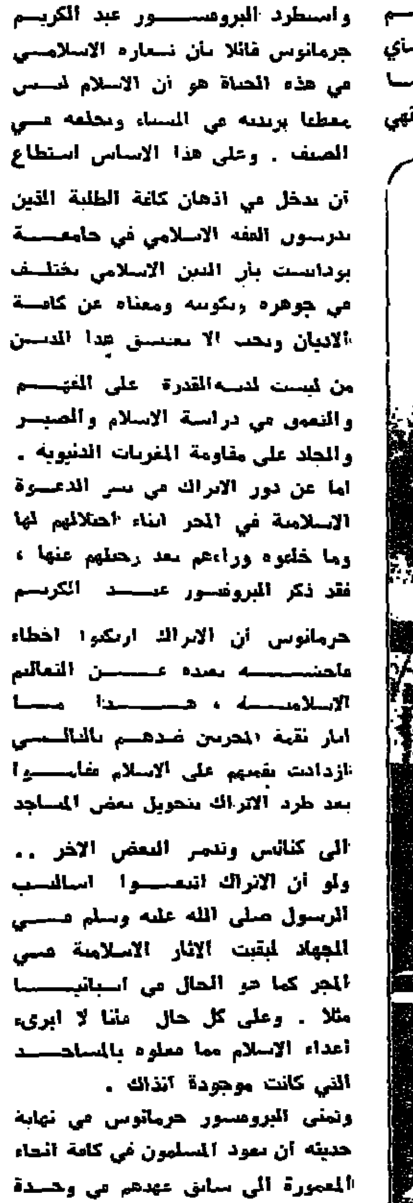
...مكث عبد الكريم جرمانوس في ... اكثر من عشر سنوات درس خلالها ... الاسلامي ، بل وتعمق في ...ته ثم ذهب الى الديار المقدسة ... فريضة الحج في عام ١٩٣٠ حيث ...له الملك عبد العزيز آل سعود في ... الوقت وانعم عليه ببعض المال ...دته على نشر الدعوة الاسلامية ...هند .

...القاهرة وبغداد ودمشق ووثق ...ه مع الادباء والفقهاء في هذه ... وخصوصا اساتذة جامعة الازهر ...يجدها متعمقا بدراسة الفقه ...ي والاسلامي حتى قبل عضوا في ...ع اللغوي العربي بالقاهرة في ...١٩٥ وزميلا في الاكاديمية اللغوية ...امعتي بغداد ودمشق .

...انتهى البروفسور عبد الكريم ...وس من تاليف اكثر من مائتين ...ين كتابا حول الدين الاسلامي ... اللغة العربية وهذه الكتب

موجودة حاليا في مكتبة جامعة بودابست كما ارسلت نسخ منها الى القاهرة وبغداد ودمشق .

وكان لـ « الملحق » لقاء مع البروفسور جرمانوس في منزله في احد المباني الرئيسية بالعاصمة المجرية . ودار الحديث في مجمله عن دوره كاستاذ للدراسات الاسلامية والعربية في جامعة بودابست لكنه فضل أن يبدأ حديثه بالعتب على الدول العربية لما وصل اليه حالها من التفرقة والتفكك وقد قال بالحرف الواحد « يبدو أن



● البروفسور عبد الكريم جرمانوس في مكتبته العامره داخل منزله .

فلسطين قد ضاعت . والخوف الان على الدول العربية المجاورة لها » .

واكد البروفسور عبد الكريم جرمانوس على أن لا سبيل للخلاص من اسرائيل الا عن طريق الوحدة العربية والتضامن الاسلامي .

أجرى الحوار: عبد الحميد العطار

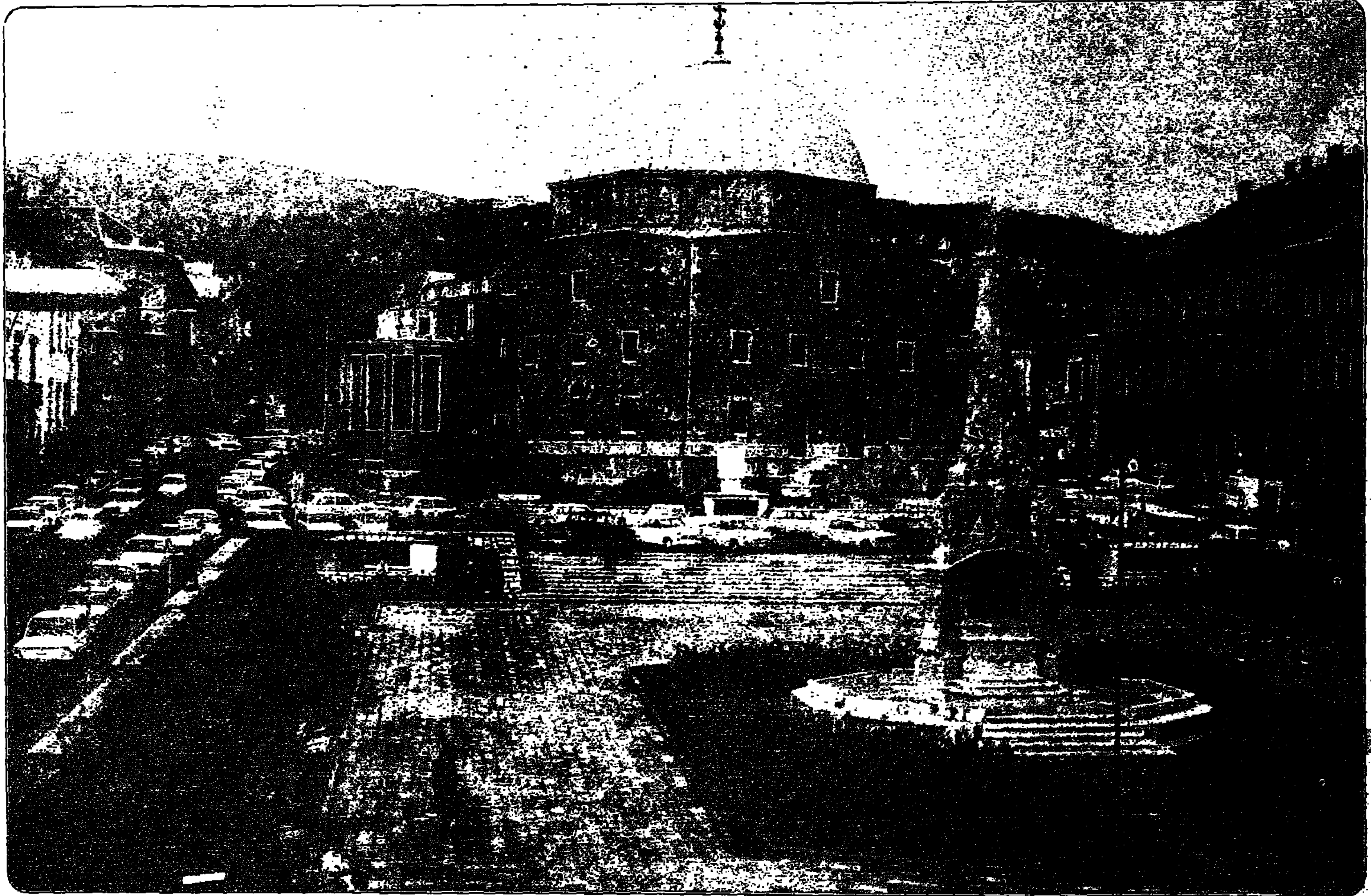
ثم تحدث البروفسور عبد الكريم عن الطلبة الذين يدرسون العلوم العربية والاسلامية في جامعة بودابست فقال أن عددهم قد تجاوز الالف والخمسمئة شخص لكن بعضهم من الدول الافريقية السوداء والدول المجاوره .

وقد اعترف البروفسور عبد الكريم بان الدول الشيوعية لا تعترف باي دين من الاديان على الاطلاق لكنها لا تمانع في التخصص اللغوي والفقهي لاولئك الاجانب القادمين الى المجر أو للمجريين الراغبين في التخصص اللغوي والديني تماما كما هو الحال بالنسبة للمسيحيين واليهود .

واستطرد البروفسور عبد الكريم جرمانوس قائلا بان شعاره الاسلامي في هذه الحياة هو أن الاسلام ليس معطفا نرتديه في الشتاء ونخلعه في الصيف . وعلى هذا الاساس استطاع أن يدخل في اذهان كافة الطلبة الذين يدرسون الفقه الاسلامي في جامعة بودابست بان الدين الاسلامي يختلف في جوهره وتكوينه ومعناه عن كافة الاديان ويجب الا يعتنق هذا الدين من ليست لديه القدرة على التفهم والتعمق في دراسة الاسلام والصبر والجلد على مقاومة المغريات الدنيوية .

اما عن دور الاتراك في نشر الدعوة الاسلامية في المجر اثناء احتلالهم لها وما خلفوه وراءهم بعد رحيلهم عنها ، فقد ذكر البروفسور عبد الكريم جرمانوس أن الاتراك ارتكبوا اخطاء فاحشة بعيدة عن التعاليم الاسلامية ، هذا ما اثار نقمة المجريين ضدهم بالتالي ازدادت نقمتهم على الاسلام فقاموا بعد طرد الاتراك بتحويل بعض المساجد الى كنائس وتدمير البعض الاخر .. ولو أن الاتراك اتبعوا اساليب الرسول صلى الله عليه وسلم في الجهاد لبقيت الاثار الاسلامية في المجر كما هو الحال في اسبانيا مثلا . وعلى كل حال فانا لا ابرئ أعداء الاسلام مما فعلوه بالمساجد التي كانت موجودة آنذاك .

وتمنى البروفسور جرمانوس في نهاية حديثه أن يعود المسلمون في كافة انحاء المعمورة الى سابق عهدهم في وحدة الكلمة والعقيدة من اجل انقاذ ما فقدوه والحفاظ على الدين الاسلامي . كدين حضارة وانسانية .



● مسجد « غازي القاسمي » بناه الاتراك اثناء احتلالهم للمجر .. وتم تحويله بعد ذلك الى كنيسة .

هكذا عند الأصل

هكذا جئنه الأصل

بنت ١٨ كيف تفكر وبماذا تحلم !!



الزهرة البرعم بين حناياها الف سر وسر ، لا تستبان وشوشاتها الا بعد ان تتفتق الاكمام في الربيع .
فماذا يدور في خلد ابنة الثمانية عشر ربيعا ؟
وماذا عن الامال والاحلام التي تداعب مخيلتها وهي تقف على عتبة الحياة تستعد لتخطو خطواتها الاولى نحو بناء الذات وتسليح النفس بالعلم ؟!
ياسمين وجيه مسعود ، تقول :
الاحلام كبيرة ... والامال كذلك ، لكنني في الوقت الحاضر احصر اهتمامي بناحية واحدة فقط .. وهي نيل الشهادة الثانوية — القسم الادبي — لهذا العام .. ومن المهم جدا ان احصل على مجموع عال يساعدني على شق طريقي في الجامعة .

● هل اتخذت قرارا بشأن الدراسة الجامعية ... اقصد ، هل قررت دخول كلية معينة دون غيرها ؟
— اريد دراسة اللغة الانكليزية ...
● لماذا ؟
— لاني احب دراسة اللغة .. والدليل ، هو ان درجاتي باللغة الانكليزية ممتازة منذ بداية المرحلة المتوسطة .
● وبعد الجامعة ؟ هل ستكملين ؟
— لم تتضح الرؤيا امامي بعد .
● بعيدا عن الدراسة ، ما الموارد التي تنهلين منها لتنمية ثقافتك ؟
— اجد في القصص العربية او المترجمة فيضا غزيرا من المعرفة والمتعة ، واحب قصص الي هي قصص نجيب محفوظ لانها تتسم بالواقعية وتعرض مشكلات الحياة باسلوب مبسط .
واما الجانب الاخر الذي اميل اليه فهو سماع الموسيقى ، ولا يخفى ما للموسيقى من اثر في تهذيب المشاعر .
● يقال ان سلاح المرأة دموعها ، فان كانت جميلة ادخرت الدمع واشهرت الجمال فماذا ترين ؟
— الجمال هو جمال المناقب والسجايا ، جمال الروح الخالدة .
● لو رسمت لنا ملامح فارس الاحلام بخطوط عريضة فما شكل هذه الصورة ؟
— اريده رجلا ينال رضا الاهل ، مستقيما ، مثقفا واعيا .. للمرأة لديه قدر ومنزلة ، واما الرياش فلست ممن تبهرها .

● اجرت اللقاء سهام عبدالهادي

« تصوير هاشم اسماعيل »

دنيا الاناقة

ازياء شتوية جديدة



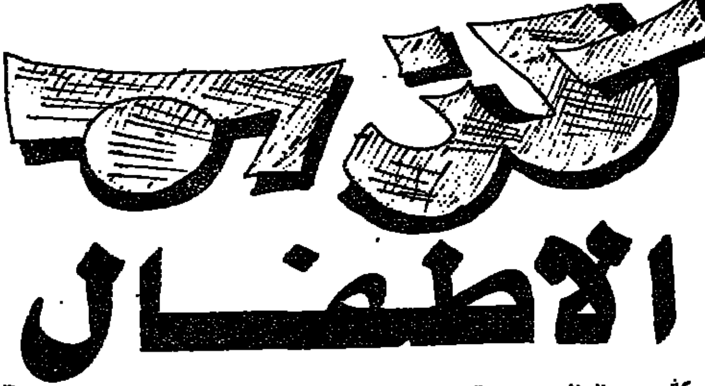
تواصل دور الازياء الفرنسية اقامة المعارض لتقديم اخر مبتكراتها من الازياء الشتوية . وقد اقيم مؤخرا معرض ظهرت فيه مجموعة من الازياء الشتوية الجديدة التي تراوحت بين المعطف السميك والفستان والتايور . والانسامبل للرحلات الشتوية .



وقد عرض كريستيان ديور معطفا نسائيا من الجوخ الاسود مع بنطلون من الصوف الاسود كذلك . واما البلوزة فهي من الساتان الاسود ايضا والحذاء اسود وعالي الكعب .
ولوحظ ان ازياء الموسم الشتوي تتميز بظهور القبعات النسائية التي كانت على اشكال مختلفة (صورة رقم ١) .
اما ايف سان لوران . فقدم هذا التايور المبتكر . البلوزة بدون قبة تكشف عن العنق وهي من الصوف . لكن اكمامها من الفرو . اما التنورة فهي من الجوخ الاسود . والقبعة عريضة الجوانب وهي من اللون الاسود . وكذلك الحذاء العالي الكعب فهو اسود اللون ايضا . (صورة رقم — ٢) .
وفي المعرض كان هناك تايور من الصوف باللونين الاسود والرمادي مع قبعة صوفية كذلك . واما الحقيبة فهي جلدية رمادية اللون ومغطاة بطبقة من الموهير . (صورة رقم — ٣) .









كثير من الوالدين يراقبون لدى اطفالهم ميلا عجيبا الى التبجح والتشوف على رفاقهم سواء في المدرسة او في المنزل فكم من مرة يعود الطفل الى البيت ويخبر امه وعروق جبينه منتفخة بالكبرياء ، بان الاستاذ اعلن انه متفوق على جميع التلاميذ . وكم من مرة تعزف الطفلة ايضا على لحن الانتصار ان المعلمة كاد يغمى عليها من الاعجاب حينما تصفحت دفتر الرسم او امعنت في ما خاطته او نسجته من قطع فنية .

وفي معظم الاحيان لست هذه الادعاءات سوى باب من ابواب الكذب ، غير ان الاهل يخطئون اجمالا اذ يظنون ان اولادهم الصغار متأصلون في هذه الرذيلة اي الكذب . والحقيقة ان الاطفال ينجرون الى ذلك لاجتذاب رضى « الكبار » ويريدون ان ينزلوا عندهم بمنزلة الاذكياء المقتدرين . وفضلا عن ذلك يحبون التضخيم لكي يقاسمهم اهلهم افراحهم واسباب غبطتهم . وشأنهم في ذلك شأن الكبار ايضا ، فمعروف كما قال

الاخلاقيون ان المرء يطلب شهودا كلما نجح وفاز . وكأن فرحه لا يتم الا اذا علم به سائر الناس .
وانما الاطفال كائنات ضعيفة لا تثق بمواهبها ما لم يصادق عليها اهلهم . ولذلك ليست عجرفة الطفل مرارا كثيرة سوى رغبة في التثبت من مواهبه . ولا يجوز للاهل ان يسخروا من الطفل بل حسبهم ان يلجأوا الى ضروب التلميح والتورية كي يردعوه عن تعظيم ذاته من غير ان يثبطوا عزيمته كأن يقولوا له مبتسمين : مادح نفسه يقرئك السلام .

واذا انتفخت البنت الصغيرة مثلا وقالت لامها بمنتهى الخيلاء ان الجميع معجبون بحسنها الفتان ، فيحسن بالام ان توافق على ذلك وان تضيف مثلا : بلا شك والحق ان ثوبك الجديد رائع .. اي انه يستحسن ان ينصرف جزء من المديح الى الثوب والهندام ايضا .
واذا قال الابن لابيه انه فاز اليوم على جميع رفاقه في اللعب فلا مانع من ان يجيبه ابوه بهذا القول او ما شاكله : انا مسرور لانك تلاعب رفاقك وتتسلى مع الذين هم اضعف منك .
وهكذا يحسن بالاهل ان يرطبوا حماسة الاولاد بشيء من التلميح من غير ان يخمدوا نشاطهم .
وان اكاذيب الطفل ومفاخراته الباطلة مهما يكن من شأنها ، لا تستوجب في اي حال تحقير الاهل لهم ولا سيما بحضور الاخرين . فمنتهى ما يحزن الاطفال انما هو ان يستحقهم اباؤهم بحضور الناس . على ان هناك حالات مرضية اقرب الى الحمق الصبياني ولا تمت بصلة الى العجرفة العادية والانفة الطبيعية لدى الاطفال . وليست هذه الحالات من اختصاص خبراء التربية بل من اختصاص الاطباء وخبراء الامراض النفسية .



كلمات

الضحك هو اللغة الوحيدة المشتركة بين جميع بني البشر ، وهو الذي ولد قبل ان تولد اللغات واللهجات ، وسيبقى حتى ولو انقرضت اللغات واللهجات .

اقوال الام الامريكية الاكثر انجابا

المعروف ان الشعوب الاسيوية والافريقية تميل الى كثرة الانجاب ، على عكس شعوب اوروبا وامريكا ، مع ان سيدة امريكية اثبتت عكس ذلك عندما فازت بجائزة احدى المؤسسات الصحفية للام الاكثر انجابا .
فقد تمكنت السيدة تينا برادلي (٤٥ سنة) من انجاب ٢٣ ولدا وبنتا من زوجها وليام برادلي خلال ٢١ سنة ، توفي منهم سبعة وبقي ١٦ .
تقول السيدة برادلي « انني سعيدة جدا باولادي وبناتي لانني ربيتهم تربية صالحة ، وكلهم اذكياء .. وانا اقوم بنفسي بتدبير شؤونهم جميعا . ويكفي انني اهيئ عشرة منهم كل صباح للذهاب الى المدارس ، وانني اسلق للجميع اربعين بيضة صباح كل يوم .. »
وعندما سئلت السيدة برادلي عما اذا حاولت الاستعانة بخادمة لمساعدتها ، قالت « لقد انجبت هذا العدد من الابناء لاستمتع بتربيتهم لا لادع غيري يعيش هذه المتعة » .

اليابانيون .. والمرأة

رغم التقدم الكبير في حياة الفرد الياباني ، فقد اكد استطلاع اجرته مجلة « التايمز » اليابانية ان ستة وخمسين بالمئة من اليابانيين يفضلون ان تبقى المرأة « ست بيت » بينما يعارض ثمانية وثلاثون بالمئة هذا الرأي ، وهم يطالبون بفرص عمل اكثر لليابانيات وكذلك زيادة عدد الملتحقات بالتعليم الجامعي .

اجب عن هذه الاسئلة قبل ان تفكر الزواج



العواطف وحدها لا تكفي لقيام حياة سعيدة ترتكز على الحب والفهم المتبادل . وبالامكان القول ان نسبة كبيرة من حالات الطلاق ، وكذلك المشكلات الزوجية ، انما نجمت اساسا عن الاعتقاد الخاطيء من قبل الشاب والفتاة بان العواطف وحدها تكفي لبناء الحياة السعيدة .

فاحيانا يشك الشاب ، او الفتاة في مدى صلاحية زميله لان يكون شريكا للحياة ، وكثيرا ما يجد احدهما الاسباب للاسف ، على عدم معرفة شريكه معرفة كاملة .. لكن ، بعد فوات الاوان .

وفي ما يلي اختبار بسيط ، لمن هم على عتبة المرحلة الجديدة في حياتهم ، واولئك الذين يقفون امام القرار الحاسم ، ومن المؤكد انه اهم قرار يتخذه المرء في حياته كلها .

١– هل تشعرين بالفخر عندما تكونين معه ؟

٢– هل له نفس المستوى الثقافي الذي لك ؟

٣– هل ينتمي الى اسرة فيها اخوة واخوات ؟

٤– هل تعجبين باصدقائه ؟

٥– هل له اصدقاء من كلا الجنسين ؟

٦– هل يحبه زملاؤه الذين من نفس جنسه ؟

٧– هل يملك حاسة الفكاهة وروح الدعابة ؟

٨– هل له عمل مستقر ؟ وهل لديه هدف واضح في الحياة ؟

٩– هل لديك من الادلة ما يكفي لاقناعك بان الحياة الزوجية لوالديه كانت سعيدة ؟

١٠– هل يبدو ان زميلاتك يعجبن به ؟

١١– هل ينتمي ، الى نفس دينك ؟

١٢– هل يبدو دمث الاخلاق مراعيا لمشاعر الاخرين ؟

١٣– هل تشتركان في هواياتكما .. وطريقة استمتاعكما باوقات الفراغ ؟

١٤– هل تحبين العمل الذي يهتم به ؟

١٥ – هل يحترمه الجيران ومن يعيش بينهم من الناس ؟

١٦ هل يستمتع بصحة جيدة ، ولا يعاني من عيوب جسمية خطيرة ؟

١٧– هل لدى اسرتك فكرة طيبة عنه ؟

١٨ – هل لديك اقتناع كاف بانه شخص يمكن الاعتماد عليه ؟

١٩– هل هناك من الادلة ما اقنعك باهتمامه الكبير بك ؟

٢٠– هل تعتقدين انه من الممكن ان يكون زوجا موفقا ؟

بعد هذا الاختبار السريع ، بامكانك عزيزتي القارئة ان تحكمي وتقرري .. والشيء ذاته يقال للقراء الاعزاء .

نصيحة منزلية

حتى لا تتشابك عقودك بعضها ببعض ، ثبتي مسامير صغيرة متجاورة في الدولاب ، وعلقي في كل منها احد العقود .



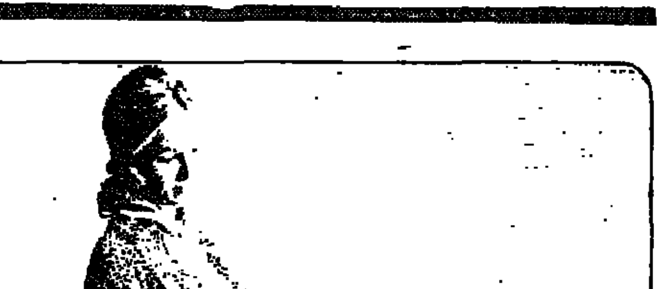
في الكتابات التي نوجهها المرأة للمرأة ، تقول الكاتبة روث ستافورد بيل :

ان الزواج هو اعجب مغامرة يمكن للمرأة ان تعيشها ، لكنها لا تعرف ذلك .. ان السنوات الست والثلاثين التي عشتها كزوجة ، اقنعتني تماما بانه ليس هناك وظيفة او هواية او نشاط على وجه الارض يمكن مقارنته ببهجة الحياة مع رجل تحبينه .. فهل هذا عمل سهل ؟

لا بطبيعة الحال ، فالامر يتطلب تفانيا ومهارة بلا انانية ، ويتعين عليك ان تستخدمي قلبك ورأسك ، لكنه عمل يمكن اداؤه .. وعندما يتم ذلك ، فما هي المغامرة ؟

انها اكتشاف السعادة التي تتحقق من خلال الوعود الكامنة في كل زواج ، اذا ما سعت اليها المرأة وطالبت بها .

الزاوية الطبية



الامساك اثناء الحمل

يغلب ان تعاني الحامل من الامساك طوال فترة الحمل والسبب هو هرمونات الحمل التي تسبب ارتخاء عضلات الامعاء فيقلل ذلك من موجات حركتها التقلصية الدودية التي تدفع فضلات الغذاء خارجا لطردها .

فضلا عن ان زيادة حجم الرحم وضغطه على الجزء الاخير من الامعاء الغليظة وقناة الشرج طوال اشهر الحمل يساعد كثيرا على حدوث هذا الامساك واستمراره .

والعلاج هنا يعتمد على الحركة وعلى تنظيم الغذاء . فاما الحركة فاقلها وامثلها المشي واما الغذاء فيحسن الاكثار من السوائل والخضروات الطازجة ذات الالياف لتسهل حركة الامعاء مع شرب كوب من اللبن او الحليب .

وينصح بعدم تناول الملينات الا في اضيق الحدود وعند الحاجة الماسة حتى لا تعتادها المرأة فتقصر امعاؤها من كثرة استعمالها .

د . ابراهيم قطامش

البيض فوائد صحية وعلاجية لا تحصى

للبيض فوائد غذائية عديدة بالاضافة الى انه علاج طبيعي للعديد من الامراض المختلفة .

ويحتوي البيض على المادة الزلالية وما يزيد عن ٣٥ عنصرا من الاملاح والمعادن والفيتامينات ومقدار ضئيل من السكر .

كما ان المادة الدهنية المتوفرة في صفاره من اجود الانواع واهمها مادة « لستين » فهو مغذ للدماغ والاعصاب ، لهذا فتناوله ضروري لتقوية الدماغ والذاكرة والجهاز التناسلي .

كما ان هذه المواد لا تؤثر في نسبة الدهن في الدم فيمكن للذين يعانون من هذا المرض تناوله ، كذلك يحتوي على مادة تساعد على انخفاض ضغط الدم .

كما ان البيض يحتوي على فيتامينات م ، ك ، اي ، د ، واذا ترك البيض في الشمس يتضاعف فيه فيتامين (د) .

● كما يحتوي على فيتامين (ب) وحامض الانتونيك ، لذلك فهو يكافح تساقط الشعر لو دلكت به فروة الرأس .

● ويحتوي البيض ايضا على الهرمون الجنسي وأحد انواع الهرمون المشابه لهرمون الانسولين .

● ومن فوائده ايضا انه يساعد على نمو الاطفال في مرحلة البلوغ ويفيد المرضعات ويضاعف لديهن الحليب عندما يطبخ منقوعا في الخل عدة ساعات .

● كما ان تناول البيض في سن البلوغ نيئا افضل من تناوله مطبوخا .

● ويفيد البيض في مكافحة السعال ويدفيء الصدر فيرطبه لو تناوله الانسان نصف مسلوق بشرط الا يصل المعدة شيئاً من الغذاء بعده .

● اعطاء الطفل البيض نصف المطبوخ قبل الغذاء مع قليل من الملح يساعد على اقبالهم على تناول الطعام بشهية

● تحتوي قشرة البيض على مادة الكالسيوم بكثرة وعلى انواع من الحديد ، كما ان صفار البيض نصف المطبوخ يفيد امراض القرحة المعوية وامراض الكلية والمثانة .

● تناول عدد من صفار البيض المطبوخ يساعد على استعادة مقدار كبير من الدم عند النزف الدموي .

● ضماد صفار البيض يزيل ورم الاجفان السفلى وانتفاخها كما يزيل ورم الخصية لو وضع مخلوطا مع ورد « البابونج » .

● ضماد صفار البيض مع الشمع الطبيعي يوصى به لاغلب انواع الاورام .

● مسلوق البيض مع الخل يفيد في انكماش البطن كما يفيد المعده .

● ضماد البيض مع الزعفران يفيد في تسكين آلام البواسير .

● من اجل التخلص من النمش والكلف يخلط مسحوق قشر البيض المسلوق مع العسل ويوضع على شكل مرهم .

● خلط صفار خمس بيضات مع مسحوق الكمون الاسود ومسحوق ورد البابونج بعد خلطه جيدا ووضعه على قطعة قماش نظيفة ، ثم وضعه على مكان الالم في الظهر ، يزيله فورا ، شرط ان يكون الخليط متجانسا وان يسخن قليلا على نار هادئة ويوضع ساخنا .

● صفار البيض مخلوط بطحين الشعير يزيل النمش من الوجه ويمنع حدوث حروق الجلد اثر تعرضه للشمس .

● يمكن الاستعاضة عن مسحوق السلفات بمسحوق قشر البيض لمنع التهابات الجروح كما يمنع نزف الانف لو وضع في منافذ الانف .

بقي ان نقول ان الافراط في تناول البيض يساعد على تكون ترسبات في الكلية او المثانة ولهذا يسبب الحصاة كما يضر المعدة والكبد .

واخيرا .. فالبيض يفسد في الحرارة والرطوبة ، لذا غسله يعرضه للتلف ، فيحفظ في الثلاجة بعيدا عن البصل والبطاطا والخضار ذات الروائح [illegible] لئلا يتفاعل مع الغاز الصادر منها .



قلم احمر شفاه ... خاص بالموظفات

[illegible]

طبق الاسبوع

سمك محشو بالبقدونس

● المقادير :

سمكة كبيرة من النوع الابيض ... من حوالي كيلو ، ملح ، فلفل ، عصير ليمون ، زيت .

● الحشو :

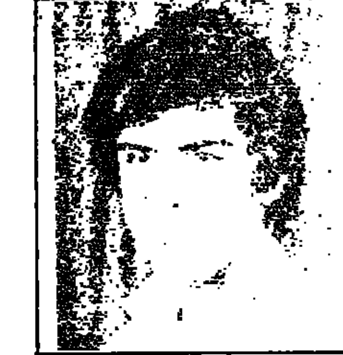
نصف فنجان بقدونس مفروم ، جزرتان مبشورتان ، بصلة مبشورة ، ملعقتان كبيرتان عصير ليمون ، حبة طماطم ، ملعقتا زيت .

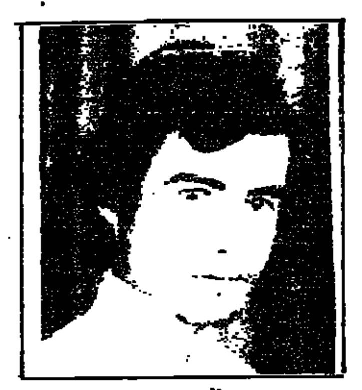
● الطريقة :

– تنظف السمكة وتترك صحيحة وتملح بالملح والفلفل وكمية كبيرة من عصير الليمون من الداخل والخارج .

– تعمل خلطة الحشو فتقشر الطماطم وتقطع قطعا صغيرة جدا ثم تخلط بباقي مقادير الحشو وتتبل بالملح والفلفل وعصير الليمون والزيت وتقلب .

تحشى السمكة بالخلطة وتخاط الفتحة ثم توضع في صينية ويرش عليها مقدار ملعقتين من الزيت وتغطى بورقة مدهونة بالزيت وترج في فرن متوسط الحرارة وتترك حتى تنضج .


محمود جابر علي •



ســـــالم حميـــــد

محمد جواد المرسى


محمود عيسى المحمد

الاسم : محمود جابر علي •
العمر : ١٦ سنة
الهوايــة : كــرة القــدم والمراسلة
العنوان : الفيحاء — ق ٢ — ش ٢٤ — م ٥ — الكويت

الاسم : ســـالم حميـــد السلطان •
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلـة وكـرة القدم
العنوان : الكويت — صبهـد العوازم — بقالة الاسـلام —

الاسم : محمد جواد الموسى
العمر : ١٤ سنة •
الهوايــة : المراسلــة والموسيقى •
العنوان : الروضة ق ٥ — ش ٥٨ — م ٩ دولة الكويت •

الاسم : محمود عيسى المحمد
العمر : ١٧ سنة
الهوايــة : المراسلــة والتعارف •
العنوان : ســوق واجـف — قيصرية الراشـد — معـرض الشام للاحذية — الكويت

الاسم : سالم علي سليمان
العمر : ٢١ سنة
الهواية : جمع الصور الملونة والمراسلة •
العنوان : الكويـت ص • ب ١٦١١

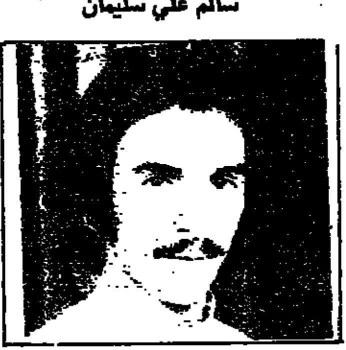
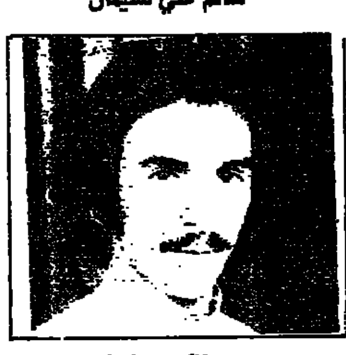
الاسم : عبدالله حمدان
العمر : ١٨ سنة
الهوايـة : المراسلـة وجمع الطوابع •
العنوان : الفحاحيـل — ش الدبوس — خياط الصبـاح — الكويت

الاسم : صالح يوسف
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرياضة والمراسلة
العنوان درعا — سورية •

الاسم : محمد توفيق شري
العمر : ١٨ سنة
الهواية : جمع صور الاصدقاء والمراسلة •
العنوان : النقرة ش شرحبيل ص • ب ٣٠٧٦ — الكويت

الاسم : جـــواد جفـــات العبساوي
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلـة وتبـادل الصور
العنـوان : مؤسسـة البقيـع التجارية
الشرق — دوار البركة الكويت

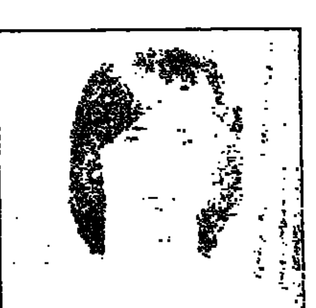

سالم علي سليمان

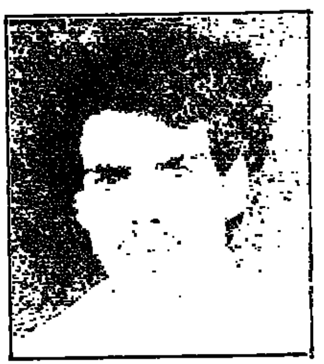


عبدالله حمدان

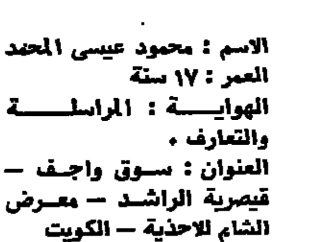
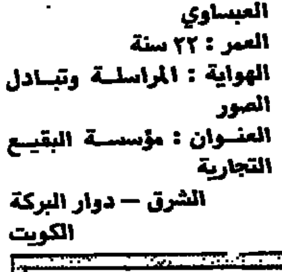
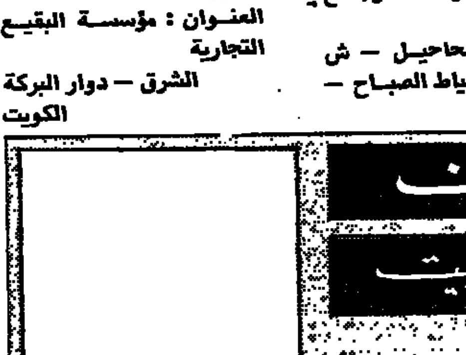


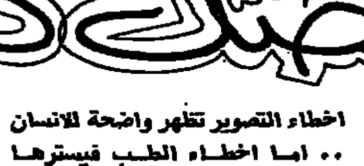
صالح يوسف




محمد توفيق شري


جـــواد جفـــات



الضحك أفضل دواء

موعد مع السكرتيرة

ظل احد البائعين لعدة ايام يتصـل بالتلفون مع مدير احد المصانع الذي يترك سماعة التلفـون بعيـدة عنـه بسبب كثـرة اتصالاتـه • واخـــيرا استطاع ان يتحدث معه ويطلب ما تحديد موعد لمقابلته • فقال المدير المشغول « تستطيـع تحديـد موعـد المقابلة مع السكرتيرة » •

فقال البائع : « لقد حـددت معهـا موعدا مـن قبـل وقضينـا اوقاتـــا سعيدة ، ولكـني مـا زلـت اريـــد مقابلتك » •

غسان لطفي البلبيسي

★★★

اخطاء الطب

قــال احـد الرسامـــين لصديقــــه الفيلسوف :

— لقد قضينا فترة نعمل في الرسم ثم تركته الى الطب •

فقال له الفيلسوف : لقد احسنـت بذلك صنعا ، لان عيـوب الـرسم او اخطاء التصوير تظهر واضحة للانسان .. امـا اخطـاء الطـب فيسترهـا التراب •

بدرية عبدالله الدوسري

اختفاء البحيرة

سال السائح احد سكـان المنطقـة التي يقضي فيها اجازته •

— لقد كانت هنا بحيرة منذ سنتـين .. اين اختفت ؟ فقال الرجل :

— فعلا كانت توجد في هذا المكـان بحيرة لكنها اختفت بعد ان غرقـت فيها سفينة محملة بورق النشاف •

علي قاسم محمد

التلفزيون ... المعطل

استدعت سيدة اخصائيا لاصلاح جهاز التلفزيـون • وعندمـا بـدأ الرجـل بفحص الجهاز سالها :

— ما عيـب الجهـاز يـا سيـدتي ؟ فقالت :

— جميع برامجه سخيفة •

عادل علي ابراهيم

رجل .. وابنه

لاحظ رجل ان ابنه يتأخر كثيرا [illegible] النهوض من النوم ، فجاء اليه [illegible] صباح وقال له :

— يا بني .. ان رجلا خرج من [illegible] باكرا فوجد كيسا مليئا بالنقود [illegible]

فقال الابن :

— يجب ان يكون الذي اضاع الكيس قد خـرج مـن منزلـه قبـل الـ[illegible] وجده •

محمد مجا[illegible]

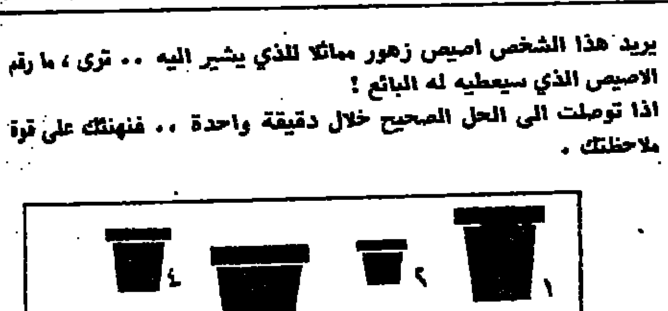
خبير .. في الاجازات

دخل الخبير الكفء على مديره يطلب اجازة لمدة اسبوعين وخرج من [illegible] المدير عابس الوجه فساله زملا[illegible] عن السبب فقال :

لقد طلبت من المدير اجـازة لمدة اسبوعين لكنه وافـق عـلى اسبوع واحد فقط ويبرر قوله بانـني خبير كفء واستطيع ان استمتع في اسبوع واحد باكثر مما يستمتع به غيري [illegible] اسبوعين •

محمد هيثم [illegible]





يريد هذا الشخص اصيص زهور مماثلا للذي يشير اليه .. ترى ، ما رقم الاصيص الذي سيعطيه له البائع ؟

اذا توصلت الى الحل الصحيح خلال دقيقة واحدة .. فنهنئك على قوة ملاحظتك •



انت تحلم ونحن نفسر



●● ليلى • م المتولي :

حلمـت اني اغـوص في بركـة مـاء عميقة ، ثم اظلمت الدنيا من حولي ، ولكن بعـد فتـرة بسيطـة طلعـت الشمس مرة ثانية •

● سوف تصادفك بعـض المشاكـل التي تعجزين عـن حلهـا بسرعـة ، ولكن سوف تتشاورين مع مـن هـو اكبر منك فيدلك على حل المشكلـة فتعود البسمة اليك •

●● فاطمة — ل •ر :

حلمت ان السماء امطرت وردا وانا في الفضاء احلق بجناحين والبس ثوبا ابيض حتى وصلت الى القمر فرحة •

● خير سوف يأتيك بـدون ميعـاد وسوف تفاجئين بـان جميـع آمـالك واهدافك قد تحققت •

●● نزهـــــة — س — الكويت :

رايت في منامي ، وكنت مـع اختـين لي ، ان السماء تتناثر منها قطع من الثلج ثم يتحول الثلج الى كيس مليء بالحلوى ، نزل كيـس عنـد اخـتي الاولى ثم كيس عند اختي الثانية اما انا فلم ينـزل عنـدي شيء ، لكـني حذرت اخواتي من الاقتـراب مـن الاكياس ظنا مني انها مـن وسائـل خداع الحرب وان الحلوى مسمومـة ولقد تم ابـلاغ المخفـر ولم نـــذق الحلوى •

● سوف تقال بعض الاقاويل عـنك تقوم اختاك بابلاغك بـذلك الا انك سوف تسرعين بإبـلاغ والـديك بمـا حدث بالضبط خوفا من البلبلة •

●● القارئة — س • س — الدسمة :

« تفسير خاص »

اختك سوف تكشف كل شيء عنكمـا الى والدتك واخيك الكبـير وهـذه العلاقة سوف تنتهي كما بدات •

●● م • س • ثابـــــــت السعودية :

حلمت انني اتشاجر مع صديقة عزيزة علي على كمية من الملح .. انا اريد كأسين ، وهي تريد اعطـائي كاسـا واحدة فقط ، حتى جاء والدي وسمع ما دار بيني وبين صديقتي •

● سوف يطلب منك والدك الابتعاد عن احدى صديقاتك ولن يذكـر لك الاسباب ، علما بان هذه الصديقـة مقربة جدا اليك •

●● ف • م • الرميثية :

حلمت انني ذهبت الى الامتحان مع احدى قريباتي الا ان موعد الامتحان تأجل ساعة فذهبت مع قريبتي الى منزلها القريب من المدرسة لقضـاء الساعة الا ان اخاها ضربهـا ضربـا شديدا فاخذتها وذهبنا الى الامتحان لكن الموعد قد انتهى •

● احدى صديقاتك سوف تزف اليك خبرا سارا وتحدد لك ميعادا للتاكد من الخبـر السعيـــد وفي الميعـــاد المنتظر ، لن تحضر الصديقة بسبـب مرض اخيها الكبير •

●● سمراء الخالدية :

حلمت ثلاثة احلام :

الاول : كنت واقفة في شرفة منزلي واذا بي ارى الجـيران يتبادلـــون الطلقات النارية فاصابتني احداهـا الا ان ابي وعمي انقـذاني في آخـر لحظة •

الثاني : وضعت امي توأمـين وهمـا مرتديان ثيابا كاملة وقد اخبرت ابي بذلك وانا فزعة •

الثالث : « تفسير خاص »

● الاول : — سوف تطلبين للشهادة في خلاف وقـع بـين جـيرانك الا ان والدك سوف يمنعك من التدخل •

الثاني : — سوف تنجب امك ولدا •

الثالث : — سوف تسعدين بعـودة المسافر •

●● ش •ع • ش • — الرميثية :

رايت احـدى صديقـاتي تجلـس في مكان مهجور وتقدم لي ورقة لكنني رفضت اخذهـــا ، فتقـــدم احـــد الاشخاص ونصحني باخذها فاخذتها وذهبت بها الى المنزل •

● سوف تساعدك احدى الصديقات ليس في « الامتحـــان » ولكـــن في التوفيق بينك وبـين شـريك عمـرك وسوف تكون هذه الصديقة السبـب في اسعادك في المستقبل •

●● ريـــــاض — ع • ع • السعودية :

حلمت اني هاجرت الى بلـد احبـه جدا حيث الاصدقاء والاهل ، ولكـن هذه الهجرة تمت بعد ثماني سنوات والان اتمنى ان يتحقق هذا الحلم •

● انت تستعجـل الثـراء وتتمنـى العودة الى بلد تحبه ولكـن المـدة المحددة في الحلم ليست شرطا ، فمع الكفاح والمثابرة تتحقق كل احلامك ، اما الهجرة الى البلد الـذي تحبـه فسوف تكون اسرع مما تصورت •

●● محمد سعيد عبدالباقي — جدة :

حلمت اني ذهبت الى منـزل عـمي المتوفى وهناك قابلت زوجـة عـمي وهي تكنس السلم فسالت عن عمي فقالت انه في الطابق الاعلى صعدت اليه فوجدته يسبح الله •

● كنت تحب عمك جدا ، اما تفسير الحلم فهو ان عمك سوف يكون بين الصالحين ان شاءالله في الدار الاخرة لكن زوجة عمك سوف تتدهور حالتها المالية والنفسية •

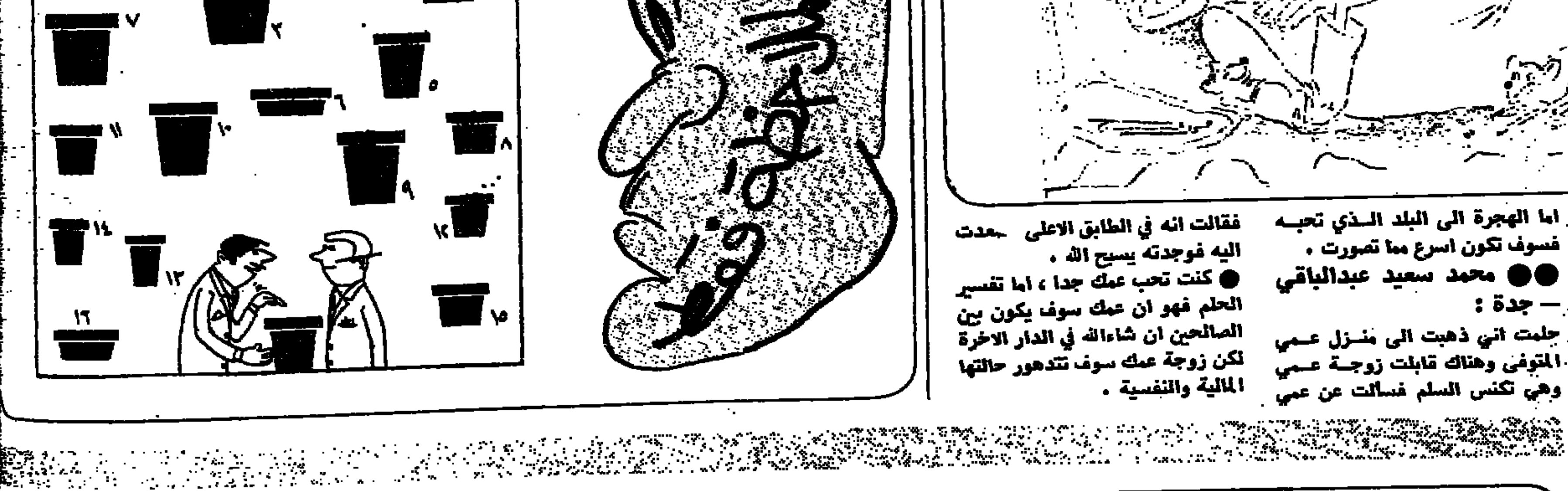
هوايات غريبة !

توصل ياباني عمره ٥٥ عاما • في كاماكورا الى تحقيق رقم قياسي جوي عالمي من نـوع خاص •

فقـد نجـح في جعـل ٤١٢٨ طائرة ورقية مثلثـة الشكـل بحجم البطاقـات البريديـــة تحلق مرتفعة في الجـو وهي مربوطة بخيط واحـد وكـان الرقم السابـــق الـــذي تم تحقيقه خلال الشهر المـاضي في طوكيو قـد سجـل ٣٨٠٠ طائرة ورقية • فهـل يكـون الرقم الجديـد مـن النـــوع السهل الممتع ام ان الهـواة لن يجدوا صعوبة في تخطيـه في المستقبل القريب ؟

هل تعلم ؟

ان صرصار الاشجار في جنوب افريقيا ، يمكنه عـن طريـق استعمال نـوع خـاص مـــن الاوراق ، تضخم النداء المميز الــذي يطلقــه خـلال فصـل التزاوج الى ما يوازي مكبـر صوت تبلغ قوته الف واط !



الاصابع .. تكشف شخصية الانسان

من خلال اختلاف الاصابـع ، تختلـف شخصية الانسان عن الاخر ، وسوف نوضح لك علميا انك تستطيع بمعرفة شخصية الانسان من خلال اصابعه • وانواع اصابع اليـد كثـيرة ، منهـا الانواع الاتية :

١ — الاصابع المربعة
٢ — الاصابع المفلطحة
٣ — الاصابع البيضاوية
٤ — الاصابع المدبة

الاصابع المربعة

اذا كان الاصبع مربعا والظفر مربعا ايضا فهـذا يـدل عـلى الشخصيـة المخلصة التي يمكن الاعتماد عليهـا وصاحب هـذه الاصابـــع يحتـــرم اصدقاءه لكنه متشبث بارائه مهمـل اراء الاخرين عنيد •

الاصابع المفلطحة

الاصابـع المفلطحـة ذات الاطـراف الواسعة من نهايـة العقلـة الاولى والظفر مستدير مدبب من الاسفل ، تدل على ان صاحبها نشيـط يحـب العمل الشاق ، ولديه قـدرة عـلى الابتكار لكنه سريع الغضـب ضيـق الصدر صعب عليه ان يراعي شعـور الاخرين •

الاصابع البيضاوية

وهي التي تكون متناسقة في حجمها وطولها ، طرف العقلة الاولى فيهـا مستدير فاذا كان الابهام رفيعا في يد غير متنفخة فصاحبها فنـان مرهـف الاحساس او انه يميل الى العمل في الفن وهو صديق متحمس لاصدقائـه صادق الود ، مخلص

الاصابع المدبية

وهي الاصابع النحيلة الناعمة جـدا الخالية من العقد • صاحبها لا يمكن الاعتماد عليه في اي عمـل جدي [illegible] يستطيع ان يسيطـر عـلى نزعاتـه وشهواته •




كل شيء عن الشاي

فهرنهيت لاستخراج الرطوبة وهذه الطريقة تحفظ للورقة لونها الاخضر .

● **غش الشاي**

يغش الشاي باضافة الاوراق التي سبق استعمالها وباضافة مواد اخرى تحتوي على التانيد مثل الكيتشو وتضاف مواد مثل بيكربونات الصوديوم للحصول على منقوع ادكن كما يضاف قشر الفول السوداني .

● **ولعمل منقوع الشاي :**

يجب ان يكون الماء عسرا لان الاملاح تتفاعل مع عناصر الشاي كما يجب الا يكون الماء مقطرا لان هذه النقاوة تساعد على استخراج مادة مرة من الشاي وايضا يجب الا يغلي الشاي مدة طويلة لان هذا يطرد فقاقيع الهواء المذاب في الماء الذي يساعد على تحسين طعم الشاي . ومنقوع الشاي الاسود مضر جدا للصحة ولا سيما اذا شرب بعد الاكل مباشرة لانه يرسب المواد البروتينية في المعدة وبذا يسبب عسر الهضم .

اما فوائد الشاي للانسان فهي :

١ — انعاش الفكر ومحو الرغبة في النوم احيانا والمساعدة على حصر الفكر .

٢ — تنبيه الجهاز التنفسي خصوصا بعد الاغماء .

٣ — تنشيط الكلى فيزداد افراز البول مما يزيل بعض الآلام كالصداع والمغص .

فانه بعد قطف الاوراق تترك لتذبل ثم تلف بطريقة خاصة تجعلها تساعد على تكسير اليافها وخلاياها فيسهل استخراج محتويات الشاي « الورقة » فيما بعد اي في عمل منقوع الشاي ثم تترك اكواما مدة ٢٤ ساعة في الشمس والهواء فتؤثر فيها بعض الخمائر وتؤكسدها ثم تؤخذ هذه الاوراق وتجفف تماما في الافران وحينئذ يزول لونها الاخضر وتصير سوداء .

● **الشاي الاخضر**

يحضر من قطف الورقة النضرة ثم تجفف بسرعة في درجة حرارة ١٦٠

٣ — موسم القطاف ، فالقطفة الاولى افضل من الثانية والثالثة اي ان قطفة الربيع افضل . ٤ — طريقة تجهيز الورقة للاستعمال : فللحصول على اجود انواع الشاي نختار اصغر الوريقات المقطوفة من اول الموسم لشجرة عمرها ثلاث سنوات فقط بعد تجهيزها بالطريقة الصحيحة .

انواع الشاي هي :

أ — الشاي الاسود

ب — الشاي الاخضر

● **وبالنسبة الى الشاي الاسود :**

البرت اينشتاين والسائق

كان من عادة البرت اينشتاين ان يذهب الى الكلية لالقاء محاضراته مع سائق سيارته .

وفي احدى المرات ، وهو في طريقه الى الكلية ، قال له السائق : « دكتور اينشتاين .. انت تلقي كل واحدة من محاضراتك اكثر من ثلاثين مرة ، وقد حفظت احداها عن ظهر قلب ، واراهنك اني استطيع القاء تلك المحاضرة » .

قال له اينشتاين : « حسنا .. ساعطيك الفرصة لالقاء محاضرة ، وعندما تصل الى هناك ضع قبعتي على رأسك ، وقدم نفسك على انك البرت اينشتاين » .

ولما انتهى السائق من القاء المحاضرة وشرع في مغادرة القاعة ، اوقفه احد الدكاترة ليسأله سؤالا معقدا يحتاج الى تطبيق نظريات علمية ومعادلات حسابية .

فكر السائق بسرعة وقال : « هذا السؤال بسيط جدا ، واني استغرب كيف تسألني مثل هذا السؤال ، وحتى ابرهن لك على سهولته ، ساطلب من سائقي ان يأتي الى هنا ويجيب على سؤالك » .



التجميل .. بالزجاج المكسور

في غرب افريقيا .. يعمدون الى طريقة غريبة « للتجميل » !! فبواسطة قطعة زجاج مكسورة الحافة ، يحدثون جرحا او اكثر في الجلد .. ثم يملأون الجرح بزيت مستخرج من اشجار النخيل ممزوج بقليل من الرماد .

وبعد ان يلتئم الجرح .. يبدو كما لو كان « شامة » او « خال » !!

الى هواة جمع الطوابع





اصدرت وزارة البريد النرويجية مجموعة جديدة من الطوابع بمناسبة العيد الخامس والسبعين لميلاد الملك اولاف الخامس .

وتتألف المجموعة من طابعين ، يحمل الاول صورة الملك النرويجي فوق اليخت الملكي ، ويحمل الثاني صورة الملك وهو يلقي خطابا في البرلمان .

المسابقة / ٣

في احدى ردهات المطار ، التقى اربعة رجال . احدهم طبيب والثاني محام ، والثالث مهندس والرابع صحفي ... أسماؤهم بغير ترتيب المهن : محمد — علي — مصطفى — اسماعيل .

فاذا علمت ان محمدا والمحامي لم يقابلا مصطفى قبل هذه المرة .. وان عليا والصحفي صديقان .. وان مصطفى والمهندس مسافران الى جهة واحدة .. وان الطبيب قابل اسماعيل والصحفي قبل هذه المرة .

وأن الطبيب لم يلتق مع مصطفى قبل هذه المرة .

فما اسم كل من الطبيب والمحامي والمهندس والصحفي .

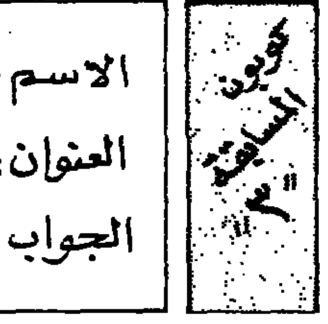
عزيزي القارىء ،

اذا عرفت الجواب الصحيح ، ارسله خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر الى العنوان التالي :

ملحق الرأي العام

ص ب ٦٩٥ الكويت .

فقد يحالفك الحظ وتفوز بجائزة قيمة .. ولا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك الكامل بخط واضح .



الاسم : ______

العنوان : ______

الجواب ______

للتسلية

اطلب من احد اصدقائك ان يكتب عمره على قصاصة من الورق دون ان ترى ما كتب .. ثم اطلب منه ان يضرب الرقم بـ ٢ ثم يضيف اليه ٥ ويضرب المجموع بـ ٥٠ ثم يطرح عدد ايام السنة (٣٦٥ يوما) ، ويضيف الى الباقي عدد الفلوس في جيبه ، بشرط ان تقل عن مئة فلس ، واخيرا اطلب منه ان يضيف ١١٥ الى المجموع .. ويقول لك الناتج .

وتكون النتيجة ان يظهر عمره ويظهر ما معه من فلوس .. فإذا كان عمره ٢١ سنة ، وفي جيبه ٣٥ فلسا ، كان الجواب ٢١٣٥ .

جرب هذه الطريقة .. فسوف تعطيك الجواب الصحيح حتى ، ولو كان صاحبك هذا مفلسا ، ومن المؤكد ان هذه اللعبة سوف تعجبك ، وتعجب اصدقاءك ومعارفك ايضا .

عائد الدولة من القمار يبلغ ضعف ميزانية الدفاع

بعد الحرب ، ولاعادة المنشآت التي دمرتها الحرب .

وحتى الان ، فان الحكومة اليابانية تمنع تماما عملية المقامرة الفردية او المحدودة مثل لعب الورق او « الضامة » او الطاولة ، لكنها تسمح لحكام المحافظات بتنظيم سباقات الخيل والدراجات والزوارق الشراعية بهدف جمع الاموال لمشروعات الانشاء والبناء ولاقامة المدارس والطرق ومشروعات المياه والمرافق والمجاري ، مع ان وسائل جلب الاموال متعددة ومختلفة المصادر .

ويمنع اليابانيون من الاشتراك في عمليات المراهنة في داخل البلاد ، ولكن سماسرة هذه المراهنات جمعوا خلال العام الماضي وحده ما يزيد على ٣١٥ مليون دولار في اليابان وحدها .

كما ان « اليانصيب » بشتى أنواعه يحقق ازدهارا واضحا في اليابان وكذلك ماكينات « الحظ السعيد » العديدة الانواع والتي وصل عددها في مختلف انحاء اليابان الى حوالي ٢٥ الف ماكينة .

وتشرف وزارة الزراعة اليابانية على عمليات سباق الخيل وتعاونها في ذلك هيئة اسمها « اتحاد السباق الياباني » وتشرف الحكومات المحلية على السباقات التي لا تقام في طوكيو .

والسباق في اليابان تسيطر عليه تماما الخيول العربية . وقد وصلت جملة ايرادات سباق الخيل خلال العام الماضي وحده حوالي ٨٫٢ مليار دولار .

كذلك فان ٧٥ بالمئة من ايراد التذاكر ، يحصل عليه المشاركون انفسهم ، بينما تحصل الحكومة والهيئات الرياضية على النسبة الباقية وهي ٢٥ بالمئة .

وللعلم فقط .. فان « جوكي » الحصان ، وسائق الدراجة او الزورق المشارك في السباق ، يحصل على دخل كبير يصل الى ٤٤ الف دولار في العام .

ولاء .. غريب

بعض الاميركيين يفخرون ويعتزون بانتمائهم لولاية تكساس .

امرأة من تكساس متعصبة في محبتها لولايتها دخلت مستشفى الولادة في ولاية اوكلاهوما عندما اقترب موعد الوضع . فأصرت المرأة ان يتم احضار كيس تراب من ارض تكساس وشحنه بالطائرة الى غرفة الولادة . ونزلت ادارة المستشفى عند رغبتها وتم تعقيم التراب وحفظه تحت غلاف رقيق . وعندما خرج المولود الى النور وضع فوق التراب واصبح من حقه قانونيا ان يطالب بانتمائه الى ولاية تكساس لانه ولد فوق تراب ارضها .. !!

الحظ .. المستقبل .. الطالع

عزيزي القارىء ،

مع ايماننا الاكيد بان الله سبحانه وتعالى ، هو وحده القادر على معرفة الغيب ، وما يخبئه المستقبل لكل منا ...

وان قراءة الطالع ليست الا ضربا من التسلية البريئة .. فاننا نحاول هنا جاهدين تلبية رغبات القراء بقدر ما نستطيع ، اما الباقي ، فعلمه عند الله وحده .

فاذا اردت معرفة حظك وطالعك ومستقبلك كل شهر ، اذ ان هذه الامور تختلف من شهر الى آخر ، ما عليك سوى ان تكتب بخط واضح على الكوبون الخاص بهذه الزاوية اسمك الحقيقي ، والاسم المستعار اذا لم تكن راغبا في نشر اسمك . وتأكد باننا نولي اهتماما خاصا لكل رسالة نتسلمها .

● نجاة . م . الشعبان . حولي :
حياتك القادمة كلها سعادة — تنعمين في حياة زوجية سعيدة حاذري من اخوات زوجك — كوني لطيفة معهن .

★★★

● ماجدة . ر . ع . السالمية :
حياتك العائلية تعترضها بعض المصاعب المالية — سعادة في الحب والزواج — تأتيك بشرى سعيدة خلال ايام .

★★★

● م . صلاح . ع السالمية :
اصبري ولا تنظري الى الماضي — سوف يعوضك الحبيب الجديد عن كل ما مضى — انت مخلصة تستاهلين كل خير — لكن حظك في المستقبل سيكون افضل .

★★★

● معتز . ص . ع . خيطان :
رسالة تخص العمل — ترقية — زيادة في الراتب ، سوف ترزق بمولود ذكر — « ف » النذر افضل ، حياتك في السنة المقبلة ستكون سعيدة ، وكذلك عملك .

● يوسف علي عطوي :
حياتك العملية تقابلها بعض المصاعب لكن سوف تزول — الدراسة مهمة جدا لك — تحل بالصبر وعدم الاندفاع .

★★★

● علية — ع — عثمان — خيطان :
اتركي الماضي وانظري دائما الى الامام ، صديقة قديمة تمد لك يد العون ، نجاح في العاطفة والعمل ، احسن ايامك السبت .

★★★

● مجدي مصطفى الشنتير — الفحاحيل :
الدراسة لازمة لك — اترك التهور واتجه الى تحصيل العلم ، كن عاقلا في تصريف الامور ، الاحد افضل ايامك .

★★★

● سارة — ع — ح — الدسمة :
اخبار عاطفية سارة تأتيك ، العناد في تصريف الامور ليس في صالحك ، سعادة في الحب والزواج والعمل .

● منتهى يحيى :
مشاكل الدراسة في طريقها الى الحل ، لا تكوني متشائمة ، النجاح العاطفي حليفك ، تحلي بالصبر خصوصا هذه الايام .

★★★

● هيلين يوسف . م :
سوف يتحقق كل ما تتمنين ، لا تتعجلي الامور ، اتركي التواكل ، نجاح في العمل وزيادة في الدخل .

★★★

● سوسن — ن — س — الصالحية :
نجاح في العاطفة ، قلق عائلي ، يأتي المسافر ، رسالة مهمة تصلك ، خبر يسعدك ، احسن الايام الثلاثاء .

★★★

● ر — ج — الكسيح — السالمية :
برقية تصلك ، خبر مهم يسعدك ، نجاح في الامور العاطفية والعملية ، سعادة مع من تحبين ، قلق .

★★★

● سمر ع . ح :
نجاح في الدراسة اذا ما تركت القلق والحيرة جانبا ، تفوق دراسي ونجاح عاطفي ورسالة مهمة تصلك .

★★★

● ناجي عبدالعزيز :
المستقبل ما زال غير واضح ، كن صبورا ، الشهور المقبلة افضل من الماضية ، احسن ايامك الاربعاء .

★★★

● ن . م الرمضان — جامعة الكويت :
يزول القلق العاطفي ، تصادفك مشاكل لست طرفا فيها ، نجاح في الدراسة والمل ، تسمعين خبرا مهما .

★★★

● م . حسن عبدالمجيد — الصفاة :
حياتك العملية تجتاز المصاعب ، بعض المشاكل العائلية تزو بسرعة ، مال يأتيك وخبر يسعدك .

● سهيلة ج . ث :
انت عنيدة ، صداقة جديدة ، اتركي الماضي ، فلا فائدة منه .. ، كوني صبورة ، نجاح في العاطفة والعمل .

★★★

● س — خ — م شارع شرحبيل :
نجاحك في الدراسة متوقف على حل المشاكل العاطفية ، احسن ايامك الاربعاء ، تميلين الى حرف « الميم » .

★★★

● محمد حسين مصطفى :
دراستك الجامعية ستكون بعيدة عن الاهل ، تميل الى الرياضيات والعلوم اكثر من المواد النظرية .

★★★

● ا — س — س . السالمية :
تجتازين بعض المشاكل العاطفية ، كوني صبورة ، اتركي التشاؤم والحزن ، الطريق الموصل للنجاح ما زال مفتوحا .

هكذا عند الأصل

هكذا في الأصل

هل هناك حياة خارج الكرة الارضية ؟

ذلك سؤال اثاره فكر الانسان منذ القدم .. هل هناك حياة في كوكب اخر في الكون ؟

ان احتمال وجود الحياة في مكان آخر غير الارض ، ولو بصورة تختلف فيها عن الحياة الارضية ، يجب ان لا ينفى رأسا ، رغم عدم توفر اي دليل قاطع على وجودها . ونستطيع القول ، اعتمادا على معارفنا الراهنة عن درجات حرارة الكواكب والتركيب الكيماوي لاجوائها ، بانتفاء الحياة على كواكب منظومتنا الشمسية ، ربما باستثناء المريخ الذي قد تخلق ظروفه الملائمة احتمالا لنشوء الحياة . ولكن ليس هناك احد يستطيع الان ان يقطع بوجودها ، والبحث العلمي هو الذي سيبت بهذه القضية .

تختلف الاراء اختلافا شديدا حول احتمال وجود الحياة في اجرام خارج نظامنا الشمسي فشابلي ، مثلا ، ذهب عام (١٩٥٨) الى ان هناك (١٠٠) مليون جرم سماوي في مجرتنا وحدها تتوفر فيها شروط نشوء الحياة وتطورها الى اعلى المراحل ! بينما يذهب العديد من العلماء الى ان الحياة العاقلة ظاهرة نادرة جدا في الكون .

يقدر عمر الارض بحوالي ٥ مليارات سنة ، ويعتقد العلماء ان الحياة الاولى نشات قبل ما يقارب ٣٫٥ مليار سنة ، وقد استلزمت عملية التطور التي ادت الى اشكال متزايدة التعقيد من الاجسام الحية زمنا طويلا لم تتغير خلاله طاقة اشعاع الشمس تغيراً جوهريا .

ان المركبات العضوية التي وجدت على بعض النيازك لا يمكن ان تتخذ دليلا قاطعا على وجود الحياة على الاجرام الاخرى ، فلربما تكونت هذه المركبات من عناصر النيزك نفسه بتأثير الاشعة الكونية . كما لم يكتشف مع هذه المركبات العضوية ، اي اثر اخر يدل على الحياة .

وقد دلت الارصاد الفلكية الراديوية على ان الضباب الكوني ما بين النجوم مادة معقدة كيميائيا وفيزيائيا ، وانه لا يتألف من هيدروجين وجزئيات بسيطة فقط ، بل يحتوي على جزئيات معقدة ايضا ، وان قسما من هذه الجزئيات عضوية ، وهذا قد يشير الى ان بذور الحياة ربما كانت موجودة منذ نشأة النظم الكواكبية . الا ان كل ذلك لا يمكن ان يتخذ دليلا على وجود الحياة فيها .

وهناك قضية اخرى تتعلق بمسالة الحياة خارج الارض ، وهي : هل ان تلك الحياة — ان وجدت — تشابه الحياة الارضية بالضرورة ؟

يعتقد بعض العلماء انه من الممكن ان تقوم الحياة على اساس عنصر السليكون بدل عنصر الكربون الذي تقوم عليه الحياة الارضية فالسليكون يشابه الكربون في خواصه الكيماوية . وليس من المستبعد كليا ان توجد اشكال متطورة من الحياة على الاجرام الاخرى ، ربما نشأت قبل الحياة الارضية ، غير ان جميع هذه الافكار ما زالت تأملية ، وهي في الواقع تمديد لتصوراتنا عن تطور الحياة في ارضنا . ومما يلفت النظر ان بعض الكتاب يحاولون ، اعتمادا على هذه الافكار الافتراضية التأملية ، ان يوهموا قراءهم ان هناك كائنات عاقلة على الكواكب البعيدة ، وانها قد زارت الارض في ازمان قديمة ، واثرت في سكانها . فقد قدم « دينيكين » مثلا « نظرية » عن تاريخ الانسان مغزاها تصوير التاريخ البشري وكأنه لم يكن من صنع البشر ، انما صنعته « كائنات تشبه الالة » ، وان روادا فضائيين قدموا الى الارض من اجرام بعيدة في ازمان سحيقة في القدم ، واجروا عمليات وراثية على الكائنات الحية التي سبقتنا ، وصنعوا منها بشرا حقيقيين على صورتهم ! (كما خلقت الالهة القديمة الانسان) .

ويزعم بعضهم ان هذه الكائنات الفضائية هي التي بنت اهرامات مصر ، او اشرفت على بنائها .

هذه كلها اقوال تشبه الروايات الخيالية . وليس هناك ما يدل على هذه المزاعم في اية مرحلة من مراحل تطور الحياة على سطح الارض ولا في تطور المجتمع البشري . لكنهم يرمون بذلك في الواقع الى انكار التطور الجاري على الارض طبيعيا واجتماعيا . وقولنا هذا لا ينفي طبعا امكان وجود حياة متطورة في مكان اخر من الكون ، ولكن البحث العلمي وحده ، لا التخيلات الاعتباطية ، هو الذي سيبت في مسألة الحياة خارج الارض .

يجب التأكيد هنا على اننا لم نكتشف حتى الان حياة او حضارة في اي مكان غير ارضنا . وقد تسرع بعض الباحثين ففسر الاشارات الراديوية التي استلمت من الفضاء الكوني على انها اشارات ترسلها كائنات عاقلة ذكية . الا ان البحث الفلكي الفيزيائي دل بعد وقت قصير على ان جميع تلك الاشارات ذات منشأ طبيعي فيزيائي في الاجرام الكونية .

هناك قضية اخيرة يمكن ان نتطرق اليها بهذا الصدد ، وهي امكان هجرة الاحياء من الارض الى الاجرام الاخرى . فقد تبدو هذه الفكرة الان خيالية ، الا انها مع ذلك تقع في حدود الممكنات . ويذهب البعض الى امكان تغيير جو الزهرة في المستقبل كيميائيا وفيزيائيا بحيث يصبح ملائما لحياة الكائنات الارضية . ويجب التنويه هنا الى ان موارد الارض تكفي لكل سكانها ، رغم تزايد عددهم ، خاصة اذا استفيد من المعارف العلمية المتطورة لاستغلال خيرات الارض وثرواتها استغلالا عقلانيا لخير البشر .

د . محمد عبداللطيف مطلب

ماذا يحصل عندما تسكر الديكة ؟

اذا جمعنا ديكا مع مجموعة صيصان فانه يطردها ، وينقرها نقرات مؤلمة واذا سنحت له الفرصة فانه قد يقتلها . هذه النقطة الحساسة اثارت اهتمام جوزيف كوفاش الدكتور في علم الانواع في احد المراكز البيولوجية الشهيرة كما جعله يحاول تغيير طبيعة الديك الغريبة هذه ! ولكن كيف ؟ لقد رأى ان يسكرها . فنوم مجموعة من الديكة عن طريق سقيها كمية من الكحول ثم جعل الصيصان تجثم على ظهورها .

في المرحلة الثانية استفاقت الديكة وقد صحت من سكرها . لكنها بدلا من ان تطرد الصيصان قبلت حضورها معها ! ومن وقت لاخر كانت تربض كي تأتي الصيصان وتتدفأ تحت اجنحتها .

في اليوم الثالث اظهرت الديكة ابوة واضحة .

وفي اليوم الخامس تصرفت كما تتصرف الدجاجات الامهات !

لقد استخلص الدكتور كوفاش من دراسته هذه بان العلاقات الاولى التي تقوم بين المولود وامه ذات اهمية قصوى لان الصورة التي تستقر بها ذكريات الاحتكاك الاول بين المولود وامه هي التي ستتحكم بالعلاقات اللاحقة .

السُمنة هدر للطاقة والريجيم... لعوائد اقتصادية



هذه الحقيقة المذهلة يؤكدها باحثان اميركيان :

احتياجات مدن بوسطن وشيكاغو وسان فرانسيسكو وواشنطن او احتياجات عشرين مليون هندي من الطاقة الكهربائية يمكن سدها تماما بواسطة الوفر في الطاقة الذي يمكن تحقيقه فيما لو تم اخضاع ١٤٦ مليون و ٨٠٠ الف اميركي مصاب بالبدانة او الافراط في التغذية الى نظام الريجيم في الطعام لمدة ثلاثة او اربعة شهور فقط .

الباحثان هما البروفسور بروس هانون والبروفسور تيموثي لوهمان من جامعة « ايلينوى » وقد بنيا دراستهما على كمية الطاقة الضرورية لنقل وتحويل وحدة حرارية « كالوري » واحدة من الغذاء من المزرعة الى مائدة الطعام وقد وصل الاثنان الى نتائج في غاية الاهمية بالرغم من مظهرها الاحصائي العادي الذي قد لا يسترعي الانتباه .

يعتبر هذان الباحثان ان هذا العدد الضخم من الاميركيين لو قرروا التخلص من السمنة واستعادة وزنهم الطبيعي فان الطاقة التي يمكن توفيرها بفضل الحمية عن الطعام تمثل ما يوازي اربعة مليارات وتسعمئة مليون لتر من البنزين .

والجدير بالذكر ان احصائيات وزارة الصحة الاميركية التي تعود الى عام ١٩٧٥ تشير الى انه يوجد في الولايات المتحدة فائض وزن يساوي ٩٢٠ مليون كيلوغرام موزعة على ١٤٧ مليون اميركي بدين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٧٩ عاما . ويكفي ان يخفف هؤلاء من وجباتهم اليومية بقدر يوازي ٦٠٠ وحدة حرارية حتى يتخلصوا من ١١٥ غراما من الشحم الزائد يوميا ، وبرنامج استعادة الرشاقة هذا اذا اتبع بدقة والتزام يحتاج الى ٦٨ يوما بالنسبة للاميركيين الذكور وعددهم ٦٩ مليون و ٧٠٠ الف .. والى ١٠١ يوم بالنسبة للاميركيات البدينات ، وعددهن ٧٧ مليون امرأة وذلك للحصول على النتائج المرجوة .

التلقيح الصناعي ومعالجة العقم

يتم التلقيح الصناعي باسلوبين مختلفين :

اولا : باستخدام البنوك الخاصة بتقديم الحيوانات المنوية حين يكون من المستحيل حدوث الاخصاب من قبل الزوج .

ثانيا : بتقريب الحيوانات المنوية من موقع الاخصاب داخل الرحم حيث ينبغي لها ان تقابل البويضة التي تلقحها . والواقع ان الاطباء البيطريين يقومون منذ سنوات عديدة باجراء التلقيح الصناعي لإناث الحيوانات وذلك باستخدام الحيوانات المنوية المأخوذة من ذكور الحيوانات الممتازة ، وهذا هو الذي دفع الاطباء الى التفكير في استخدام التلقيح الصناعي لحل مشكلة العقم لدى الرجال .

اذ يحدث ان يجد الحيوان المنوي — وهو في طريقه الى الرحم — عائقا فيحدث العقم . ويتم ذلك بطريقتين هما :

● ان يعاني الزوج من نقص لا يمكن شفاؤه في انتاج الحيوانات المنوية ، وفي هذه الحالة لا يتم التلقيح الصناعي الا باستخدام حيوانات منوية من مصادر اخرى .

● ان تكون الحيوانات المنوية لدى الزوج غير كافية كماً وغير قادرة على الاخصاب نتيجة معوقات جسدية او نفسية ، وهنا يتم التلقيح الصناعي باستخدام الحيوانات المنوية التي للزوج نفسه في احداث عملية الحمل .

يتم استخدام بعض العمليات الفنية لدفع الحيوانات المنوية من الزوج الى عنق الرحم عند المرأة وذلك في الحالات التالية :

● حين يستحيل قيام الاتصال الجنسي بين الزوج والزوجة للعجز الجنسي او لسوء تكوين الاعضاء التناسلية لدى الرجل او المرأة وكذلك في حالة تشنج المهبل او شلل النصف الاسفل من الجسم .

● حين تكون الإفرازات السائلة في عنق الرحم معادية جدا لحركة الحيوانات المنوية التي ينبغي دفعها فيها .

وفي ندوة طبية حديثة جرت في مدينة « بوردو » الفرنسية ، تم تحديد هذه الطرق الفنية باربع طرق هي :

اولا : طريقة الطرد المركزي والتجميد والاضافة : فباستخدام الطرد المركزي يتم تركيز كمية كبيرة من الحيوانات المنوية في حجم صغير ثم يجري تجميدها وتجمع عينات منها في اوقات مختلفة لدفعها عندما يكون الوقت سانحا للاخصاب لدى المرأة .

ثانيا : طريقة الفصل : وقد اكتشفت هذه الطريقة منذ اكثر من عشرين سنة ، فمن المعروف ان ما يقذفه الرجل يتم من ثلاثة انواع من الافرازات ، وهي الافرازات [illegible] والحويصلة المنوية والبروستاتا ، والواقع ان الاولى منها فقط هي التي تحتوي على الحيوانات المنوية ، فاذا استطاع الرجل ان يجزىء [illegible] طبيعية يقذفه عند الجماع فان ذلك يقوم بتركيز الحيوانات المنوية طبيعيا وقد نجحت هذه الطريقة بمعدل [illegible] بالمئة الى ٣٠ بالمئة من الحالات .

ثالثا : طريقة الترشيح : وفيها توضع مجموعة من الحيوانات المنوية في اعلى عمود من المواد [illegible] المركزة المتراكبة بعضها على بعض بحيث تتزايد كثافتها كلما اتجهنا الى اسفل الوعاء الذي يحويها ، ويتم اقتناص الحيوانات المنوية التي تصل الى قاع الاناء قبل غيرها وتكون هي اكثر الحيوانات المنوية قدرة على الاخصاب وقد نجحت هذه الطريقة بمعدل ٣٠ بالمئة من الحالات التي انتهت لازالة العقم من النساء .

رابعا : خلط الحيوانات المنوية بمواد منشطة لها مثل الكافيين والارجنين وغيرها وهي طريقة حققت بعض النجاح .

بنوك خاصة

وكانت الطريقة الوحيدة عندما يستحيل حمل المرأة بالاعتماد على زوجها فقط هي تبني الاطفال ، ومنذ وقت قريب اخذ عدد لا بأس به من الازواج يوافقون على طريقة اخرى هي لجوء المرأة الى بنوك الحيوانات المنوية لتحقيق الحمل الطبيعي لديها ، ويتم حفظ الحيوانات المنوية في انابيب دقيقة وتكون موضوعة مع مادة الجليسرول في النتروجين السائل تحت درجة حرارة منخفضة جدا هي (١٩٦) مئوية حيث تحتفظ الحيوانات المنوية بقدرتها على الاخصاب لعدة سنوات . اما الاطفال المولودون فانهم يتمتعون بخصائص جسدية ونفسية سوية وذلك لان اباءهم الاصليين يجب ان يكونوا خالين من العيوب ، وقد ثبت ان التجميد لا يؤثر في طبيعة الاطفال .

العامل النفسي

تبدو هذه الطرق الفنية مناسبة على التطبيق جميعا ، وينبغي ان نعرف ما يعانيه الزوجان العقيمان من متاعب نفسية تتقبل الجهود التي ينبغي ان يقوما بها ، بعد ان الامر قد يؤدي بهما الى اضطرابات مختلفة ، وسنورد جزئيا من مثل بعض حالات التلقيح الصناعي التي شرحناها ، انما يكفي ان تعلم المرأة بضرورة اتباع هذه الطريقة او تلك في كثير من الاحيان لحدوث اختلال في عملية تكوين البويضات لديها او توقف هذه العملية احيانا ، والواقع ان الحيوانات المنوية المستخدمة تكون قصيرة الاجل ، فمن الضروري اذن ان يتوافق حدوث التلقيح الصناعي مع تكوين البويضات ، عند بعض الازواج يزيد ضعف الاخصاب لدى المرأة من صعوبة المشكلة ، فليست كل النساء في القدرة على الاخصاب على حد سواء ، وينبغي للرجل الضعيف الاخصاب ان يتزوج امرأة قوية الاخصاب فلا يكون انتاجها للبويضات سيئا ولا السائل الذي في عنق الرحم لديها شديد المعاداة للحيوانات المنوية التي تصل اليه ، وعلى الطبيب ان يحل هذه المشكلات ما امكنه ذلك من قبل ان يبدأ بتطبيق عملية التلقيح الصناعي ، بيد ان الجانب النفسي يظل جانبا مهما سواء استخدمت هذه الطريقة او تلك من طرق علاج العقم عند الازواج .

عجز الاطباء وتغلبت ارادة الوالدين

اصغى بيتر دياز وزوجته كارمن بذهول وأسى الى الاطباء في مستشفى مدينة « ويتشيتا » بولاية كنساس الاميركية فالتقارير الطبية ونتيجة التحاليل تشير الى ان طفلهما بيتر جون المولود حديثا يعاني من مرض نادر جدا يجعل عضلاته ودماغه عاجزين عن النمو . فالطفل لن يستطيع ابدا المشي او الاتيان باية حركة من تلقاء ذاته ، واحاط الاطباء الوالدين علما بان طفلهما سوف يحيا كالنبات خاملا عديم الحركة طيلة حياته وانه من الافضل وضعه في مؤسسة خاصة لرعايته .

حمل الوالدان الطفل الى المنزل ووضعاه في سريره الصغير ، وفي صباح اليوم التالي كان لا يزال في نفس الوضع الذي تركاه فيه . عندها قرر الوالدان تحدي تكهنات الطب الحديث واخذ زمام المبادرة بارادة وتصميم قويين ليثبتا للاطباء انهم كانوا على خطأ .

وكان العلاج الذي ابتكره الاب ، وهو مهندس ميكانيكي وملاكم هاو في السابق ، مبنيا على طريقة التدليك وفرك الجسم المستوحاة من تدريبات الملاكمين .

فكرة العلاج انتقلت فورا الى حيز التنفيذ وصار الاب يستيقظ يوميا في تمام الساعة الخامسة والنصف صباحا ويبدأ في تدليك جسد طفله حتى الساعة الثامنة والنصف موعد توجهه الى عمله ، عندها كانت زوجته تكمل عنه المهمة وخلال وقت الغداء كان الوالد يعاود الكرة ، وبعد نهاية العمل كان الوالدان المتفانيان يتناوبان على جلسات المساج حتى هبوط الليل .

طوال ثلاثة اشهر لم يطرأ اي تغيير على الطفل ، ولكن لم يكن ذلك ليقلل من عزيمة الوالدين ، وفجأة وفي احدى الليالي شاهداه ينقلب على جنبه في سريره اذن العلاج اثبت جدواه !

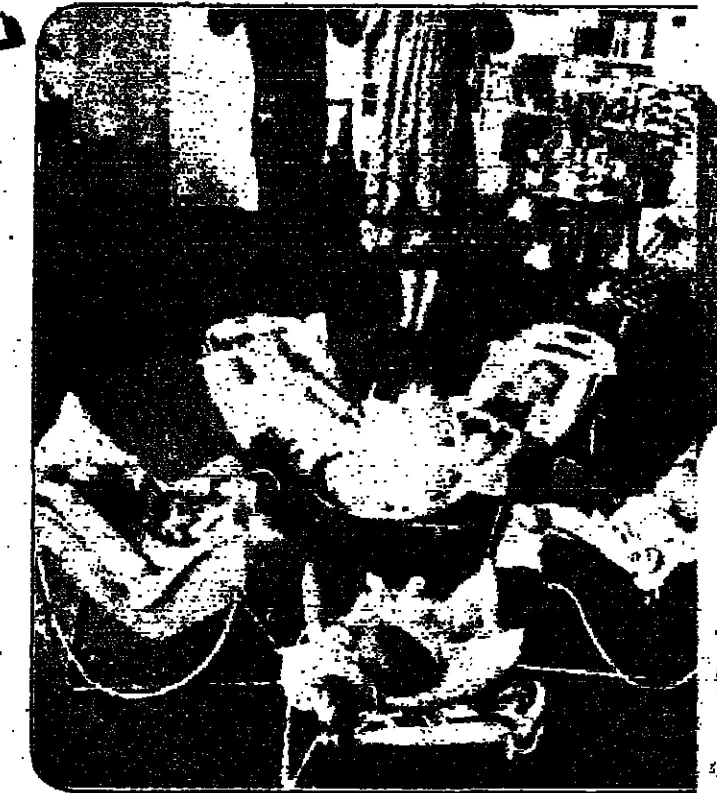
ومع توالي الشهور ، بدأ الطفل يحرك ساعديه وساقيه وبعد ما مجموعه عشرة الاف ساعة من التدليك قام بمحاولته الاولى [illegible] وهو في الثانية من عمره وفي [illegible] الخامسة صار يمشي بصورة [illegible] وبشكل عادي . وخلال [illegible] الماضية حيث اصبح في السابعة [illegible] العمر ركض مسافة ربع ميل [illegible] جانب هذا التقدم المذهل اصبح [illegible] امكانه القراءة والعد والحساب والتكلم بطلاقة وسهولة . كل [illegible] بفضل مثابرة والديه التي لم تتوقف [illegible] تكل .

لكن تتويج هذا التحسن كان عندما ركض مسافة ميل دون توقف امام انظار والديه واطبائه . وعلق الدكتور هنري والترز الاختصاصي [illegible] طب الاطفال بمدينة « ويتشيتا » على هذه الحالة النادرة معترفا [illegible] الطب نفسه الذي اخذ موقفا متشائما ومشككا حتى من قدرة الصبي على تحريك اصبعه [illegible] امامه الا الاقرار بفضل الوالدين فما حققاه من انجاز هائل [illegible] للطب بان فقدان الامل ليس اقوى من الارادة .

كيف تعتني بخمسة توائم في آن واحد ؟

الأم : رغم كل شيء فأنا سعيدة جداً !

الأب ضرب الرقم القياسي في سرعة تنظيف الصغير



الجميع في لحظة انسجام .. والاب يلتقط صورة تذكارية •

الاب يقوم بتغيير ثياب احدهم •

انها فعلا مشكلة معقدة ومتعبة ان اكون اما لخمسة توائم في وقت واحد ، ولكني بالرغم من كل شيء مسرورة جدا !

هكذا تحدثت السيدة « كلودي برونير » التي تزوجت قبل ست سنوات ثم انجبت خمسة توائم •

اما الزوج « جاك برونير » فيقول : لقد تزوجنا قبل ستة اعوام ولم نرزق باطفال وكنا خلال هذه المدة نزور كثيرا من الاطباء ونتناول انواعا عديدة من العلاجات حتى اصابنا اليأس فتركنا كل شيء وجلسنا ننتظر وندعو الله ونتمنى عليه ان يرزقنا بطفل واحد على الاقل ، ويظهر ان امنياتنا قد لقيت استجابة كبيرة وما كنا نطلبه من الله تحقق ، لكن بصورة مضاعفة ، لاننا كنا نتمنى طفلا واحدا على الاقل فرزقنا بخمسة اطفال دفعة واحدة •

وتصف السيدة كلودي شعورها عندما عرفت بانها انجبت خمسة توائم فتقول : اصابني الهلع والخوف في البداية لذلك الحادث الفريد من نوعه ، ثم ما لبث أن تحول الخوف الى الاستغراب والقلق ، وكنت اسائل نفسي كيف سأستطيع العناية بخمسة اطفال في ان واحد ؟ لكن الايام مرت واستطعت ان اتدبر الامر بمساعدة زوجي وانا الان مسرورة بالنتيجة •

ولم يكتم الاطباء الذين اشرفوا على عملية الولادة قلقهم على حياة الاطفال ، وتحدثوا الى الاب والام عن ذلك وشرحوا لهما الصعوبات التي ستعترض طريقهما والخطة المناسبة للعناية بالتوائم الخمسة ، ووصفوا لهما الجهد الكبير الذي بذلوه لاتمام عملية الولادة الامر الذي يشبه المعجزة وان المحافظة عليهم والعناية بهم ورعايتهم كل ذلك يعتبر معجزة ايضا •

وتقول السيدة انني لا اجد شيئا من الفراغ على الاطلاق ، لانني دائما اجد امامي عملا ينتظرني بالرغم من العون الذي يقدمه لي زوجي وعلى سبيل المثال فاننا عند اعداد وجبات الرضاعة الاولى في الصباح وهي عبارة عن زجاجات الحليب نبدأ بتحضير وجبة الطفل الاول ونعطيها له ، لكننا لا ننتهي من وجبة الطفل الخامس حتى يكون الوقت قد حان للتفكير في اعداد الوجبة الثانية ، وهكذا الحال عندما نقوم بعمليات التغيير والتنظيف للاطفال لاننا ما ان ننتهي من تنظيف اقطفل الخامس حتى يعلو صوت الطفل الاول لانه « تبلل » ويجب ان نقوم بنفس العمل من جديد بالرغم من ان زوجي ضرب الرقم القياسي في سرعة تغيير ثياب الطفل باخرى نظيفة فهو يستطيع ان يغير وينظف الطفل خلال ثلاث دقائق فقط •

وتضيف السيدة قائلة ان « ما يضايقنا اكثر من ذلك هو اننا عندما نخرج الى الحديقة مع الاطفال في نزهة ، يتجمع حولنا الناس ويتفرجون علينا ، منهم من ينظر الينا في اشفاق ومنهم من ينظر باستغراب الخ ••• ، واعتقد ان العناية بالتوائم الخمسة تحتاج الى منظمة او جمعية تعاونية فيها الات حاسبة الكترونية لتنظيم احتياجات هؤلاء التوائم ، لان ما يحتاجه الطفل عادة نحتاجه نحن مضاعفا خمس مرات ••

الاطباء يقولون عن هذه الحالة « ان الزوجين برونير يواجهان تحديا كبيرا ، وهما يراهنان على النجاح ، ونعتقد بانهما سيفوزان في هذا الرهان •• !! »

— يرضعان اثنين ••• والثلاثة الاخرون يبكون لانهم لا يستطيعون الانتظار •

العائلة في نزهة خلوية بعيدا عن اعين الناس والفضوليين ••

اول فرعون في بريطانيا



● اول فرعون بريطاني

كريس رايت ، المليونير البريطاني الغريب الاطوار ، صار الان يحمل لقب « اول فرعون انكليزي » •• وهو مسرور جدا بهذا اللقب •

وسبب التسمية هو انه اقام اول هرم في بريطانيا •• وهذا الهرم مقام من الخشب ومغطى بطبقة من النحاس ، اما ارتفاعه فيبلغ عشرين قدما • وقد اقامه في حديقة قصره الفخم خارج لندن •

ويقول المليونير البالغ من العمر ٣٨ سنة • انه جمع ثروة من صناعة البلاستيك والمطاط وانه عاش حياة مادية بحتة •• وقد آن الاوان لكي يبحث عن ذاته ، فهو رجل مؤمن على حد تعبيره •

ويعتقد الرجل ان قصره مقام فوق كنيسة قديمة تعود الى العصور الوسطى •• وقد قام بالفعل بعدة عمليات حفر بحثا عن الكنيسة ، لكن دون جدوى •

كذلك ، صرح مرة ان قصره مقام فوق ضريح الملك ارثر وقام بعد ذلك بعدة عمليات حفر ولم تسفر محاولاته عن شيء •

يقول المليونير الغريب الاطوار ، والذي انفصلت عنه زوجته بسبب افكاره الغريبة ، ان سر الحياة يكمن في الاهرامات ، ففيها قوة كبيرة قادرة على اجتراح المعجزات •• لكنه لا يعطي اية تفاصيل • ويعتبر ذلك من الاسرار التي لا يجوز البوح بها •

● الهرم •• قبل اكتماله

يخاطر بحياته من اجل صورة !

الاسود مثل القطط •• تحب الحليب ، وتستسيغ مذاقه • لكن الشاب البريطاني جون بورتون « ٢٤ سنة » خاطر بحياته عندما قرر ان تلتقط له صورة تذكارية وهو يسقي الاسد « باندو » الحليب بالزجاجة ، كما تسقي الام رضيعها •

والصورة المنشورة مع هذا الكلام ، التقطت بطريقة اوتوماتيكية بطريقة اتسمت بالحذر الشديد لان مجموعة من الاسود الاخرى كانت تستريح في مكان قريب •• وكان من الممكن ان تقفز ، لا لتاخذ زجاجة الحليب ، بل لتتسلى بالشاب المغامر نفسه •

وقد افزع هذا العمل مدير حديقة « نوزلي » الشهيرة بالقرب من ليفربول فقال انه على الرغم من ان « باندو » اسد عجوز ••• فالخطر قائم باستمرار ، اذ ربما يحدث اي خطأ ، مهما كان بسيطا ، فيثير الاسد نفسه ، او الاسود الاخرى • « وما كان ينبغي للشاب ان يقدم على ما فعل ولذلك سنحذر جميع زوار الحديقة في المستقبل من المخاطرة بحياتهم كما خاطر بورتون » •

ويقول الشاب المغامر انه اعتاد اطعام « باندو » عبر السياج ، ويبدو ان الاسد صار يعرفه جيدا ••• لذلك ما يكاد يقترب ويناديه باسمه ، حتى يهرع الاسد اليه لينال نصيبه من الطعام ، او الحليب •

ويضيف الشاب قائلا انه قرر المخاطرة بنفسه والوصول الى الاسد دون حواجز ••• فهيأ الكاميرا الاوتوماتيكية وبقي قريبا من سيارته للاحتماء فيها اذا حدث اي طارىء ••

ويختتم كلامه قائلا انها كانت مخاطرة جسيمة •• لكنها مرت بسلام !

هكذا جنة للأصل





يكتبها عبد العزيز المساعيد

منذ مدة طويلة وانا اريد الكتابة في موضوع ما انفك يشغل ذهني ، غير ان الاحداث كانت تتوالى ، بحيث كانت الطوارىء ، وهي كثيرة ، تطغى على الدوام .

وهذا الموضوع هو لماذا لم نلتزم في الكويت ، بقرار الجامعة العربية الصادر ، قبل حوالي سنتين ، والقاضي باستخدام الارقام العربية (1 ، 2 ، 3 ، ... الخ) بدلا من الارقام الهندية التي نستعملها حاليا وهي (١ ، ٢ ، ٣ ، ... الخ)

ويذكر ان دول المغرب العربي تونس ، الجزائر ، المغرب تستخدم الارقام العربية منذ وقت طويل ، بينما باشرت العراق وسورية استخدامها مؤخراً .

وكان موضوع هذه الارقام لفتني منذ وقت طويل ، حيث كنت اقضي فصل الصيف في لبنان . وصادف ايامها ، ان قرأت موضوعا للمرحوم انطون سعادة يؤكد عروبة هذه الارقام التي يستخدمها الغرب الاوروبي والاميركي . وأتذكر ، ايضا ، انني قرأت ، بعد ذلك مقالا في احدى الصحف اللبنانية يتهم سعادة بالعمالة للاستعمار بدليل انه يدعو لاستخدام الارقام الاوروبية ، وان احدا ، غيره ، لم «يكتشف» عروبتها .

ونام الموضوع في ذهني الى ان كنت في زيارة الى تونس ورأيت انهم ، هناك ، يستخدمون هذه الارقام في كل صحفهم ومعاملاتهم ومدارسهم فسألت عن السبب فكان جوابهم ان هذه هي الارقام العربية وان الغربيين انفسهم يعترفون بذلك .

ومرت الايام ، بعدها ، الى ان صدر قرار الجامعة العربية بوجوب استخدام هذه الارقام العربية والاستعاضة بها عن الارقام الهندية المستخدمة في الوقت الحاضر ...

فتأكد لي ان الامر حقيقة مؤكدة وانه لابد ان العرب ، في مواصلتهم استخدام الارقام الهندية ، انما يفعلون ذلك بتأثير شيء شبيه بالعادة .

وللتأكيد اكثر فقد جاء في «الموسوعة الاميركية » في الصفحة ٤٤٢ من الجزء العشرين ما يلي :

« جاءت هذه الارقام من مصادر متعددة ولكن ، بشكل خاص ، من الهندوس والعرب . وتطورت في اوروبا الى النموذج المستخدم حاليا على نطاق العالم . »

★★★

وهكذا يتضح ، في جلاء ، ان الارقام التي نستعملها ، في الوقت الحاضر ، ليست ارقامنا ، بينما الاخرون ، في العالم الخارجي ، يستخدمون الارقام التي ابتكرناها نحن وقدمتها حضارتنا العربية الى العالم ، كما كانت قدمت ، ايضا ، الاحرف الهجائية التي ابتكرها الفينيقيون الكنعانيون ، وهم احدى الهجرات العربية من الجزيرة الى الساحل السوري – اللبناني – الفلسطيني .

واذا كان شاب العقل العربي ، في الماضي ، ذلك التشويش الذي علمنا الكثير منه ، واصابنا في الصميم ، فان الوقت قد حان كي يتوقف هذا التشويش ، وتعرف عقولنا الحقائق فتركن اليها وتطلع منها .

واغلب الظن ان شعوبنا العربية ، لشدة ما رزحت تحت نير الاستعمار الاوروبي ، راحت تعبر عن رفضها له حتى في الارقام التي كان هو اخذها منا . ولذلك رأينا اناسا تقول ان الدعوة لاستخدام هذه الارقام من قبلنا ، انما هي عمالة للاستعمار .

وقد يكون هذا الوضع مفهوما ، ما دام ان القارئ لم يكن يملك اخبارها ، كما لم يكن يملك المعرفة الفعلية بما اذا كانت هذه الارقام عربية فعلا ام هي اوروبية ، ذلك ان النفي كان ترسخ في اذهان الكثيرين ان هذا الغرب القوي لا يمكن ان يستخدم شيئا من صنع سواه ، وهذه عقدة سيطرت طويلا على عقولنا ، الى ان تبين ، في وضوح وجلاء ، ان هذا الغرب المعاصر اقام حضارته كلها انطلاقا من القواعد الحضارية العربية ، سواء في حوض المتوسط الشرقي ، ام عن طريق الاندلس . وهناك اطروحات كثيرة ، وباعتراف الغرب نفسه ، عن ان عصر النهضة الاوروبي ، اذا كان بدأ ، انما بدأ ذلك على انقاض الدول العربية التي كانت راحت تتداعى من الاندلس ، مرورا بجزر البحر المتوسط وشرقي ايطاليا ، الى الشواطئ الشرقية في بلاد الشام .

والواضح ان هذا الصراع الحضاري اتخذ ، في شكل عام ، صفة مستمرة على طرفي البحر المتوسط ، فبينما كان الشرق العربي القديم (في الهلال الخصيب ومصر الفرعونية وسواحل البحار الشرقية في الخليج العربي وبحر عمان والبحر الاحمر) يسجل تقدما نوعيا هائلا ، في مقاييس ذلك الوقت ، كان الغرب الاوروبي يغرق في سبات عميق من الجهل والتأخر ، وما ان بدأت عناصر الانحلال ، عبر الاستكانة والترف ، تلعب دور السوس في حضارة هذا الشرق ومتحوره ، حتى كان الغرب الاوروبي يثب ، عبر المتوسط ، في الهجمة الاغريقية بقيادة الاسكندر المقدوني ، ثم الهجمة الرومانية من بعد ، لكي يسيطر على المنطقة لعدة قرون متتالية .

وفي اثناء ذلك جرى امتصاص الانجازات الحضارية العلمية والثقافية في المنطقة العربية لكي تعتبر قواعد للحضارة اليونانية ، بينما هي ، اساسا ، من صنع العقل العربي في هذه الديار .

والشواهد اكثر من ان تحصى على « النقل » الغربي لقواعد ومنطلقات الفكر في ما بين النهرين ووادي النيل .

غير ان ذلك الغزو الغربي ما لبث ان تهاوى امام انبعاث القوة العربية التي قادها الاسلام ممتدا على اكبر مساحة معروفة من العالم القديم . وما ان استقرت هذه الدولة العربية العظمى حتى بدأت في الابداع العلمي والثقافي ممسكة ، مرة اخرى ، بتيار الحضارة العام ترفده وتغذيه وتقيم له القواعد ومنارات الاشعاع .

وكان الغرب ، في هذه الاثناء ، قد عاد الى الغرق في سبات الجهل ، لدرجة ان شارلمان ذهل من الاعجوبة التي اهداها اليه هارون الرشيد : فقد اهداه ساعة رملية كانت ، في ذلك الوقت ، اعجوبة فعلا .

غير ان الزمن ما لبث ان دار دورته ، فيما يبدو ان الحضارات ، مثل الاشخاص ، تولد وتشب وتدخل في الكهولة ثم تهرم وتخمد ، وعادت اوروبا تتطلع الى الشرق فحركت غزوتها الصليبية ، في اعقاب انهيار الحكم العربي بالاندلس ، لكي تباشر ، مجددا ، اوسع عملية استلاب للحضارة العربية .

واذن فان الغرب قد اخذ الكثير من حضارتنا على مر العصور . ومن جملة الاشياء التي اخذها كانت هذه الارقام . فاي ضير ، اذن ، في ان نستعيد ارقامنا اليناء . أولسنا نحن أولى بها من غيرنا ؟!

وعلى هذا فإننا نأمل ان تباشر الدولة بأجهزتها كافة ، استخدام هذه الارقام ولو تدريجيا ... بحيث يتم انتشار استعمالها في غضون وقت قصير .

ومن جانبي فانني اقترح على الصحافة الزميلة ان نتدارس الامر معا ، على صعيد الصحافة ، من اجل المبادرة لاستخدام هذه الارقام في الصحافة وبتنفيذ من الجميع .





ترى ، الى اي حد تستطيع المرأة الاستمرار في المجازفة بانوثتها من اجل النجاح في حياتها العملية ..

والى متى تستطيع التضحية ، لاي سبب من الاسباب ، برسالة الامومة التي خلقت من اجلها ؟!

سؤالان ، من بين اسئلة كثيرة تدور حول نفس القضية التي تدارسها الكثيرون .. واختلفت الاراء والاجتهادات حولها ..

« لولو » .. المغنية الاولى في بريطانيا هذه الايام ، تقول ان الانثى ولدت لتكون زوجة واما ترعى الزوج والاولاد ، ولا شيء غير ذلك ... ومن اجل هذا قررت ان تطلق الفن والغناء بالثلاثة لتهيء نفسها لاستقبال مولودها الذي سيطل على الدنيا بعد شهور قليلة .

تقول « لولو » ان مئات الالوف من النساء في شتى انحاء العالم يلدن كل يوم « لكن الامر بالنسبة إلي مختلف تماما .. فهو الحدث السعيد حقا في حياتي .. الحدث الذي انتظرته طويلا .. وبأقل انظر اليه النظرة نفسها حتى اللحظة الاخيرة في حياتي » .

وتمضي المغنية الاولى في بريطانيا فتقول ان الغناء كان مرحلة مهمة في حياتها ، لكنها ترفض تماما ان تطول هذه المرحلة بحيث تمنعها من ارضاء غريزة الانثى الكامنة في نفسها .

لذلك ، عندما تزوجت « لولو » في اغسطس الماضي ، اعلنت انها ستعتزل الغناء قريبا والتفرغ لرعاية الزوج جون فريدا ، المزين النسائي المعروف لدى الوسط الفني في عاصمة الضباب ..

في ذلك الحين ، لم يصدقها احد ، واعتبروا كلامها نوعا من الحماسة التي لا مبرر لها .. وقال اخرون ان المغنية ربما اختارت هذه الوسيلة بهدف الدعاية لنفسها .

لكن المغنية المشهورة فاجأت الجميع اوائل هذا الشهر عندما اعتزلت الغناء فعلا ، واعلنت في مقابلة تلفزيونية ان الايام زادتها اقتناعا بان النجاح الوحيد الذي يمكن ان تحققه المرأة في حياتها ، هو ما يعبر عن مكنون الانثى في داخلها ، ويفجر بحر العطاء لديها حين تكون زوجة واما ... « اما تصفيق المعجبين ، واطراء المادحين ، فليسا اكثر من فقاقيع صابون سرعان ما تنتهي الى اللاشيء ! .

المشكلة الوحيدة التي لا تزال دون حل بين الزوجين ، هي ان « لولو » تريد ان تنجب ستة اطفال — على الاقل — في حين يعتقد الزوج ان طفلين او ثلاثة — على الاكثر — يكفي !!





● لولو وجون في منزلهما بلندن

● اعتزلت الفن من اجل الزوج والاطفال .